

٣٢ صفحة
الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٣٩٨ — الموافق ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨ — السنة ١٨ العدد ٥٤٠٥
AL RAI — AL AAM — SUNDAY, 26, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5405
٥٠ فلساً

كلمة الرأي العام

السوفيات .. وحكاية السلاح

إذا صحّ أن الاتحاد السوفياتي بدأ خطة جديدة «لتقنين» تسليم سورية في الاسلحة ، اثر اعلان ميثاق التعاون السوري — العراقي ، فمعنى ذلك أنّ الدولة السوفياتية ، لا تريد للعرب أن يقيموا التوازن الستراتيجي في مواجهة اسرائيل وأنها ، بالتالي ومثل الولايات المتحدة ، لا تريد لهم أن يتحدوا ، فيشكلوا قوة مؤثرة في الصراع العربي — الاسرائيلي .

اي أنّ الاتحاد السوفياتي ، حين يوقف شحن السلاح ، يسهم في لعبة التركيع الدولية ضد العرب ومنعهم من الوصول إلى حقوقهم الشرعية . أو أنه ، في ابسط الأحوال ومن خلال هذا الموقف ، يعبر عن عدم رضاه عن الاتفاق السوري — العراقي مثله ، في ذلك ، مثل كلّ القوى المعادية .

وإلا ما معنى أنّه كان موافق على تزويد سورية بأسلحة معينة ثم بادر ، بعد الاتفاق السوري — العراقي ، إلى تجميد الطلب السوري ، ولحس موافقته السابقة ؟

اوليس يعني ذلك أنّ الاتحاد السوفياتي يريد أن يبقى العرب ضعفاء وعاجزين عن تشكيل القوة المؤثرة ، التي تساعدهم على استرجاع حقوقهم ؟

ثمّ أوليس يعني ذلك أنّ الوفاق الأميركي — السوفياتي هو الشرعية الاساسية التي تحكم المواقف ، وبخاصة في الشرق الاوسط ؟

كما ألا يعني ذلك ، ايضا ، أنّ الولايات المتحدة تركت الاتحاد السوفياتي يلعب ، حرا ، في القرن الافريقي وافغانستان وأماكن غيرها لكي يترك لها المنطقة العربية تتصرف فيها وتتحكّم في اقدارها ؟!

وإذن هل أنّ الكلام السوفياتي هو مجرّد كلام أجوف ، وفقط لاغير ؟!

إنّ الكلام ، لكي يصير حقيقة إيجابية ، يقترن بالفعل وبالعمل . وإذا كان الاتحاد السوفياتي يقصد ، ولو جزءا يسيرا من هذا الكلام الذي يذيعه ، فلا بدّ له من أن يبادر إلى تقويم الميزان العربي في مواجهة القوة العسكرية الاسرائيلية — الاميركية ، وبخاصة بعدما قام النظام المصري بالانشقاق عن الصف العربي وتعطيل الجبهة المصرية عن دورها في هذا الميزان .

نحن ، على أية حال ، ننطلق من يقين راسخ في الارتياب بأية قوّة كبرى . والتاريخ ، القريب منه والبعيد ، يحفل بالشواهد على أنّ القوّة الكبرى ، لمجرد أنها كذلك ، تصبح قوّة عدوانية . بل أنها ، لضمان قوّتها

البقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

ولي العهد يبحث في جولته الخليجيّة إنهاء موضوع الجرف القاري

علمت « الرأي العام » ان زيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الخليجية التي ستبدأ في مطلع الاسبوع المقبل تستأثر باهتمام الاوساط الرسمية والشعبية في الخليج

نظرا لاهمية الموضوعات التي سيتم طرحها خلال اللقاءات التي سيجريها الوفد الكويتي مع كبار المسؤولين في الدول الشقيقة .

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع ان موضوع الجرف القاري بين الكويت والسعودية سيكون في مقدمة الموضوعات التي سيجري بحثها ، وان الجانبين الكويتي والسعودي يرغبان في حل هذه المسألة الحدودية البحرية .

وأكدت مصادر دبلوماسية ان زيارة سمو ولي العهد سوف تسفر عن تذليل كل المشكلات القائمة بين مختلف الدول الخليجية خاصة ان الاجواء مهيأة الان لطرح المسائل الحيوية والرئيسية ، بعد نجاح مؤتمر قمة بغداد ، واتفاق قادة الدول الخليجية على مواصلة اللقاءات وتنسيق المواقف لما فيه خير هذه المنطقة وشعوبها .

سفيرنا في القاهرة يجتمع بطلبة الكويت

اجتمع سفيرنا في القاهرة السيد سليمان ماجد الشاهين مساء امس باعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في القاهرة وتباحث مع الطلبة في كافة الامور الطلابية .

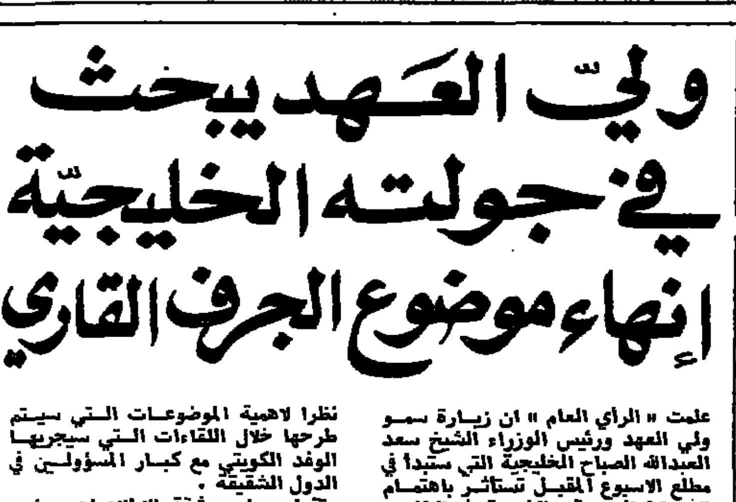
ويأتي هذا الاجتماع في سلسلة الاجتماعات التي يعقدها السفير مع ممثلي الطلبة في كل من القاهرة والاسكندرية مع بداية كل عام .

التمديد لقوة المراقبين في الجولان ٦ اشهر

الامم المتحدة — ا ف ب — ابلغ الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة مجلس الامن الدولي ان سورية واسرائيل وافقتا على مد فترة عمل قوة مراقبي الفصل بين القوات في الجولان لمدة ستة اشهر اخرى .

عرفات يعرض التوسط بين سورية واحزاب التحالف الكتائبي

● ص ١٩ ●



صاحب السمو يرعى حفل تخريج دفعة من الطلبة الضباط

برعاية صاحب السمو الامير والقائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة يحتفل يوم الاربعاء المقبل بتخريج الدفعة التاسعة من الطلبة الضباط وذلك في الكلية العسكرية . وقد وجه وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الدعوة للوزراء لحضور هذا الحفل .

وزير الاعلام السوري في اشارة الى موسكو:

الصداقة تعني السلاح

دمشق — رويتر — سانا — قال السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري امس ان مقياس الالتزام بصداقة سورية هو مدى مساعدتنا على تحقيق التوازن الاستراتيجي العسكري مع اسرائيل مما يجعلنا اكثر قدرة على التصدي وانتزاع الحقوق المغتصبة .

وقال وزير الاعلام في حديث نشرته له امس صحيفة « تشرين » واعتبر اشارة الى الاتحاد السوفياتي :

اننا في سورية نعتقد ان اهم مساعدة لنا سواء كانت تعبيرا عن التزام قومي بالمعركة القومية من جانب الاشقاء العرب ، او تعبيرا عن صداقة كفاحية في وجه الامبريالية الاميركية والصهيونية العالمية ، انما هي مساعدتنا على حماية مواطنينا من التوسع الاسرائيلي والدفاع عن وجودنا القومي ، وهي المساعدة التي تجعلنا اكثر قدرة على التصدي والردع وانتزاع الحقوق المغتصبة .

ولم يوضح الوزير السوري من يقصد بكلامه هذا وكانت مصادر دبلوماسية في دمشق قد ذكرت يوم الخميس الماضي ان العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة قد قطع زيارة رسمية لموسكو وعاد الى هنا يوم الاربعاء الماضي .

وقالت المصادر الدبلوماسية ان العماد الشهابي كان قد ذهب الى موسكو لوضع الترتيبات لمزيد من الدعم العسكري الاستراتيجي السوفياتي لسورية .

واكد السيد اسكندر ان اللقاء مع القطر العراقي لم يكن مفاجأة ، لكن المفاجأة الحقيقية كانت في استمرار الخلاف الذي كان قائما فيما تتعرض الامة العربية لمحنها القاسية .

ثم اكد « ان اهمية اللقاء السوري العراقي لم يغب عن اذهان القيادة في القطر العربي السوري في يوم من الايام وكانت تعبر عن املها بانهاء هذا الخلاف وترفض ان تجعل منه قضية .

وتحدث الوزير عن الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس الاسد الى الرئيس احمد حسن البكر في الثلاثين من سبتمبر الماضي مشيرا الى بعض ما ورد فيها من افكار ودعوة الى لقاء القطرين وضرورته التاريخية القومية .

واشار الوزير الى ضرورة الالتزام الفعلي بنص وروح القمة العربية ومتابعة الاتصالات واللقاءات العربية على شتى المستويات تطويقا لاية ثغرة ممكن ان تفتح في الواقع العربي . كما اكد ان امتنا غدت امتلكت من جديد زمام المبادرة وتوضحت امام قادتها الاهداف وتحددت وسائل التصدي ولا بد من العمل المتلاحق السريع لاحراز النجاح الكامل .

وقال الوزير في معرض رده على سؤال : ان عزل النظام المصري وتطويق اثار نهجه الخطر على الامة العربية يشكلان ضربة قاسية وموجعة للنهج الذي ينفذه هذا النظام . وقال : بعد ان اوقفنا امكانية انتشار المؤامرة في الوطن العربي لا بد ان يختنق اصحابها .

واضاف ان النظام المصري اراد ان يجعل من مصر شيئا غريبا بعد ان كانت طوال قرون املا عربيا .

وفد الشيوخ الاميركيين في القاهرة: الخلاف على غزة .. وليس على الضفة

القاهرة — الوكالات — صرح السيناتور الاميركي هنري جاكسون امس بان الخلافات المصرية — الاسرائيلية تتركز حاليا حول مسألة غزة وليس حول مستقبل الضفة الغربية .

وقال جاكسون بعد اجتماعه واعضاء وفد مجلس الشيوخ الامريكي بالرئيس السادات في استراحة القناطر الخيرية بان غزة هي المشكلة الاولى على مائدة المباحثات ، وهي مشكلة يمكن ، بعد حلها ، ان يتم بحث مشكلة الضفة الغربية .

واضاف قائلا ان الولايات المتحدة تقترب من صيغة حل وسط جديدة بصدد غزة .

وقال السيناتور جاكوب جافتس ، عضو الوفد ، ان اختلاف وجهات النظر بين مصر واسرائيل يتمثل في ارتباط مصر بمعاهدة عسكرية دفاعية وهجومية مع الدول العربية المشترك (اتفاقية الدفاع العربي المشترك — ١٩٥١) .

في غضون ذلك ، اعلنت مصر ، في البيان الوزاري لحكومة الدكتور مصطفى خليل امام مجلس الشعب امس ، رفضها القاطع لاي اتفاق صلح منفرد مع اسرائيل ، على الرغم من ان وكالات الانباء اجمعت على القول ، نقلا عن مصادر مطلعة في القاهرة ، ان مصر تبدو على وشك القبول بحل وسط اقترحته واشنطن بشأن الربط بين المعاهدة ومستقبل الضفة والقطاع .

هذا ، وقد واصلت اللجنة العليا المطلعة ببحث التطورات الاخيرة في المفاوضات مع اسرائيل ، اجتماعاتها امس برئاسة حسني مبارك . لكن وكالة الانباء الالمانية ذكرت ان اللجنة لم تتوصل الى قرار .

وذكرت « الاهرام » امس ان مصر ستقرر خلال الساعات القليلة المقبلة موقفها النهائي من مشروع المعاهدة مع اسرائيل .

البقية على صفحة ١٩

قدومي : لن نعترف ابدا بالقرار ٢٤٢

باريس — ا ف ب — اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لن تعترف بالقرار رقم ٢٤٢ مباشرة او غير مباشرة . وقال في حديث ادلى به لمجلة « المستقبل » العربية ان قرار مجلس الامن لم ينص على اقامة دولة فلسطينية ، ولهذا سنرفضه .

هكذا جئت الأصل

وجهة نظر

تطبيق الشريعة وطمأنة المتشائمين

اننا ونحن نبارك كل خطوة تخطوها حكومتنا باتجاه شريعة ديننا الاسلامي الحنيف وتقرب مجتمعنا الى الهداية والصلاح والاصلاح فاننا ايضا نود ان ننقل الى المسؤولين بعض ما يتردد على السنة المتشائمين من الناس في هذه الايام وبعد ما اعلنه وزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية حول تطبيق عقوبة قطع اليد على السارق وعقوبة الجلد بحق كل زان وزانية .

ان ما يردده بعض المتشائمين هو خشيتهم من ان ينصب تطبيق قانون قطع اليد على صغار اللصوص الذين لا يستطيعون الا السرقة بالليل والمخاطرة بالدم بينما يترك لصوص النهار لا بسبب التفرقة والعياذ بالله بل لان لصوص النهار هم عادة من ذوي الباع الطويلة ثم انهم لا يستخدمون اسلوب السطو المسلح والعنف بل انهم غالبا ما يعتمدون اسلوب الدبلوماسية والحوار البناء ولهذه الاساليب نظرة خاصة في عين القوانين والتشريعات .

اما بشأن تطبيق عقوبة الجلد بحق الزاني والزانية فلم يخف المتشائمون مخاوفهم من ان تطبق عقوبة الجلد وامام الناس بحق من لم يحالفهم الحظ في التستر على جريمتهم بينما يترك « اصحاب المواهب » في هذه الامور وهم عادة ما تنطبق عليهم مواصفات لصوص النهار .

هذا بعض مما يتناقله بعض المتشائمين من تطبيق القوانين فهل يستطيع المسؤولون طمأنتهم من ان الكل سواسية امام القانون ؟

عبدالحميد العطار

عدم قبول استقالة المبعوثين والمجازين دراسيا الا بعد استرداد النفقات

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود العبدالرزاق تعميما اداريا بشأن عدم قبول استقالة المبعوثين او المجازين دراسيا الا بعد استرداد النفقات التي تحملتها الدولة بسببهم . وفي مايلي نص التعميم :

« يرجى الاحاطة انه عملا بالمادة ١٧ من المرسوم الاميري بلائحة البعثات للموظفين والمستخدمين والعمال . وكذلك المادة (١) من قرار رئيس الديوان رقم ٣ لسنة ١٩٧٨ بالنسبة للمجازين دراسيا ، فانه يتعين عدم قبول استقالة المبعوثين او المجازين دراسيا الا بعد استرداد النفقات التي تحملتها الدولة بسبب بعثتهم طبقا لاحكام المادة (١٨) من المرسوم الاميري المشار اليه او خلال مدة الاجازة الدراسية طبقا لما ورد بالمادة (٢) من رئيس الديوان رقم ٣ لسنة ١٩٧٨ المشار اليه وقرار وزير المالية رقم ١٩٧٧/٦٩ .



● بدر سعود العبد الرزاق .

ترقيات بالاقدمية والاختيار تشمل ٥٥ موظفا اداريا وفنيا في وزارة الاشغال

الشرهان : ترقيات استثنائية تصدر قريبا

صدرت في وزارة الاشغال العامة كشوف باسماء مجموعة من الموظفين الاداريين والفنيين يبلغ عددهم ٥٥ موظفا في مختلف القطاعات الفنية والادارية بالوزارة .

وقد اعلن مدير الشؤون الادارية السيد محمد الشرهان ان مجموع الموظفين الذين شملتهم الترقيات يبلغ ٨٧ ، صدرت منهم هذه الدفعة الخاصة باسماء الذين تمت ترقيتهم بالاقدمية والاختيار ، بعد الحصول على موافقة ديوان الموظفين عليها كلها باستثناء موظف واحد لم يوافق الديوان على ترقيته .

واضاف قائلا : اما بقية الكشوف وهي خاصة بالموظفين الذين اقترحت الوزارة ترقيتهم بصورة استثنائية فانها موجودة في مجلس الوزراء لدراستها والموافقة عليها ، وسنصدرها فور وصولها الينا .

وقال السيد الشرهان : وقد اعددنا كشوف الترقيات بحيث تتضمن ٨٧ موظفا اداريا وفنيا فقط لانها تتناسب مع الشواغر الموجودة لدينا ، ولم نستطيع الحصول في الميزانية الخاصة بالسنة المالية الحالية الا على ٨٧ درجة فقط .

وهناك مجموعة من الموظفين الفنيين والاداريين من العاملين في مختلف القطاعات بالوزارة يستحقون الترقية بدورهم ، ولكننا لم نستطع ان نقدم لهم اية ترقية هذه السنة وسنحاول ان شاء الله تعويضهم في الترقيات المقبلة وفي حدود الامكانات المتاحة لنا .

وفي ما يلي اسماء الذين شملتهم الترقيات :

اولا : الوظائف الفنية / كويتي

علي عباس عبدالله العبدالله ، عبدالرزاق عبدالله السايح ، محمد ذياب صالح ذياب ، نجاة عيسى العسعوسي ، عوني ابراهيم عبد ، جاسم محمد ناصر العيسى ، بدر عبدالله احمد الخساوي ، عبدالله عبدالرحمن الهدة ، عدنان غانم صقر الغانم ، محمد حسن باقر ، عدنان خليفة الرشود ، جابر سيد علي جابر ، لطيفة علي عبدالله الذبيني ، شريدة سعد شافي العازمي ، عبدالله سالم محمد سالم الاستاذ ، منصور علي حسين عباس ، عيسى محمد احمد الحجي ، منصور محمد الحريتي ، عبدالله هاشم علي حاجية دشتي .

ثانيا : الوظائف الادارية / كويتي

عبدالوهاب علي التجدي ، عبدالعزيز عبدالله المطير ، احمد محمد النفيسي ، سليمان محمد الحصان ، عبدالعزيز مبارك الرومي ، جاسم عبداللطيف الحميضي ، محمد الراضي الصانع ، عبدالرزاق ناصر العيسى ، عبدالله محمود عبدالخالق النجار ، صالح سعيد سليمان ، محمد ناصر النسيم ، عبدالرحمن احمد عبدالله الفرحان ، عبدالمانع فهد الخرما ، خالد محمد ناصر القنور ، يعقوب احمد حسين عبدالله ، احمد عبدالمجيد البلهان .

ثالثا : الوظائف الفنية / غير كويتي

فؤاد جرجس الخوري ، موفق محمد خير عبدالعال ، وليد زكي القدح ، علي جمال هاشم ، عباس ريحان فرج الله ، علي الحاج حامد القبن ، محمد خير احمدالبرقاوي .

رابعا الوظائف الادارية / غير كويتي

احمد كمال فريد العطاونة ، برهان الدين فخري النشاشيبي ، رفيق سليمان عمر شبيب ، اسحق احمد شاهين ، عادل عدوي ابو سيدو ، سامي محمد عبدالرحمن يوسف ، علي خليل الحاج خليل ، احمد محمد اسماعيل المولد ، يوسف محمد سليم عواد ، حسين عيسى حسين درويش ، عبدالله احمد عبدالملك المنصور ، فتحي محمد زكي عبداللطيف الفلاح ، علاء الدين عطية الشرقاوي .

وفاة عامل في الجابرية اثر سقوط قضيب حديدي عليه

كتب صباح احمد فاضل :

حضر الى مخفر شرطة الجابرية المدعو « جبار ع » « عراقي » وعمره ٢٥ سنة وقدم تقريرا طبيا باسم شقيقه المدعو « طالب ع » ١٧ سنة « عراقي » وجاء في التقرير الطبي ان جسما حديديا سقط من ارتفاع حوالي ٣ امتار اصاب المذكور مما ادى الى جرح نافذ بفروة الرأس جعله في حالة غيبوبة تامة مع اشتباه بحدوث ارتجاج بالمخ وادخل المستشفى الاميري وبعد ساعة من الغيبوبة ابلغ محقق مستشفى الاميري المخفر بان المذكور قد توفي متأثرا بجراحه وقد قرر شقيق المجني عليه ان القضيب الحديدي سقط اثناء تادية عمله وان المدعو « داود ج » « اردني » ٣٦ سنة هو الذي ابسقط عليه هذا القضيب واضاف انه ليست بين شقيقه والمدعو « داود ج » اي مشاجرة او سابق سوء تفاهم وان شقيقه والمتهم يعملان معا في نجارة الكونكريت وان هذا العمل يدخل فيه تركيب قضبان حديدية وان داود كان يعمل بسطح المنزل وشقيقه كان على ارض البناية وبسؤال المدعو « داود ج » عن الحادثة افاد بان القضيب الحديدي قد سقط منه اثناء تاديته عمله دون سابق تعمد . وبعد ذلك عاد مرة ثانية وانكر اعترافه وقال ان هناك عدة عمال يشتغلون معه ولا يعرف من الذي سقط منه القضيب الذي اصاب المجني عليه وادى الى وفاته هذا وقد تم احضار العمال الموجودين في الموقع لاستجوابهم وحولت القضية الى النيابة العامة للاختصاص وليتم كشف ملابسات الحادث .

حيازة مشروبات روحية

ضبط كل من « جمعة ا » (صومالي) والمدعو « علي ع » (صومالي) والمدعو « يوسف ع » (كويتي) والمدعو « طارق . س » (عراقي) وبحوزتهم ست زجاجات خمر .

تصادم في الفيحاء

وفي الفيحاء حدث تصادم بين السيارة رقم ١٢٨٠ بقيادة المدعو طلال محمد جاسم البنديري والسيارة رقم ٣٣٤١٨٦ بقيادة المدعو محسن ماشاء الله (عراقي) وتبين ان قائد السيارة الثانية كان بحالة سكر وقد احيل للتحقيق لعمل اللازم بشأنه

حوادث دهس و٣ وفيات

وقعت حوادث دهس في عدة مناطق مختلفة من الكويت ففي الجابرية وقع حادث دهس للطفل المدعو خالد محمد « كويتي » من قبل السيارة رقم ٣٢٠٥٣٠ بقيادة المدعو حمد سالم وقد توفي الطفل على اثر الحادث . وفي القنطاس وقع حادث دهس للمدعو محمد محمود « كويتي » وذلك من قبل السيارة رقم ٣٣٥٥٦ حيث توفي المدعو واصيب شخص اخر يدعى علي حسين محمد « كويتي » ورقم السيارة الجانية هو ٣٣٥٥٦ يقودها سمير عبدالله جمعة « كويتي » وفي الجابرية اصيب المدعو سعيد شاه « باكستاني » وذلك على اثر حادث دهس من قبل تراكتور بقيادة عبدالرحيم زمان محمد « باكستاني » حيث نقل الى مستشفى الصباح لكنه ما لبث ان فارق الحياة واحيل سائق التراكتور الى التحقيق .

العثور على جنسية

عثر الشرطي سعيدان من مرتبات المرور على جنسية رقم ٦٢٢١١ جلد ٣٦ باسم طلق رغش مدعث ويجري البحث عن صاحبها .

برقية شكر لسمو الأمير من جلالة الملك حسين

[تلـ]قى صاحب السمو امير البلاد برقية [شـ]كر من جلالة الملك الحسين بن [طـ]لال ملك المملكة الاردنية الهاشمية [ر]دا على تهاني سموه بمناسبة عيد [مـ]يلاد جلالته .

[مـ]قابلات سمو ولي العهد [ر]ئيس مجلس الوزراء

[اسـ]تقبل سمو ولي العهد رئيس [مجـ]لس الوزراء الشيخ سعد العبدالله [الصـ]باح برئاسة مجلس الوزراء امس [الـ]سيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة [لشـ]ؤون مجلس الوزراء ويعقوب [الر]شيد والسيد وليد النصف رئيس [مجـ]لس ادارة شركة السينما الكويتية [والـ]شيخ سالم الصباح وزير الدفاع [والـ]سيد عبدالوهاب النفيسي وزير [التـ]جارة والصناعة والسيد عبدالعزيز [محـ]مود وزير الشؤون الاجتماعية [والـ]عمل .

[و]قام سمو ولي العهد رئيس مجلس [الو]زراء بتقديم التعازي الى السادة [آل] الشايجي بوفاة فقيدهم المرحوم [السيـ]د عبدالله ابراهيم الشايجي .

اجتماع مجلس [الو]كلاء في المواصلات

[عقـ]د مجلس الوكلاء في وزارة [المو]اصلات في الساعة الثامنة من [صبا]ح امس اجتماعا برئاسة وزير [المو]اصلات السيد سليمان حمود [الخ]الد وبحضور وكيل الوزارة [المه]ندس عبدالرحمن الغنيم والوكلاء [المس]اعدون . وقد استكمل المجلس [منا]قشة تنظيم اعمال الوزارة وتنفيذ [الخ]طط المرسومة لتقارير المستشارين [الـ]ذي كان قد بداها في اجتماعه [الـ]ذي عقد صباح يوم ١٩٧٨/١١/٢١ [وسـ]وف يطبق النظام الذي اقره [المـ]جلس اعتبارا من ١٥ يناير ١٩٧٩ . [هـ]ذا وقد استغرق الاجتماع زهاء [السـ]اعتين والنصف .

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف صباح امس ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

كما استقبل صاحب السمو امير البلاد الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود وذلك للاستئذان بالسفر لحضور المؤتمر الخامس لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد في بغداد وللقيام بزيارة رسمية للجمهورية العراقية .

وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين استقبل سموه وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان قام بزيارة رسمية لكل من فنزويلا والاكوادور .

واستقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ووزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي وسفير الكويت في المملكة المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح .

بحث مشاركة الكويت باحتفالات القرن الهجري الخامس عشر

يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في المجلس الوطني للثقافة والفنون اجتماع برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وحضور ممثلين عن مختلف وزارات الدولة وذلك لبحث موضوع مشاركة الكويت في الاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري .

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

إعلان توظيف

ترغب المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في توظيف عدد من الفتيات الكويتيات ممن يحملن مؤهلات جامعية في احد التخصصات التالية :

١ ـ الاقتصاد
٢ ـ المحاسبة
٣ ـ الحقوق
٤ ـ الادارة

ويشترط ان يكون التخرج قد تم في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٧٨ على الا يقل التقدير العام عن جيد .

فعلى من تتوفر فيهن هذه الشروط ان يتقدمن بطلبات توظيف للمؤسسة وان يرفقن معه صورا عن المؤهل الجامعي وعن شهادتي الميلاد والجنسية وصورتين شخصيتين في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالي .

ترسل الطلبات الى العنوان التالي :
مراقبة شئون الموظفين ـ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
ص.ب : (٢٤٣٢٤) ـ الصفاة ـ الكويت

هكذا عن الأصل

هكذا جاءت بالأصل

البث التلفزيوني من الكويت يتداخل مع البث من دول الخليج

● السيدة هناء م . « آنسات الاحمدي » والسيد رضا ح . بعثوا الى « مشاكل الناس » برسائل حول مشكلة التشويش على برامج تلفزيونات قطر ودبي

والامارات التي ادت الى تعذر التقاط هذه البرامج في الكويت .
ويقول هؤلاء : كانت برامج هذه التلفزيونات تظهر واضحة في جميع مناطق الكويت منذ فترة ،

ولكن يبدو ان تلفزيون الكويت الذي وسع دائرة بثه وزاد من قوة البث على ٤ اقنية او اكثر قد اثر على التقاط البرامج على الاقنية الاخرى التي كنا نستقبل

عليها البرامج التلفزيونية من دول الخليج ، وهذا يظهر من خلال ظهور برامج تلفزيون الكويت على بعض هذه الاقنية بدلا من البرامج الاخرى ...

ويناشد اصحاب الرسائل المسؤولين في وزارة الاعلام وضع حل لهذه المشكلة ، ومنع تداخل الارسال التلفزيوني من الكويت مع الارسال التلفزيوني من الدول

الشقيقة ، خاصة وان التلفزيون يعتبر الاداة الوحيدة للتسلية ولتمضية اوقات الفراغ .. ولا توجد اية محاذير او اشكالات من متابعة البرامج الاخرى الى جانب

برامج تلفزيون الكويت .
ويقول السيد رضا . ان من شان وجود فرص للمواطنين لمشاهدة اكثر من برنامج في الوقت الواحد ان يشكل دافعا لدى تلفزيونات

المنطقة للتنافس لتقديم الافضل والاجود للمشاهد العربي ..
● المحرر : اننا ننشر مضمون

هذه الرسائل برسم المسؤولين في تلفزيون الكويت وننتظر توضيحا حول ما اثارته ..

* * * *

المهندس محمد الصانع

١٣ جسرا حديديا لحل مشكلة اختناقات المرور

٥ جسور على الدائري الرابع و ٤ على طريق المطار

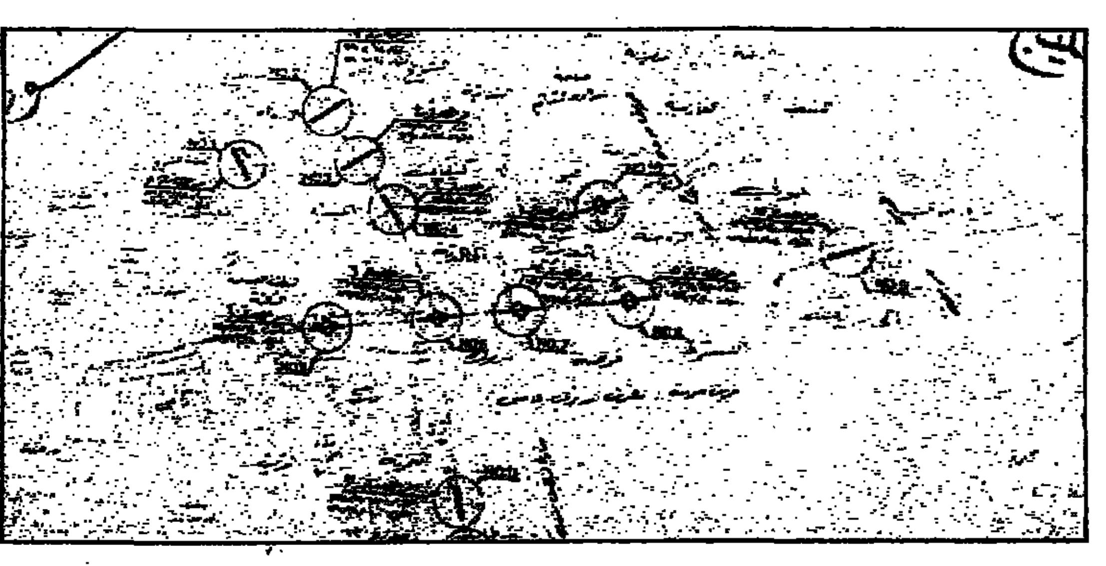
وردت الينا العديد من الرسائل ، في بعضها يشكو المواطنون من ازمة المرور الشديدة والاختناقات التي تحدث في العديد من الطرق الرئيسية ويناشدون المسؤولين سرعة حل هذه المشكلة والبعض الاخر من المواطنين يطلبون ايضاحات عن الجسر الحديدي الذي يجري انشاؤه على الطريق الدائري الرابع ..
وقد طرحنا هذا الموضوع امام رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري في وزارة الاشغال العامة المهندس محمد الصانع باعتباره المسؤول عن جميع مشاريع الطرق والجسور في البلاد ..
قال : المهندس الصانع ان الاجهزة المختصة في الدولة تصدت منذ ان بدات تباشير ازمة المرور تتبدى في الافق ومنذ ان اخذت الدراسات تجري لمواجهة المشكلة ، تبين ان لا بد من ان تكون المواجهة عن عدة وسائل ..
١ — تنظيم الحركة المرورية في الطرقات بشكل حديث
٢ — المباشرة بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الطرق السريعة
٣ — معالجة الاختناقات التي تحدث في بعض الشوارع بسرعة وقد بدأت منذ حين عملية تنظيم الحركة المرورية ، وظهرت آثارها في حركة المرور وخاصة في ساعات الصباح ..
كما اتمت الاجهزة الفنية المختصة بالتعاون مع البيوتات الاستشارية تصميم جميع اجزاء المرحلة الاولى من الطرق السريعة وطرحتها بمناقصات رسيت وبوشر بتنفيذها ..
وهي بالطبع تشكل حلولا بعيدة المدى لانها تحتاج الى سنتين وثلاث سنوات للانجاز ..
لذلك فقد جرت دراسات بشان ايجاد حل سريع لمشكلة الاختناقات المرورية ، وتم اتخاذ قرار باقامة جسور حديدية في بعض المواقع التي

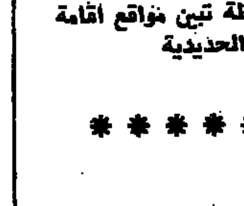
تشهد هذه الاختناقات ، وحددت المواقع وطرحت مناقصة لانشاء تسعة جسور وتمت ترسيتها وبوشر العمل في موقعين الاول على الدائري الرابع قرب المنطقة الصناعية الثالثة وسينتهي الجسر في شهر ديسمبر المقبل وجسر عند تقاطع الدائري الثالث مع طريق المطار وقد بوشر به منذ مدة .
وهناك جسور ستقام في المواقع التالية :
جسر على تقاطع الدائري الرابع وشارع الرياض
جسر على تقاطع الدائري الرابع وشارع دمشق
وجسر عند تقاطع الدائري الرابع مع شارع تونس وسيجري انشاء جسرين في منطقة الميناء على امتداد طريق المطار وجسر عند ثانوية الشويخ والكلية الصناعية ، وجسر عند تقاطع الدائري الثالث مع شارع دمشق .
واضيفت ثلاثة جسور جديدة على طريق المطار عند الاشارات الضوئية في مناطق العمرية وخيطان والدائري السادس ..
واضاف المهندس الصانع ان تكاليف انشاء الجسور التسعة الاول تبلغ ٧٫٩٠٠٫٠٠٠ دينار وتشتمل القيمة كل اعمال الكونكريت والجسور نفسها ، باستثناء الاعمال التكميلية والخدمات ..
وجميع هذه الجسور فوق سطح الارض وعلوها خمسة امتار و٣٠ سنتيمترا وعرضها ٢٣ مترا ، بمعدل ١١ مترا لكل اتجاه مع جزيرة وسطى عرضها متر واحد .. وكل اتجاه يتالف من ٣ مسارات ...
اما اطوال الجسور فتتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ متر حسب ميل الارض ..
واشار المهندس الصانع الى ان هذه الجسور ستحل مشكلة المرور في المواقع التي تقام فيها وتيسر الحركة على افضل وجه ، وميزتها

انها قابلة للنقل الى اي مكان اخر ..
واكد ان تكاليف انشاء الجسور هي اقل بكثير من تكاليف انشاء الانفاق التي ترتفع كلفتها كثيرا لانها تستلزم انشاءات معينة خاصة بالخدمات اذا استثنينا مشكلة المياه الجوفية التي يمكن مواجهتها في كل مكان يجري حفره ..
واعرب رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري عن امله في ان يتم انجاز هذه الجسور وفق الجدول الزمني الموضوع لهذا الغرض والذي ينفذ حاليا بدقة ..



● رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري المهندس محمد الصانع
« تصوير امين اسماعيل »







● خريطة تبين مواقع اقامة الجسور الحديدية

* * * * *

● الاعمال في الجسر المقام على الدائري الرابع ..

المنطقة الصناعية الثالثة — في مراحلها النهائية .

* * * * *

برسم وزارة المواصلات :

هل هناك خطوط هاتفية موقوفة لامر كبار المسؤولين ؟

● السيد محمد ا . ش . بعث الينا يقول :
منذ سنوات والمسؤولين عن الهاتف في وزارة المواصلات يتحدثون عن توسعات وزيادات في عدد خطوط الهاتف لحل ازمة الطلبات المتراكمة ..

ومنذ سنوات وهم يعدون اصحاب الطلبات باجابة طلباتهم في نهاية العام . وهذا هو العام الثالث الذي يمضي دون ان تلبى الطلبات وخاصة في منطقة حولي والنقرة والسالمية ..
وعندما يراجع اصحاب الطلبات بشان هواتفهم يقابلون بعبارة واحدة : لا توجد خطوط .

فهل هذا صحيح ؟
لقد علمنا ان هناك ٦٠٠ خط هاتفي في منطقة السالمية .. كما ان هناك ٣٠٠ خط هاتفي في منطقة حولي والنقرة موقوفة لامر كبار المسؤولين ..
فهل هذا صحيح ؟
وهل يعني وجود هذه الاعداد الكبيرة من الهواتف بتصرف الوكلاء والسيد الوزير فقط حرمان اصـ الطلبات من حقهم في الحصول الهاتف .. فيما يعطي اصحـ الحظوة والنفوذ والوساطة يطلبون فورا ؟
قد يكون من المقبول حجز عش خطوط لاستخدامها في حالات ط ولكن ليس مقبولا حجز مئـ الخطوط وحرمان المئات من اصـ الطلبات وجلهم من اصحاب الـ والتجار والاعمال من حقهم .
انني ارجو اثارة هذا الموضوع عـ صفحات « الرأي العام » لان كمواطنين مللنا الانتظار وعجزنا المراجعة وفقدنا الثقة بالوعود.
● المحرر : اننا نسال بدورنا و وزارة المواصلات المهنـ عبدالرحمن الغنيم والوكيل الـ لشؤون الهاتف السيد محمد العـ عن صحة هذه المعلومات وهل ٣٠٠ خط هاتفي في منطقة حـ والنقرة و٦٠٠ خط في السالمـ مجمدة رهن تصرفهما . وما الاسباب والدوافع لذلك ؟ وما مصير الطلبات المتراكمة ، و ستستجاب ؟

نقص المدرسين والمدرسات في مواد العلوم بمدارس التربية

● السيد احمد ي . م . بعث الينا برسالة يقول فيها :
هل هناك بلد في العالم يمضي شهران على بدء الدراسة في مدارسه الرسمية .. واجهزة التدريس غير مكتملة فيه ؟
ان هذا ما يحدث في الكويت ..
فهناك نقص كبير في عدد المدرسين في الكثير من الفروع وخاصة في العلوم ..
ولا تزال وزارة التربية مستمرة في التعاقد حتى الان مع مدرسين ومدرسات ، وحتى مع موظفين ..
وانني اسال بالنيابة عن اولياء الطلبة والطالبات :
اين التخطيط في وزارة التربية ، واين التنسيق بين اجهزتها ؟..
وكيف لا تستكمل الوزارة احتياجاتها من المدرسين والمدرسات قبل بدء الدراسة ؟
ولا تدري كيف يستطيع الطلبة الـ يعانون من نقص في حصص بعـ المواد من مواجهة مستلزمات الدراسة ، والامتحان ..
ويتساءل الكثيرون بعد ذلك : اسباب ضعف الطلبة في مـ العلوم ؟
ومع ذلك فان المسؤولين في التربـ يقرون بالحقيقة ولا يعترفـ بالواقع ، بل يحاولون تغطيـ الاخطاء والعجز ..
اسالوا الثانويات عن النقص حصص العلوم واساتذتها لتعرفـ الحقيقة ..
انني اكتب اليكم هذه الرسالة — اعلم انها لن تبدل من واقع واسـ العمل بالوزارة ، ولكن حسبي ا قلت الحقيقة .

نعي

عبد الحميد علي القطان
ينعى
بمزيد الحزن والأسى
وفاة
اخيه
المغفور له
عبد الله علي القطان
تقبل التعازي بالمنصورية
حسينية العباسية
مقابل مقر النادي العربي المؤقت
انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس ادارة
وادارة وموظفو
بنك التسليف والإدخار
يتقدمون من السيد عضو مجلس
الإدارة مدير عام البنك
السيد
يوسف محمد الشايجي
وآل الشايجي الكرام
بخالص العزاء بوفاة المرحوم
احمد عبد الله الشايجي
سائلين المولى العلي القدير
ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

اجتماع في التربية لبحث مشاركة الطلاب بمهمات خارج الكويت

عقد في وزارة التربية قبل ظهر امس اجتماع ضم كلا من وزير التربية السيد جاسم المرزوق ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية والدكتور حسن الابراهيم مدير جامعة الكويت ووكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم .

وعقب انفضاض الاجتماع ادلى الوزير المرزوق بالتصريح التالي :

لقد طرح الشيخ فهد الاحمد موضوع الطلبة الذين يشاركون في دورات رياضية خارج البلاد ، حيث ان الموضوع يستحق الدراسة من قبل الجهات المختصة ، كما يتطلب وضع نظام خاص بمشاركة الطلاب بعد الاخذ بعين الاعتبار النظم المتبعة في الدول الاخرى مع مراعاة مصلحة الطالب في المستقبل .

واستطرد يقول : اما بالنسبة للمشاركة الحالية ، فقد رؤي ان يعطى الطالب علامات فترة الغياب ، كذلك اعطاؤه علامات عما يترتب عليه من مطالبة باعمال خلال السنة بحيث تحسب السنة التي يحصل عليها الطالب طبقا لنسبته في المدة السابقة .

● جاسم المرزوق

تنظيم المكتب الثقافي الكويتي في القاهرة

تكليف ثلاثة ملحقين للاهتمام بالتعليم الجامعي والدراسات العليا والشؤون المالية والادارية

اوصت اللجنة المكلفة بتصميم اعمال المكتب الثقافي بالقاهرة بعد اقتراحات وملاحظات تم تسجيلها في صياغة قرار اصدره وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم ويتعلق بتنظيم المكتب الثقافي حسب مايلي :

يوزع العمل في المكتب الثقافي على ثلاثة ملحقين ، يختص اولهم بشؤون الدراسات الجامعية والتعليم العام ، والثاني بشؤون الدراسات العليا والتدريب ، والثالث بالشؤون المالية والادارية ومساكن الطالبات .

وقد كلف الملحق الفني لشؤون التعليم الجامعي والعام بعدة مهام ابرزها :

— جمع المعلومات عن جميع مجالات التعليم الجامعي العام والتأهيل المهني بجمهورية مصر العربية وشروط الالتحاق بها والمواعيد المقررة للقبول في كل منها ، وحجم الفرص المتاحة للطلاب الكويتيين ، وابلاغ الجهات المختصة في الوزارة بها .

— تلقى طلبات الراغبين في الدراسة وتصنيفها واجراء التنسيق اللازم بين الرغبات والفرص المتاحة وتقديمها الى الجامعات والمعاهد والمدارس بعد اعتمادها من الوزارة .

— الاتصال بالجهات المختصة بجمهورية مصر العربية لتزويدهم المقبولين واخطار الجهات المختصة في الوزارة بها .

— تطبيق القوانين واللوائح المنظمة للبعثات الطلابية والقيام بكافة الاعمال التنفيذية التي يتطلبها ذلك .

— القيام بمعادلة الشهادات الممنوحة من مدارس ومعاهد وجامعات جمهورية مصر العربية التي تطلب الوزارة معادلتها .

اما الملحق الفني لشؤون الدراسات العليا فقد كلف باعمال اخرى مشابهة لاعمال الملحق الفني للتعليم الجامعي بالاضافة الى :

— — العمل على توفير ماقد يحتاجه الطلاب الذين يعدون رسائل جامعية من معلومات او بيانات او دراسات عن المجتمع الكويتي ، والمعاونة في توفير تلك المعلومات او البيانات والدراسات وما يحتاجه اعداد الرسائل من مواد اخرى .



— اجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات المختصة والافراد لانهاء المعاملات الخاصة بالطلاب وبذل المساعي اللازمة لانجازها بالسرعة المناسبة .

— دراسة الطلبات التي يتقدم بها طلاب الدراسات العليا للسفر خارج مقر دراساتهم لاهداف تتعلق باعداد رسائلهم الجامعية ، والمعاونة في ذلك ، اذا ثبتت جديته واهميته .

— معاونة طلاب الدراسات العليا في طبع رسائلهم الجامعية ، في حدود القواعد المعتمدة لذلك .

وفيما يتعلق بالملحق المالي والاداري فقد كلف القيام بعدة اعمال اهمها :

— اعداد التقديرات المالية لاحتياجات المكتب السنوية من الوظائف والخدمات والمشروعات .

— تنفيذ بنود الميزانية في حدود الاعتمادات التي تم الموافقة عليها طبقا للقواعد والنظم المالية .

— العمل على تنفيذ القوانين واللوائح والقواعد والتعليمات المالية الصادرة من الجهات المختصة ومتابعة الارصدة المالية بما يضمن وفاءها للاحتياجات المختلفة . .

— تسجيل كافة العمليات المالية التي تتم في الدفاتر والسجلات المعدة لهذا الغرض .

— موافاة الجهات المختصة بالوزارة بالكشوف الشهرية والتحليلية وكافة البيانات والمستندات المؤيدة للصرف او التوريد .

— اجراء البحوث والدراسات المالية للوقوف على مؤشرات التكاليف بالنسبة للانشطة المختلفة بفرض تحقيق اقتصاديات الانشطة الممارسة .

— استقبال الدارسين لدى قدومهم الى جمهورية مصر لاول مرة واستضافتهم وفقا للقواعد المتبعة ، وتذليل العقبات التي تصادفهم .

— استقبال وفود الوزارة الرسمية واسرهم والعمل على انهاء الاجراءات الخاصة بدخولهم الى جمهورية مصر وترتيب عمليات الحجز لهم بالفنادق وشركات الطيران .

— استقبال الرحلات الطلابية ، وانهاء اجراءات دخولها ، وتسهيل تنفيذ برنامج زياراتها .

— تقدير احتياجات المكتب من المباني وبيوت الطالبات والسيارات والاثاث وكافة المستلزمات الاخرى وابلاغها للقسم المالي .

— دراسة احتياجات المكتب ومساكن الطالبات من القوى العاملة والعمل على توفيرها وتطبيق القواعد الوظيفية المقررة في كل ما يتعلق بها من تعينات وعلاوات واجازات وجزاءات وانهاء خدمة .

— تسهيل مهمة سفر الموفدين الذين تنتهي دراساتهم وانهاء معاملاتهم .

— الاتصال بجهات الامن بجمهورية مصر للحصول على موافقتها على اقامة الدارسين المقبولين في الجامعات ، والمعاهد والمدارس .

— تصنيف وحفظ المستندات بعد تسجيلها في السجلات المخصصة لذلك .

— القيام باعمال الطباعة والتصوير لمراسلات المكتب ومستنداته .

— الاشتراك في اعداد ميزانية تقديرية باحتياجات مساكن الطالبات من الاثاث والتجهيزات ووسائل المواصلات والمستخدمين اللازمين لاداء العمل بهذه المساكن .

— رعاية الطالبات من الناحية الصحية والاجتماعية والتعليمية والعمل على توفير وسائل الراحة الكافية لهن وحل مشكلاتهن المختلفة وتوجيههن وتذليل ماقد يعترضهن من صعوبات او مشكلات .

— العمل على سد احتياجات مساكن الطالبات من المواد الغذائية المختلفة بالكميات والمواصفات الجيدة على مدار العام وكذا توفير مواد النظافة اللازمة .

ويتبع الملحق الاداري قسم التبادل الثقافي والاحصاء ومهمته

— جمع المعلومات عن الانشطة التربوية والثقافية والعلمية والتجارب والبحوث التي تجري بجمهورية مصر العربية واعداد التدابير اللازمة في هذا الشأن وموافاة اجهزة الوزارة بها .

— متابعة تنفيذ الاتفاقيات الثقافية الثنائية والعمل على توثيق العلاقات الثقافية والتربوية مع جمهورية مصر العربية واتخاذ كافة الوسائل المناسبة في هذا الشان بما في ذلك تنظيم الزيارات واللقاءات بين المسؤولين في البلدين عن المجالات التربوية والثقافية والعلمية .

— تلقي طلبات الوزارة من الاعارة من المدرسين والفنيين اللازمين لها وتسليمها الى الجهات المختصة بجمهورية مصر العربية ومتابعة تلبية هذه الاحتياجات .

— معاونة لجان التعاقد الموفدة في اجراء الاتصالات اللازمة مع اجهزة الدولة المختصة .

— القيام بعمليات تبادل الكتب والوسائل التعليمية بين البلدين .

— متابعة المنح الدراسية المتبادلة بين البلدين وابلاغها الى الجهات المختصة في كل منها والقيام بالاجراءات التنفيذية اللازمة .

— اعداد الاحصائيات والبيانات المطلوبة عن نشاط الكتب وتحليلها وموافاة الجهات المختصة بها .

وحدد قرار الوزارة رئاسة المكتب للملحق الثقافي للشؤون الجامعية الذي يمارس بالتعاون مع الملحقين الاخرين ، وعن طريق الاقسام المختلفة . الاختصاصات التي وردت في القرار .

هكذا عند الأصل

وزير الدولة يفتتح لجنة التعاون العربي - الافريقي في ٣ نوفمبر المقبل

تقرر ان يعقد الحوار العربي — الافريقي في فندق هيلتون اعتبارا من الثالث من الشهر المقبل بدلا من الثاني منه حيث يصادف رأس السنة الهجرية . وسيفتتح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المؤتمر نظرا لسفر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مهمة رسمية برفقة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال جولته الخليجية المقبلة .

ومن المقرر ان يحضر الاجتماع وزراء خارجية المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وتونس والمغرب وليبيا وسورية والعراق والصومال ولبنان وموريتانيا ورئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية .

اما وزراء خارجية الدول الافريقية الذين سيحضرون الاجتماعات فهم وزراء خارجية الجزائر وبوتسوانا والكاميرون وجزر القمر ومصر والغابون وكينيا . وليبيريا ، وموزمبيق ونيجيريا والنيجر وتوغو هذا وقام السيد محمد قاسم السداح مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية يرافقه السيد عبدالكريم بوغيث بالاطلاع على الترتيبات المتخذة في فندق هيلتون ، من اجل عقد هذا المؤتمر . ويتوقع ان يحضر الامين العام للجامعة العربية السيد محمود رياض هذا المؤتمر ، وقد يرئس الجانب العربي فيه .

صباح الاحمد يجتمع مع سفيرنا في تركيا

● اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء بمكتبه امس بسفير الكويت في تركيا السيد جاسم بورسلي ، الذي وصل الى البلاد منذ يومين ، وقد تناول الحديث العلاقات الودية بين الكويت وتركيا .

وكان الوزير قد تراس اجتماعا في مكتبه حضره عدد من كبار المسؤولين تناول الحديث التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة ، والاوضاع العربية الراهنة .

ولي العهد يتسلم رسالة من الرشيد الطاهر

تسلم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية السودانية تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية . وقد نقل الرسالة لسموه السيد موسى عوض بلال سفير السودان لدى الكويت لدى مقابلته لسموه صباح يوم امس .

وزير الشؤون يسافر الى بغداد اليوم

يتوجه الى بغداد اليوم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود لحضور مؤتمر لوزراء الشؤون العرب يبدأ عمله في العاصمة العراقية بعد غد ، ويرافق الوزير وفد رسمي من كبار المسؤولين في الوزارة . ويعد هذا المؤتمر هو الخامس الذي يعقده وزراء الشؤون العرب والذي جاء انعقاده في بغداد بناء على قرار كان قد اتخذه المؤتمر الرابع الذي عقد في القاهرة خلال شهر نوفمبر من العام الماضي . وسبق انعقاد المؤتمر الخامس مؤتمر لخبراء الشؤون العرب عقد في العاصمة العراقية ايضا في وقت سابق من هذا الشهر وتولي مناقشة ورقة عمل خاصة اعدتها الامانة العامة للجامعة العربية تمهيدا لعرضها على وزراء الشؤون . وقد اعد وفد الكويت ورقة عمل تتضمن ما تم تنفيذه على صعيد الكويت من قرارات مؤتمرات سابقة لوزراء الشؤون العرب . وتحتوي الورقة الكويتية على سلسلة القرارات الصادرة بهذا الصدد سواء للتنمية المجتمعات المستحدثة او تلك المتعلقة بدعم المؤسسات الحكومية والجمعيات الاهلية القائمة برعاية المتخلفين عقليا .

● عبدالعزيز محمود



لجنة شؤون الشرطة برئاسة اللواء الثويني تقرر :

● التوصية باحالة مسؤولية صيانة الاشارات الضوئية الى ادارة المرور

● التنسيق بين المختصين وادارة المرور قبل البدء في التخطيط لأي شارع

عقدت اللجنة العامة لشؤون الشرطة والامن العام اجتماعها الثاني عشر برئاسة وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني .

وقد حضر الاجتماع الوكلاء المساعدون وهم العميد يوسف الخرافي ، السيد سليمان المشعان السيد عبدالله الهديب ومدير الادارة العامة للامن العام العميد محمد الحمد ومدير الادارة العامة للشرطة العقيد عيسى شعيب ومدير كلية الشرطة العقيد عبدالحميد حجي والمستشار القانوني بالوزارة السيد عبدالقادر حلمي ، ومدير ادارة التخطيط والتدريب الرائد يعقوب السجاري كما استدعى العميد يوسف السعد لحضور جانب من الاجتماع ، وقد اطلعت اللجنة على تقرير من الادارة العامة للمرور بشأن الاحتياجات التي يستلزمها العمل لتطوير كفاية الاشارات الضوئية والارتقاء بمستوى الاعمال الفنية بالادارة العامة للمرور وقد وافقت اللجنة على كافة الخطوات التي جاءت في التقرير المذكور والتوصية بادراج كافة احتياجات ادارة المرور على الميزانية القادمة ، هذا وقد اتخذت اللجنة في اجتماعها القرارات الهامة التالية :

● مخاطبة وزارة الكهرباء والماء للعمل على نقل مسؤولية كل ما يتعلق بتركيب وصيانة وتطوير الاشارات الضوئية الى وزارة الداخلية وسوف يقوم السيد مدير ادارة المرور بالتنسيق مع وزارة الكهرباء في ما يتعلق بتنفيذ هذه التوصية .

● رفع مذكرة لوزير الداخلية لعرضها لوزارة الاشغال العامة وادارة البلدية بان يؤخذ بعين الاعتبار عند التخطيط لاي مشروع يتعلق بالطرق ان تخطر الادارة العامة للمرور للاشتراك والمشورة في التخطيط .

● تكليف السيد الوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية بوضع حل فوري لشراء وتفصيل اربعة الاف بدلة شتوية لضباط الصف الذين لم يتم تسليمهم هذه العهدة حتى الان .

هذا وقد تم تأجيل ما تبقى من جدول الاعمال الى الاجتماع المقبل .

● اللواء عبداللطيف الثويني

اجتماع لجنة التعاون الخليجي العربي

عقدت لجنة التعاون الخليجي العربي اجتماعا في وزارة الخارجية بحضور عدد من وكلاء بعض الوزارات . وقد بحثت خلال الاجتماع ، جملة من الموضوعات التي تتعلق بالتنسيق بين الكويت ودول الخليج العربي .

قرار بشأن المعينين استثناء في درجة اعلى من الدرجة المقررة لمؤهلاتهم او لدراستهم التدريبية

صدر عن مجلس الوزراء القرار رقم ٧٨/٥٤ لسنة ١٩٧٨ بشأن المعينين استثناء في درجة اعلى من الدرجة المقررة لمؤهلاتهم او لدراستهم التدريبية وهذا نص القرار كما نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية :

١ — يلزم المعين استثناء ، في درجة اعلى من الدرجة المقررة لمؤهله او لدورته التدريبية بالعمل في مجال تخصصه مدة مساوية للمدة المقررة كحد ادنى للبقاء في الدرجة او الدرجات التي تخطاها بالاستثناء .

٢ — يلزم المعين استثناء لاجتيازه دورة تدريبية غير مسبوقة بمؤهل علمي بالعمل في مجال تخصصه مدة قدرها خمس سنوات .

٣ — مع مراعاة حكم المادتين السابقتين يلزم المعين استثناء مع منحه علاوة او اكثر بالعمل في مجال تخصصه سنة ميلادية كاملة عن كل علاوة منحها .

٤ — في حالة العمل في وظيفة او عمل آخر غير مجال التخصص قبل انقضاء المدة المشار اليها في المواد السابقة تعدل الدرجة او المرتب حسب الاحوال بما يتفق والدرجة او المرتب المقرر قانونيا للتعيين .

٥ — تسري احكام هذا القرار على المعينين قبل صدوره وفقا لقرارات صادرة من مجلس الوزراء .

٦ — على الوزراء — كل فيما يخصه — تنفيذ هذا القرار ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية .

موعد الدور الثاني لخريجي معهد العلاج الطبيعي

افاد الملحق الثقافي في سفارة الكويت لدى القاهرة ان الدور الثاني لتدريب خريجي معهد العلاج الطبيعي يبدأ في اول ديسمبر . وطلب الملحق من ادارة البعثات في وزارة التربية ابلاغ الطلبة بهذا الموضوع تمهيدا لحضورهم الى القاهرة واجراء التدريب اللازم .

الصالح يستقبل السفير الامريكي

استقبل السيد فيصل الصالح مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ، سفير الولايات المتحدة لدى الكويت السيد فرانك مايستروني وصرح السفير اثر انتهاء المقابلة بأن البحث تناول موضوعات ادارية فقط .

احتفالات دينية برأس السنة الهجرية (١٣٩٩)

بدأت مختلف المدارس والمعاهد بالاعداد للاحتفال برأس السنة الهجرية (١٣٩٩) التي تصادف يوم الاثنين المقبل في ٢٧ الجاري . فقد دعت مدرسة اليرموك المشتركة للبنات لحضور حفل ديني برعاية السيدة لطيفة حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

كما دعا المعهد الصحي للبنات الى حضور حفل مماثل برعاية وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم في الساعة الخامسة والنصف مساء . ويتحدث في هذا الحفل كل من الدكتور حسان حتحوت والدكتور احمد شوقي ابراهيم والدكتور احمد شوقي العنجري .

اليوم يعود الثويني من زيارته للسعودية

يعود الى البلاد مساء اليوم وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني بعد ان قام بزيارة قصيرة الى المملكة العربية السعودية الشقيقة هي ثالث زيارة من نوعها خلال هذا العام .

وقد علمت « الرأي العام » ان لهذه الزيارة اهمية خاصة على مستوى العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين حيث تم الانتهاء خلالها من دراسة كافة الامور المتعلقة بتسوية مشكلة سكان منطقة الوفرة التي الحقت بالكويت حسب الاتفاق المبرم بين البلدين ، كما علمت « الرأي العام » من مصادر موثوقة ان زيارة اللواء الثويني للمملكة العربية السعودية تاتي في اطار التمهيد الناجح لزيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح التي سيتم خلالها التصديق على كافة الحلول التي توصل اليها البلدان من خلال الاتصالات الثنائية في السابق حول بعض الامور التي بقيت معلقة حتى هذا الوقت .

اجتماع عام لمدرسي ومحاضري مادة التربية العسكرية

دعت مراقبة التربية العسكرية جميع اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل في ثانوية الروضة للبنين وذلك لمناقشة الامور المتعلقة باهداف مادة التربية العسكرية والدفاع المدني ومهام هيئة الاشراف الاداري ولائحة النظام الداخلي وتوزيع الطلبة على المجموعات الدراسية بالاضافة الى امور اخرى تم اعدادها في جدول اعمال الاجتماع .

وفد اسلامي لبناني يصل الكويت اليوم

يصل وفد اسلامي لبناني يمثل دار الفتوى الاسلامية في لبنان الى هنا اليوم الاحد في زيارة رسمية للبلاد تستغرق بضعة ايام .

ويضم الوفد الشيخ عبد القادر الزعبي والسيد عبد الرزاق مسعود عضوي دار الفتوى الاسلامية في لبنان .

ومن المقرر ان يجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تتعلق بتوطيد وتعميق التعاون الاخوي بين الجانبين .



فشلت اميركا في تأمين مخزون النفط الاحتياطي
المخزون الحالي يكفي اسبوعا

قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة لم تتمكن من تنفيذ مخططاتها الخاصة بتأمين مخزون النفط الاحتياطي لكنهم اكدوا انها اكثر استعدادا الان لمواجهة اي نقص في واردات النفط مما كانت عليه اثناء الحظر العربي على النفط عام ١٩٧٣ واضافوا ان احداث ايران تظهر من جديد ان مشاكل الشرق الاوسط لا زالت تؤثر على الدول الغربية •

وتفيد الاحصائيات ان المخزون النفطي الاحتياطي يكفي الولايات المتحدة لمدة اسبوع واحد فقط في حال توقف واردات النفط عنها تماما •

ولهذا اثارت الاحداث الايرانية قلق المسؤولين الاميركيين فقال وزير الطاقة جيمس شليسنجر في حديث صحفي ان الوضع في ايران يدل على ان الولايات المتحدة ودولا اخرى مستهلكة للنفط ما زالت عرضة للتأثر بمشاكل الشرق الاوسط •

وكانت خطة المخزون الاحتياطي التي وضعها الرئيس السابق جيرالد فورد تهدف الى تخزين ١٥٠ مليون برميل بنهاية هذا العام و ٥٠٠ مليون برميل في اخر عام ١٩٨٢ والف مليون برميل في عام ١٩٨٥ •

ثم عدلت حكومة الرئيس جيمي كارتر هذا البرنامج بحيث اصبح الهدف المرحلي هو تخزين ٥٠٠ مليون برميل في نهاية عام ١٩٨٠ اي ما يكفي حاجة الولايات المتحدة من النفط المستورد لمدة سبعين يوما تقريبا •

ويذكر ان الولايات المتحدة تستورد الان حوالي ثمانية ملايين برميل يوميا تعادل ٤٥ بالمائة من استهلاكها النفطي اليومي البالغ حوالي ١٨ مليون برميل •

ويعتقد المسؤولون الاميركيون ان التأخر في تنفيذ مخطط التخزين الاحتياطي من جهة واحتمال توقف واردات النفط بسبب حرب جديدة في الشرق الاوسط سيؤدي الى الاخلال بالوضع النفطي الستراتيجي في الولايات المتحدة والى اضطراب الوضع الاقتصادي والى التأثير على الدولار بشكل لا يمكن التنبؤ به •

ومن ناحية اخرى اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة امس بمحاولة التأثير على الدول الرئيسية المنتجة للنفط في الشرق الاوسط للحيلولة دون رفع اسعار النفط بدرجة كبيرة •

وجاء هذا الاتهام في معرض تعليق نشرته صحيفة برافدا على جولة وزير الخزانة الاميركي مايكل بلومنثال في الخليج مؤخرا والتي زار خلالها الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وايران •

اول تسعيرة للادوية بدولة الامارات

تقوم وزارة الصحة في ابو ظبي باجراءات لوضع اول تسعيرة للادوية في دولة الامارات • وقد شكلت لهذا الغرض لجنة برئاسة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة تبدأ اجتماعاتها الاسبوع القادم لبحث هذا الموضوع • وتبحث اللجنة في وضع تسعيرة لاكثر من ٣ الاف صنف من الادوية وذلك بعد ان قامت وزارة الصحة بحصر اصناف الادوية اتي تم تسجيلها وطلبت اسعار بيعها من المصنع مباشرة وكذلك اسعار بيعها للجمهور في بلد المنشأ • بالاضافة الى التكلفة النهائية بعد وصول الادوية الى موانىء الدولة الرئيسية • وجمعت اللجنة كذلك عددا من الدراسات في مجال تنظيم تسعيرة للادوية في بعض الدول الخليجية للاسترشاد بها عند تطبيق الاسعار في دولة الامارات نظرا لتقارب الظروف الاقتصادية والمعيشية بين دولة الامارات وهذه الدول •

العتيبة في الكويت اليوم
رسالة للامير من الشيخ زايد حول تنسيق المواقف النفطية

من المنتظر ان يصل الى هنا ظهر اليوم وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قادما من طهران في نطاق الجزء الثاني من جولته في دول الخليج اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك • وعلمت وكالة الانباء الكويتية من مصادر عليمة امس ان الدكتور العتيبة سيسلم رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق باسعار البترول والتنسيق البترولي بين البلدين والاعداد للمؤتمر الوزاري لمنظمة اوبيك المقرر عقده في ابو ظبي في ١٦ ديسمبر •

مليار جنيه لاصلاح المرافق في مصر

لاول مرة يتم في مصر اعتماد اكثر من الف مليون جنيه لاصلاح المرافق وذلك في الاعتمادات المخصصة لعام ١٩٧٩ • وكان حجم الاموال المخصصة للمرافق في خطة العام الحالي التي تنتهي اخر ديسمبر المقبل يزيد قليلا على ٣٠٠ مليون جنيه • وتجيء التليفونات والكهرباء والمياه والصرف الصحي والاسكان والتشييد والمواصلات في مقدمة المرافق التي تستفيد من الزيادة الكبيرة في استثمارات الخطة الجديدة • وصرح الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد وزير التخطيط المصري بان توافر الاعتمادات في السنة المقبلة يتيح للقائمين على المرافق البدء في اصلاحها اصلاحا جذريا بدلا من سياسة الترقيع التي كانت تتبع في السنين الماضية •

المكسيك تحذو حذو الاوبيك بشأن زيادة اسعار النفط

اكد مسؤول كبير مكسيكي امس اكتشاف حقل جديد للنفط وقال ان المكسيك ستحذو حذو منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك في حال اقرارها رفع سعر النفط الخام • وقال المدير العام لشركة النفط المكسيكية « بيميكس » جورج دياز ان بلاده لاتعتزم خوض سباق مع الدول الاخرى لتحديد الدولة التي تملك اكبر مخزون نفطي في العالم مشيرا بذلك الى ما تردد من ان المكسيك قد اصبحت اول دولة في العالم تملك مخزونا نفطيا يزيد عن ٣٠٠ الف مليون برميل من النفط الخام • وقال ان الحقل النفطي الجديد الذي اكتشف في خليج المكسيك مؤخرا يضم اكثر من ١٠٦ الف مليون برميل واضاف ان الكمية التي يمكن استثمارها من هذا الحقل لم تتحدد بعد •

وبالنسبة لاحتياطي النفط العام في المكسيك قال المدير العام ان الاحتياطي المؤكد يقدر بعشرين الف مليون برميل وان الاحتياطي المحتمل حوالي سبعة وثلاثين الف مليون برميل وان الاحتياطي الكامن يقدر بـ ٢٠٠ الف مليون برميل • ولا تشمل هذه الارقام ما تم اكتشافه من نفط في الحقل الجديد وذكرت يونايتدبرس ان الخبراء يعتقدون ان الاكتشاف الجديد سيضيف حوالي سبعة الاف مليون برميل الى الارقام السابقة •

مجموعة الـ ٧٧ تعد استراتيجية دولية للتنمية

قدمت تونس الى اللجنة الاقتصادية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة مشروع قرار حول استراتيجية التنمية •

وتحدث ممثل تونس لدى المنظمة الدولية السيد محمود المستيري باسم مجموعة الـ ٧٧ الخاصة بالدول النامية فقال ان مشروع القرار يهدف الى اعداد استراتيجية دولية للتنمية تكون اساسا لنشاطات منظمة الامم المتحدة لفترة السنوات العشر المقبلة •

واضاف مؤكدا على اهمية الوثيقة انها ستحدد شكل التعاون التنموي بين دول العالم خلال المرحلة التالية لعام ١٩٨٠ •

وان بلاده على استعداد للاشتراك في المشاورات التي ستجريها الدول المعنية وبخاصة بلدان السوق الاوروبية بهدف جمع المعلومات •

واعرب السيد المستيري عن اعتقاده بانه بالامكان تجاوز الخلافات القائمة بين مجموعة الـ ٧٧ وبين البلدان الصناعية بالاعتماد على الصيغة المقترحة لهذا المشروع والتي تحدد التزامات كل دولة وواجباتها •

توقع اكتشاف ٢٤ معدنا في السعودية

تكهن مدير مؤسسة البترول والمعادن السعودية بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر امس باحراز تقدم في حقل الاكتشافات المعدنية في صحراء المملكة العربية السعودية • وادلى الدكتور طاهر بحديث لصحيفة المدينة السعودية نشرته امس قال فيه انه تم حصر اربع مناطق يوجد فيها معدن الذهب والفوسفات والنحاس بكميات تجارية • واضاف ان بعض الشركات الاجنبية تقوم حاليا بعمليات تنقيب عن المعادن في مناطق اخرى يتوقع وجود ٢٤ معدن مختلف فيها •

زيادة الميزانية المقبلة لمنظمة الاوابك

يناقش المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « أوابيك » خلال اجتماعه في ابو ظبي في الفترة من ٩ الى ١٢ ديسمبر المقبل عددا من الموضوعات الهامة •

واعرب السيد مدير مكتب وزير المالية والبترول وممثل دولة قطر في المكتب التنفيذي للمنظمة في تصريح لوكالة الانباء القطرية عن اعتقاده بان الميزانية المقبلة للمنظمة سوف يتم زيادتها عن ميزانية العام الحالي نظراً لما تتضمنه من مشاريع مستقبلية اذا ما قورنت بميزانية العام الحالي •

وقال السيد خطاب الدفع ان المكتب سيناقش كذلك اتخاذ الخطوات الكفيلة باخراج معهد النفط العربي للتدريب الى حيز الوجود حيث كان المجلس الوزاري خلال اجتماعه الماضي في الكويت قد اتخذ قرارا عاجلا بتفويض الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة اوابيك بهذا الشأن •

واضاف السيد خطاب الدفع ان من بين الموضوعات التي سيناقشها المكتب التنفيذي كذلك دراسة تفصيلية عن انشاء حوض جاف على البحر الابيض المتوسط ومذكرة الامين العام بشأن الاسس المقترحة لانشاء سياسة عربية مشتركة للتكرير ومؤتمر الطاقة العربي الاول الذي سيعقد في ابو ظبي خلال شهر مارس المقبل بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى •

ارتفاع ملحوظ في الاسعار في سوق الاوراق المالية بنيويورك

شهد سوق الاوراق المالية بنيويورك زيادة ملحوظة في الاسعار اول امس وارتفعت المعدلات الصناعية لدى بورصة داو جونز بمقدار ثلاث نقاط ليصل اجمالي النقاط المسجلة خلال الاسبوع الى عشر •

كما ارتفعت قيمة الدولار الاميركي بالمقارنة مع العملات الاوروبية الا ان سعره عند الاغلاق تراجع امام الين الياباني •

ومن ناحية اخرى انخفضت اسعار الذهب بمقدار دولار واحد للاونصة وقد بلغ سعرها عند الاغلاق في اسواق لندن ٢٠٢ دولار •

ويفيد نبأ لاذاعة صوت اميركا ان احد اهم اسباب ارتفاع قيمة الدولار في اسواق الصرف العالمية كان اعلان ثاني اكبر بنوك الولايات المتحدة رفع السعر الاولى للفائدة الى ١١٫٥ بالمائة •

وقد ادى هذا الاجراء الذي اتخذه مصرف سيتي بانك بنيويورك الى زيادة المصارف التجارية الاخرى لاسعار فوائدها الى اعلى مستوى عرفته خلال الاعوام الاربع الماضية • ومن المتوقع ان تتخذ البنوك الاخرى خطوات مماثلة خلال الاسبوع المقبل •

اما في المجال الصناعي فقد اعلن اكبر مصانع الحديد والصلب الاميركية اعتزامه رفع اسعار ثلاثة ارباع انتاجه بمقدار ٣ بالمائة •

ويرى خبراء ان تحسن اوضاع الدولار وتحقيقه نوعا من الاستقرار قد يشجع البلدان المنتجة للنفط على التخلي عن فكرة زيادة اسعار النفط بنسبة كبيرة والاكتفاء بزيادة محدودة يقررها اجتماع الدول المعنية في ابو ظبي خلال شهر ديسيمبر المقبل •

شركة مصرية هولندية لاستغلال بحيرة ناصر

تم امس توقيع عقد شركة مصر اسوان لاستغلال الثروة السمكية في بحيرة ناصر •

ويبلغ رأسمال الشركة الجديدة ٩ ملايين دولار تساهم فيها الحكومة وبعض الشركات والبنوك المصرية • كما تساهم فيها شركة اجنبية هولندية دانمركية بنسبة الربع •

وتتولى الشركة الجديدة صيد الاسماك من البحيرة طبقا للوسائل الحديثة •

كما تتولى حفظها وتصنيعها •

مفكـرة المستهلك

مفكرة المستهلك

سادت امس اسعار عدة اصناف من الخضار موجة حادة من الارتفاع شملت اسعار كلا من البندورة والبامية واللوبياء والملوخية والفاصولياء والباذنجان المدعبل والليمون والخس • وانخفضت اسعار الفلفل البارد والكوسا والبازيلاء والفلفل الحار والسبانخ •

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار التفاح الاخضر والجوافة وارتفع سعر الافندي •

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٦٠٠
ليمون	٤٠٠
بازيلا	٥٥٠
لوبياء	٨٠٠
خس	٣٥٠
فاصولياء خضراء	٥٠٠
ثوم	٩٠٠
فلفل حار	٥٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	١٫٢٥٠
سبانخ	٥٠٠
ملوخية	٦٠٠

● الفاكهة ●

بلنسيا	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب	٤٠٠
موز (درزن)	٤٠٠
رمان	٢٥٠
جوافة	٥٠٠
افندي	٣٥٠
كستنا	٥٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٧		١٧	٣٦٠٠٠	٣	١٧٫١٠٠	١١/٢٢	–١٠٠ر
بنك الخليج	١٨٫٢٠٠	١٥٫٥٠٠	١٨٫٢٠٠	٩٠٠٠	٢	١٨٫٢٠٠	١١/٢٢	
البنك التجاري الكويتي	١٥٫٢٥٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٥٠٠	٢٩٢٥٠	٥	١٥٫٦٠٠	١١/٢٢	–١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي						١٨	١١/٢٢	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦١/٢	[illegible]	
البنك العقاري الكويتي						١٠٫٨٠٠	١١/٢٢	
بنك برقان						٩٫٨٥٠	١١/٢١	
الكويتية للاستثمار						١٢٫٢٠٠	١١/٢١	
الاستثمارات الخارجية						٥٫٢٠٠	١١/١٥	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥٫١٥٠	٥٫١٠٠	٥٫١٥٠	٥٩٠٢٢	٥	٦	١١/٢٢	–٥٠ر
الكويت للتامين						٢٨١/٤	١٠/ ٧	
الخليج للتامين						١٩١/٤	١١/٢١	
الاهلية للتامين						١٨١/٢	١١/١٤	
الصناعات الوطنية						١٩	١٠/٢٢	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/ ٤	
اسمنت الكويت						١٩١/٤	١١/١٥	
الاسماك الكويتية المتحدة						٢٫١٥٠	١١/٢١	
مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٠٠	١١/١٨	
الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨ / ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣٫٨٨٠	١٠/٣١	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣٫٨٠٠	١١/ ٧	
صناعات الادوات الصحية						٤٫٣٥٠	١١/٢٠	
الخليج للكيبلات	٥٫٤٠٠		٥٫٤٠٠	١٨٤١٠	٤	٦	١١/٢٢	–٦٠٠ر
صناعات الملامين الكويتية	٤٫١٠٠		٤٫١٠٠	١٤٧٠	١	٤٫٣٥٠	١١/٢٢	–١/٤
ناقلات النفط الكويتية						٣٫٧٠٠	١٠/٢٩	
الملاحة العربية المتحدة						١٦٣/٤	١٠/٨	
المواصلات الكويتية						٢٫٥٥٠	٩/٢٦	
نقل وتجارة المواشي						٤٫٢٠٠	١١/٢٢	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
الفنادق الكويتية						٨٫١٠٠	٧/ ٥	
الكويتية للاغذية						٧٫٧٠٠	١١/٢٢	
المنتجات الزراعية	٣٫٢٣٠	٣	٣٫٢٠٠	٦٣٣١٠	١٢	٣٫٣٣٠	١١/٢٢	–١٣٠ر
عقارات الكويت	١٤٫٣٠٠		١٤٫٣٠٠	٥٥٠٠	٢	١٤٫٣٠٠	١١/٢٢	
العقارات المتحدة						١٠٫٦٠٠	١١/٢١	
الوطنية العقارية	٧٫٨٠٠		٧٫٨٠٠	٥٠٠٠	١	٧٫٨٠٠	١١/٢٢	
المجموع الكلي =				٢٢٦٩٧٢	٣٥			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠[illegible]

دولار	٢٧١٫٩٥
استرليني	٥٣٦
الماني	١٤٤
فرنسي	٦٣٫١٥
سويسري	١٦٨
ياباني	١٤٤٠
ايطالي	٣٢٥
مصري	٤٠٠
اردني	٩٢٧
عماني	٧٨٧
يمني جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧٠٩
سعودي	٨٢٫٤٥٠
سورية	٦٫٩٧٠
امارات	٧٠٨
قطري	٧٠٨
يمني شمالي	٥٩٫٩٠٠
باكستانية	٢٧٫٥٠٠
هندية	٣٤
٩٩٩	١٨٥١
٩٩٥	١٨٤٤
تولات	٢١٦

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو العينين لاعمال الصرافة والتجارة — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٤٫٤٠
استرليني	٥٣٣٫٣٠
سويسري	١٥٨٫٥٠
فرنسي	٦٢٫٢٥
الماني	١٤٢٫٦٥
ايطالي	٣٢٤
ياباني	١٤٢
اردني	٩١٨
لبناني	٩٫١٥٠
سعودي	٨١٫٥٠٠
سوري	٦٫٦٩٠
جنوبي	٨٠٥
امارات	٧١٥
بحريني	٧١٥
ايراني	٢٨٫٥٥٠
ريال قطري	٧١٤
باكستاني	٢٧٫٨٥٠
هندي	٣٣٫٢٥٠
مصري تحويل	٢٥٤
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بيزيتا اسباني	٤٫٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
٩٩٥	١٧٧٦٫٧٥٠
٩٩٩	١٧٨٣
تولات	٢٠٨٫٢٠٠

عبدالعزيز ... اليوسف — هاتف ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٤٫٢٥٠
استرليني	٥٣٢٫٩٥
لبنانية	٩٫١٣٠
سورية	٦٫٦٨٠
عراقي	٨٠٤
اردني	٩٢٠
جنوبي	٧٩٣
تونسي	٧٠٠
بحريني	٧٠٥
امارات	٧٠٥
مغربي	٧٠
شمالي	٦٠٫٩٨٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٧٤
سعودي	٨٫٠٧٠
ايراني	٢٨٫١٨٠
الماني	١٤٢٫٦٥
سويسري	١٥٥٫١٠
فرنسي	٦٢٫٣٠
ايطالية	٣٢٢٫٨٥
مصري تحويل	٢٥٣
مصري نقدي	٢٧٢
هندية	٣٣٫٢٠٠
باكستانية	٢٧٫٩٧٠
تولات	٢٠٨٫٥٠٠
٩٩٩	١٧٨٤
٩٩٥	١٧٧٦
اسباني	٣٫٦٠٠
تركي	٨٫٦٠٠
سوداني	٤٣٠

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٣ — تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧١٫٥٠٠
استرليني	٥٣٩٫٦٥
الماني	١٤٣٫٢٥
سويسري	١٧٤٫٣٠
فرنسي	٦٣٫٥٥
ايطالي	٣٣٢٫٥٥
لبنانية	٩٫٣٠٠
اردني	٩١٤
عماني	٧٨٧
عراقي	٨١٠
يمني شمالي	٦٠
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٠٥
ايراني	٣٨
سعودي	٨٫١٥٠
سورية	٦٫٨٥٠
امارات	٧٠٥
كندي	٢٤٥
قطري	٧٠٥
مصري نقدي	٢٨٥
اسباني	٣٫٧٠٠
تولات ٩٩٩	٢٢٨٫٧٥٠
٩٩٥	١٩٥٢٫٢٥٠
٩٩٩	١٩٦٠٫٧٥٠
هندية	٣٤٫٦٠٠
باكستانية	٢٧٫٦٠٠
بلجيكي	٩١٫١٠
ياباني	١٤٥٨٫١٠

المركز ... — تلفون ...

دولار	٢٧٤٫٣٠
استرليني	٥٣٣
الماني	١٤٢
فرنسي	٦٢٫١٥
سويسري	١٥٨
ياباني	١٤١٠
ايطالي	٣٢٣
مصري	٤٠٠
اردني	٩١٧
عماني	٧٩٤
يمني	٨٠٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨١٫٤٠٠
سوري	٧٫٠٣٠
امارات	٧١٤
قطري	٧١٤
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧٫٧٥٠
هندية	٣٣
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨٫٥٠٠
تومان ايراني	٣٨٫٩٦٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٨
سويسري	١٧٥
عماني	٧٫٩٥٠
قطري	٦٩٥
بحريني	٦٩٥
امارات	٦٩٥
تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٫٥٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٦٧
استرليني	٥٥٨
فرنسي	٦٣
ياباني	١٣٫٥٠٠
لبناني	٩٫١٢٠
سوري	٦٫٦٠٠
عراقي	٨٠٥
اردني	٩١٠
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٧٫٧٠٠
ايطالي	٣٢٦
تركي	٩٫٧٠٠
مصري نقدي	٢٧٢
ذهب ٩٩٥	٢٠٤٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢٫١٥
استرليني	٥٣٩
الماني	١٤٣
سويسري	١٧٢
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٢٢٫٥
لبناني	٩٫٢٩٠
سوري	٧٠٫٧٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
جنوبي	٧٨٣
بحريني	٧٠٦
سعودي	٨٫١٦٠
شمالي	٥٩٫٩٠٠
عماني	٧٩٠
قطري	٧٠٫٦٠
ايراني	٢٨٫٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧٠٫٦٥
هندية	٣٤٫٣٣٠
باكستانية	٢٧٫٦٠٠
مغربي	٥٨
تونسي	[illegible]

هكذا جئنة للأصل

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف
فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الترمضة..
اتصلوا.. مؤسسة الفاروق التجارية
فرع المبيد ابو الحصانية - ت ٦١٠٣٣٨٤

لا داعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد ورشه بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا نريحكم.
مصبغة غادر الكبرى
حولي / شارع توفيق / تلفون ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك السجاد نظيف خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩ - ٥٣٢٢٠٥ - ٥٣٢٩٠٤

للبيع
سيارة دودج اسبن طراز ٧٦ مكيفة باور ستيرنغ باور بريك جير اوتو
قطعت ٣٠ الف كيلو بحالة جيدة
المراجعة ت: ٥٩٦ .٤١ / ٤٣٥٥١٣ / ابو محمد

إعلان هام
للجامعيين للحصول على الماجستير
باللغة العربية / التاريخ / الجغرافيا / الفلسفة / الاقتصاد والعلوم المالية / الشريعة والقانون
بالانتساب لمعهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة
اعتمدوا اولى المؤسسات للثقافة الجامعية بالوطن العربي
مجدلاوي
الكويت / شارع علي السالم / خلف البلدية / مرتب

للحصول على قبول بجامعات امريكا
يسر مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية أن تعلن لحاملي الثانوية العامة والراغبين بالدراسة في الجامعات الامريكية عن اعتمادها بالشرق الاوسط كممثل لكلية كمبرلاند / بولاية تنسي
مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية
وللتسجيل والالتحاق والانتساب لجامعة بيروت العربية بكليات التجارة والآداب والحقوق مع تأمين الكتب وكافة الخدمات الطلابية راجعوا مراكز المؤسسة المعتمدة
الاطفاء العام / ت ٤٤٦٤٢ و ٦٤٩٢٤٢

للايجار
بيت يقع على ٣ شوارع ٢٨ غرفة يصلح لسكن العزاب او عائلات، في جليب الشيوخ قسيمة ٢٠١ الاتصال ٤٣٨٦٢٠
من الساعة ٨ صباحاً حتى ٩ ظهراً
٧٣٢٧٢١ من ٣٫٣٠ مساءً حتى ٨ مساءً

مؤسسة إعاشور للاسهم والعقارات
اسهم / سندات / عقارات / اراضي
بيع / شراء / ايجار / استئجار
ادارة املاك الغير
ت: ٤٣٩٩٩١ / ٤١٠٦٩٢ / ٤٢٠٧٠٨

ركن الفردوس
للطيور والزهور
لأناقة بيتك وجمال مكتبك ندعوك لمشاهدة اجمل تشكيلة من الشتل والزهور الهولندي والبلجيكي
السالمية - شارع بغداد - تلفون ٦١٦٦٨١
ص.ب: ١٣٠٧ الصفاة

تأجير
شركة نقليات الزمالة العالمية لتأجير السيارات
تقدم لزبائنها احدث السيارات اليابانية.
شارع الخليج العربي بجوار وزارة الصحة
ت: ٤١٩٦٠٤

للبيع
لنش خشب كبير سنبوك (وشار الكويت)
يصلح للصيد والرحلات / الاتصال / ت
٩٦٢٩٧٦ من الساعة ١/٢ ١ حتى ٤ مساءً

مؤسسة دربس العازمي
لصيانة وترميم المباني
على استعداد تام لتنفيذ جميع انواع المباني من دور ثاني ومعلقات مع صيانة كل ما يتعلق باعمال المباني من مساح، كاشي، صبغ، جبس، الخ...
المراجعة ت: ٦٣١٢٦٦

النظافة من الايمان
شركة عبدالله الشمري لاعمال التنظيف
لتنظيف وتلميع الزجاج والالمنيوم والبلاط والسيراميك، للفلل الحديثة والقديمة والمجمعات السكنية والشركات والفنادق والبنوك باحدث الآلات الاوتوماتيكية والمواد الكيماوية
التنظيف يومياً - اسبوعياً - شهرياً - سنوياً.
ونحن بخدمتكم فوراً
تلفون: ٤٣٥٧٢٩ / ص.ب: ٢٤٨٧٩ الصفاة

إعلان
١ - وصل هذا الاسبوع على الباخرة (ابن الاثير) اسمنت ابيض بلجيكي
سعر الكيس دينارين مطروح مخازننا بالشويخ
٢ - وصل (حديد شبك التسليح B.R.C للأرضيات الخرسانية)
. الفتحة ١٥X١٥سم قطر ٣ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ١٧ دينار
. الفتحة ١٥X١٥سم قطر ٥ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ٤٠ دينار
. الفتحة ١٥X١٥سم قطر ٦ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ٥٥ دينار
القسم التجاري - الشويخ تلفون ٨١٤٤٧٠ - ٨١٤٥١٦

للبيع
١ - سكن خاص للعمال مؤثث بالكامل يتسع لاربعين شخصاً
٢ - ماكينات لحام ٢٠٠ أمبير / ٤٠٠ أمبير
٣ - باص فوكس واجن ٨ ركاب - سيارة وانيت شفروليه، سيارة جيب سوزوكي
٤ - مكتب بشارع فهد السالم
المراجعة ت: ٤١٨٨٣٠ - ٤١٨٨٣٤

لتصليح السشوارات وصمامات البخار والسونا وكافة معدات التجميل
اعتمدوا معرض المها السالمية
مقابل صيدلية السماح / ت: ٦٤٣٢٢٦

مطلوب للايجار
كراج منزل في مناطق كويتية للاستعمال كمخزن.
الاتصال ت: ٧٣٢١٥٧ من الساعة الثانية الى الرابعة بعد الظهر

تعلن مؤسسة الشايع للسيارات
عن استئجار سيارات بوكس ٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة / الشرق / مدخل مستشفى دار الشفاء
ت: ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤

لأول مرة في الكويت
DOMEX
شنط وشمسيات
شركة صالح مبروك الهاجري واولاده
ت: ٨١٢٦٩١

مؤسسة سيارات
بحاجة الى ميكانيكي سيارات امريكية
عدد واحد له خبرة وفراش عدد "١"
الاتصال ت: ٤٣٧٦٦٥

مطلوب للايجار
فيلا من ثلاث الى اربع غرف نوم / سكن مدير تجاري لشركة المانية مشهورة في منطقة الكويت. المراجعة ت:
٤١١٧٧١ / ٤٢٩٠٧٠ / ٤٢١٥٨٢

فرصة ذهبية للاخوة السوريين والعرب
وصلنا المشروع السكني الثالث في منطقة دمر الغربية (قرب ضاحية دمر السكنية)
بسعر ٢٥ ليرة سورية للمتر الواحد على اقساط مريحة.
كما نعرض المشروع الزراعي في منطقة الصبورة بسعر ٥ ليرات سورية للمتر
الكميات محدودة
مكتب العقارات العربية
تلفون: ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥ - فاكس: ٢٣٨٨٢ الكويت

غسالة مورفي
ريتشاردز
ذات الحوضين
مع سخان
مع كل غسالة هدية مجانية
بسعر ٧٢ د.ك
شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

فقد جواز سفر
فقد من المدعو محمد فريد احمد جواز سفره من بنغلادش رقمه 46231/ CO
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٥٤١٤٣١ - ٥٣٢١٤٩

للبيع لعدم التفرغ
مكتب بيع وشراء وتأجير سيارات مع الاجازة او بدونها في موقع ممتاز بالسالمية امامه ساحة كبيرة. المراجعة
ت: ٦٣٣٧٤٢

موسسة أحمد الشطي التجارية
للمقاولين وشركات البناء واصحاب التناكر
هوز سحب ماء ياباني ربطة ١٠٠ م
بسعر مغري قياس ٣ انش ٦٤٠ ٫
شارع كندا دراي / مقابل الرفاعي للزجاج
تلفون ٨١٥٩٩٢ / ٨٣٥٠٧٠

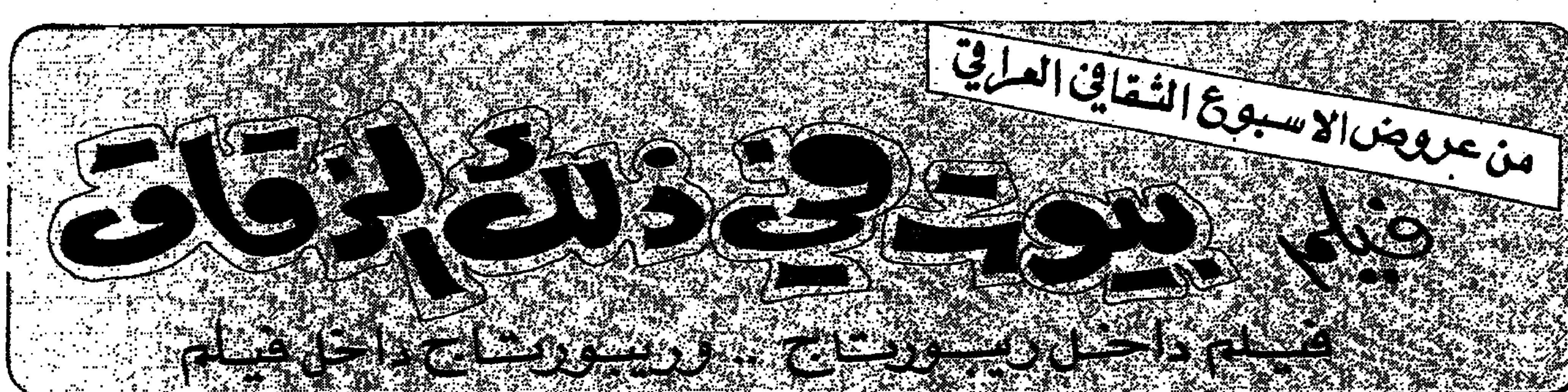
بيع وشراء
أثاث مستعمل
ت: ٧٤٠٣١٨

ACE (INSURANCE)

WANTED
AN ASSISTANT ACCOUNTANT
FOR APPOINTMENT CALL:
413854
430718

الفن

اعداد : عبد الستار ناجي



كتب / عبدالستار ناجي

●● ضمن الفعاليات التي يحتويها الاسبوع الثقافي العراقي ، الذي جاء شاملا ومعبرا عن مظاهر الثورة الحقيقية التي يعيشها الانسان العراقي خلال العشر سنوات من ثورة تموز المجيدة ... عرض فيلم — بيوت في ذلك الزقاق — سيناريو واخراج قاسم حول عن قصة جاسم المطير وشارك في هذا العمل حشد ضخم من نجوم السينما العراقية منهم سعدية الزيدي ونزار السامرائي وعبدالجبار كاظم ومكي البدري وسعاد عبدالله وطعمة التميمي وهناء محمد ...

●● في ظل المرحلة الراهنة ، التي تعتري وطننا العربي ، من متغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية ، نجد من الضرورة ، وجود الفن المباشر ، او تسخير الفن في خدمة قضية وجودية ، ولذلك نجد ان السينما الروائية في القطر العراقي الشقيق في سلوكها منهج السينما الموجهة ، انما تهدف اولا واخيرا الى خلق الانسان الواعي .. الانسان الذي يصل مرحلة التحديات ويتخطى العوائق النفسية ، التي تحول بشكل او بآخر من الاستمرارية الجادة ،

والتقديم الرصين الذي يهدف بالتالي ، الى نهضة شاملة ، في كافة القطاعات البشرية التي يتكون منها المجتمع العراقي ... فذلك الذي يحمل فاسة في الحقل بحاجة الى التوجيه ، وكذلك المهندس والمعلم والعامل في المصنع ... وقد استطاع قاسم حول من خلال فيلم — بيوت في ذلك الزقاق — ان يكسر من حدة التوجيه المباشر ، الذي يكاد ان يخلق في بعض الاحيان ردود فعل معاكسة ، لو استقل دون دراية او معرفة ... ولعل اسلوب الريبورتاج الذي قدمه قاسم حول كان منطلقا الى معالجة قضية هامة في حياة المجتمع العربي ، عامة ، فهو يؤكد على ان العمل الرأسمالي في البيوت انما هو مقصلة لحقوق الانسان العامل .. الذي تضيع حبات العرق المتساقطة من جبينه هباء ... فهو يكدح .. ويعمل مقابل اجر زهيد ، يذهب الى التاجر او المستثمر دون عناء ، كما استطاعت كاميرا قاسم حول ان تسلط الضوء على مراكز القوى ، التي عاثت الفساد ايام العهود البائدة التي مرت على العراق .. ولهذا جاء الفيلم خليطا من السينما الروائية المتطورة ، والريبورتاج الصحفي الذي يسلط الضوء على النقاط المظلمة ... لا بل ان عدسة قاسم كانت بمثابة السكين التي تغرز في مواطن الالم .. واماكن الفساد .

ولا ادري لماذا شعرت في لحظة من اللحظات ، بان سيناريو الفيلم يكاد يكون مفككا قليلا ، فهو لا يلبث ان يتنقل من قضية الى اخرى متناسيا الحدث الرئيسي ، الا انه في مشهد الحفل واكل اللحم وحديث الفتاة المغتصبة ارتقى الى نقطة التلاحم والتفهم لاصوليات الحرفة السينمائية ، ففي مشهد اكل اللحم ، كانت ورقة قاسم حول الرابحة .. لا بل ورقة الفيلم الرابحة .. فقد جسد مدى الجوع الابدي الذي تعاني منه تلك الفئة المتسلطة على الفقراء تسرق حقوقهم وقوتهم ... وتغتصب اعراضهم واموالهم دون وجه حق .. ولو امعن المخرج قليلا في تشويه الصورة في مشهد الاكل لاعطى المشهد ابعادا كثيرة كنا بأمس الحاجة اليها .. فما حصل في محلة — العمار — يتكرر يوميا في كل بقاع الوطن العربي ... وكم من محلة تشبه محلة — العمار — في وطننا العربي الكبير .. وانها مأساة العالم الثالث .

— وفق المخرج في اختيار شخوصه ، فقد اجاد نزار السامرائي في دور الصحفي ، واعطى الدور حقه ، ولعل الملامح المركبة في الدور تجانس ملامح وجه نزار ، ولهذا كان المزيد من التفاعل معه . ولا ننسى بقية النجوم سعدية الزيدي وعبدالجبار كاظم وكامل القيسي ومكي البدري ، كما ان سعاد عبدالله قدمت دورا وصلت به حد الاقناع

— التصوير — حاتم حسين — هو الاخر كان يقدم لقطاته على شكل شرائح او لقطات مبسطة .

— الصوت — فيصل خزعل — الدوبلاج اضاع بعض الجماليات الموجودة في الفيلم .. ففي المقدمة ، حيث سقوط المنزل ، شعرنا بانفصال بين الحدث والصوت .

●● كلمة اخيرة ..

— العمل الجماعي .. يصنع المستحيلات .. وما ذلك التلاحم الموجود بين اسرة فيلم — بيوت في ذلك الزقاق — الا مقدمة لعمل سينمائي متميز يحمل التوجيه الرصين بيد .. وفي اليد الاخرى بشائر سينما عراقية متطورة .



● الفئة المتسلطة ..

● مشهد من فيلم — بيوت في ذلك الزقاق —

شيء فني

الفن ... ولقاء المحبة

●● حتما ، هنالك شيء اكبر من تلك الابتسامة ، وذلك التصفيق المشبع بالاعجاب والتقدير لما يضمه الاسبوع الثقافي العراقي ..

انه الامل المشترك .. والهدف الواحد .. والقضية الواحدة والمصير الواحد .. الذي يضمنا بعضنا الى بعض ويصهرنا في بوتقة الاحاسيس والتطلعات المشتركة .. ليحيلنا الى جسد واحد .. فما هذه الارض الممتدة من شمال زاخر لا بل هي من البحر المتوسط وحتى اقصى الارض العربية في الخليج العربي ... ما هي الا جسد واحد وارض واحدة تشكل الجناح الشرقي للوطن العربي الام .

فأهلا بلقاء المحبة ، واهلا بلقاء الخير الذي جاء يحمل معه بيارق الوحدة الثقافية والفنية ، للانطلاق الى الوحدة الاكمل والاشمل .. وما هذا الاسبوع الذي جاء محملا بالفعاليات التي تمثل الامتداد الحضاري في القطر الشقيق ، والزخم الفكري والفني ، والنتاجات الفنية التي تجسد الابداعية والحرفية المتطورة لدى الفنان العراقي في التعامل مع الشكل واللون والنغمة والرقصة التعبيرية والشكل المسرحي المتميز والخط الادبي الطلائعي الذي يمثل احد القمم في الوطن العربي .. ما هذا الاسبوع الا جسر محبة ، ولبنة في صرح الوحدة العربية ودعوة صادقة للنهوض بالانسان العربي والارتقاء به الى حيز التفاعل مع التطورات التي تطرأ على الساحة العربية

فأهلا مرة اخرى .. برائحة الرشيد

وأهلا برائحة الارض المعجونة بالكفاح والنضال

واهلا بالنتاجات التي تمثل التطور الذي تشهده العراق على كافة المستويات خلال العشر سنوات الاخيرة والتي تمثل عمر الثورة في العراق الشقيق .

— عبدالستار —

كان ياما كان .. في المعاهد الخاصة

●● خلف كواليس الاسبوع الثقافي العراقي ، كانت عدسة الزميل امين اسماعيل تتابع البروفات النهائية لمسرحية — كان ياما كان — التي اعدها ويخرجها قاسم محمد وتقدمها فرقة المسرح القومي ويشارك في بطولتها خليل شوقي ونزار السامرائي وازاد وهي صاموئيل وشذى طه سالم وكريم عواد وشكري العقيدي وقاسم الملاك وغيرهم من نجوم فرقة المسرح القومي . هذا وقد بدأت الفرقة بتقديم عروضها المسرحية مساء امس على صالة المعاهد الخاصة . وكانت هذه الصور قبل العرض .

● خليل شوقي يتكلم والمجموعة تصغى .



● وحوار آخر .. وتبدو الفنانة شذى طه سالم .



● حوار بين نزار السامرائي وازداد هي



● المجموعة .. تغني

● حديث بين المخرج قاسم محمد والزميل عبدالستار ناجي والفنان كريم عواد .

لماذا سحبت امانة المجلس الوطني البساط من تحت الفرق المسرحية ؟!

.. الفرق الفنية الزائرة ماهو نصيب اهتمام فنانينا بها ؟..

كتب بلال عبدالله

●● الخبر الذي نشرته الصحف المحلية عن ان امانة المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب قررت انه في حالة اشتراك الكويت في اسابيع ثقافية في الخارج في المجال المسرحي فسيكون لطلبة السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية حق تمثيل الكويت . اي انه لن تكون هناك فرقة مسرحية اهلية تشارك في اسبوع ثقافي .

هذا الخبر لم نقرأ نفيه ، مما يؤكد صحة النية الجديدة المتجهة الى تجاهل عروض الفرق الاهلية حيث وصلت الى درجة لا تستحق معها ان تمثل الكويت لعدة سنوات قادمة اذا سارت العروض المسرحية بنفس المستوى الحالي . وهذا يقود الى سؤال : لماذا فكرت امانة المجلس الوطني للثقافة هذا التفكير ؟ وجوابه بلا تردد : حالة المسرح الحالية لا تتمثل بضعف مستوى ما يقدم يضاف اليه انتشار عدد كبير من طفوليي المسرح الذين يخدعون بعض الناس بعض الوقت لكن ليس كل الوقت لانه سرعان ما يكشف محتواهم الفكري الخاوي . فما يقدم حاليا هو بلا دراسة او ابداع وهناك تنافر بين الشكل والمضمون . كل هذه الامور حدت بامانة المجلس الوطني للثقافة الى سرعة اتخاذ الراي الذي يدين الحركة المسرحية في البلاد ممثلة بفرقنا المسرحية التي اصبحت تثير الشفقة وينطبق عليها المثل الذي يقول « الضرب بالميت حرام » فهي وصلت الى درجة اللاحول واللاقوة بعد ان هجرها اغلب الاعضاء وانغمسوا في مرض المؤسسات الفنية ونسوا « الام » التي هي فرقهم المسرحية واصبح التعامل مع فرقهم نوعا من « الكرم » الذي يجود به الممثل على فرقته السابقة ، كل هذه الامور مع الايام انعكست على رداءة العروض المسرحية وبات واضحا انه لا يمكن الاعتماد حاليا على الفرق لتقدم صورة جيدة للمسرح الكويتي الحديث في الخارج وربما هي بحالتها الراهنة تعكس الحالة المؤسفة التي وصلت اليها الحركة المسرحية في البلاد .

وهناك سؤال يطرح نفسه بالمناسبة : اين الفرق المسرحية من هذا القرار ؟ ولماذا لم تعلق عليه او يبدي احد رؤساء الفرق المسرحية تعليقه على الخبر ؟ والجواب ان الامور واضحة اصلا ولا تحتاج لان يعلق اي رئيس لمجلس الادارة .

ونرجو ان لا يقتصر قرار امانة المجلس الوطني على اشراك طلبة المعهد السنة النهائية للمعهد العالي للفنون المسرحية بل ان يتعداه الى طلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية لتمثيل الكويت في الاسابيع الثقافية وبالنسبة للفنون الشعبية فان فرقة التلفزيون قد اجتازت طور الاعداد وهي مؤهلة لتمثيل جانب الفنون الشعبية .

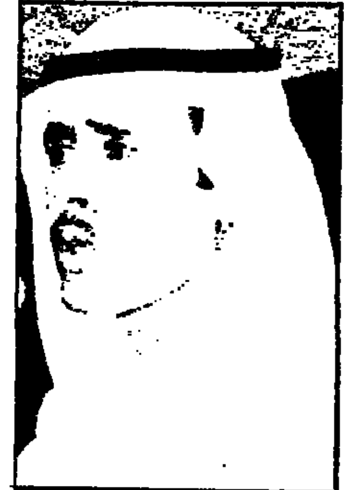
وهناك موضوع لا بد من الاشارة اليه وهو ان مسألة اشتراك طلبة السنة النهائية في المعهد العالي للمسرح والمعهد العالي للموسيقى ستكون اسهل لادارة المعهد في معالجة وضع الطلبة الجماعي في حالة السفر الى خارج البلاد من معالجة وضع طالبين او اكثر في سنوات دراسية متفرقة وهي مشكلة كانت بارزة في السنوات الماضية حيث يكون للبعض ارتباط في مشاهد تمثيلية اساسية مع بقية الطلبة .. وبالتالي وجد الحل بالنسبة لغياب بعض الطلبة في السنوات الدراسية المتفرقة . والشيء نفسه كان يواجهه طلبة المعهد العالي للموسيقى .

ونأتي الى سؤال نهائي : ماذا عن مشاركة الكويت في المهرجانات المسرحية ؟ هل سيطبق نفس الاسلوب — ام نعتمد على الفرق المسرحية بحيث يطبق نفس الاسلوب ؟ ان فتح المجال لطلبة السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية سنويا سيثير سؤالا عن واقع الفرق المسرحية ، هل سيكون هناك جدوى لوجودها ؟ ام اننا نسعى الى تكوين فرقة قومية مسرحية مما يؤدي بعد فترة الى تفرغ كامل . ويصبح وجود الفرق المسرحية الاهلية وعدم وجودها شيئا واحدا .

وماذا عن وزارة الاعلام المسؤولة (مؤقتا) عن المسرح فنحن لم نسمع تعليقها على الموضوع مع ملاحظة ان قسم المسرح لا يزال تحت اشراف امانة المجلس الوطني للثقافة والفنون والوزارة تسير سير السلحفاة في انجاز الواقع المطلوب منها وهو اقتراح التصور المؤقت للمسيرة المسرحية القادمة .

●● دائما اتمنى عندما تأتي فرقة مسرحية زائرة لعرض اعمالها على مسارح الكويت ان يتسابق اخواننا الفنانون المسرحيون الى التردد على الفرقة الزائرة اثناء التدريبات والالتقاء اطول فترة ممكنة مع اخوانهم الفنانين الزائرين للاستفادة والافادة ، ولكن ما يجري عندنا والذي لاحظته شخصيا من خلال رصدي لهذا الواقع ان فنانينا يتسابقون في الغياب وعدم الالتقاء باعضاء الفرقة المسرحية الزائرة لاكتساب مزيد من التعارف ، وهذا يطرح علامة استفهام حول هؤلاء الفنانين فاما ان مستواهم اعلى من اعضاء الفرقة الزائرة — وهذا اشك فيه — او ان قصورا في التفكير لديهم فيظنون ان مستوى الفرقة اقل من مستواهم وبالتالي (حسب اعتقادهم) لن يستفيدوا من حضورهم للتدريبات او الالتقاء باعضاء الفرقة وهذا منتهى الغرور وخداع النفس .

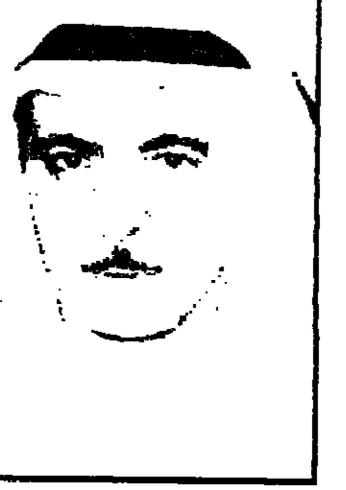
والذي نعرفه ان الفنانين بجميع مستوياتهم يحرصون بشتى الطرق على التردد لزيارة الفرقة الزائرة ومتابعة تدريباتها واللقاء باكبر عدد من اعضاء الفرقة للاستفادة الشخصية ثم للتعرف لاعادة النظر في اسلوب التعامل مع كل شيء جديد ان كان يسعى لتطوير ذاته الداخلية لتنعكس على عمله الجديد وهذا التصور يخالف تصور بعض الفنانين (العظام) عندنا .



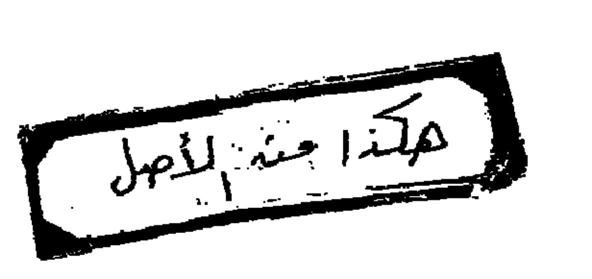
● خليفه الوغيان



● سعد خطاب



● احمد باقر



هكذا جنة الأصل

صباح الخير

حكاية البلدية .. والخبراء

قصتنا مع البلدية تكاد تصبح « سيرة بلا نهاية » . ذلك ان المسائل التي تجري فيها توحي وكأنّ احدا لا يهتمّ بما يجري فيها .

ومثلا . حكاية البلدية مع الموظفين الكويتيين . فهناك الكثيرون منهم ما زالوا مستخدمين ولم يصنفوا بعد على رغم خدمتهم لاكثر من عشرين سنة . فقد اعطوا الدولة جهد العمر واكتسبوا خبرات مشكورة . ومع ذلك فالبلدية تطرحهم جانبا وتستقدم — هكذا للمودة او الصرعة — من تسميهم بالخبراء الاجانب كمثل استقدامها مجموعة خبراء سويديين لوضع دراسة عن تنظيم النظافة .

واذا كنا لا نعرف حتى النظافة فهذه مأساة حقيقية ، مع العلم ان الامر بسيط ويعرفه جيدا الخبراء الكويتيون انفسهم : زيادة عدد السيارات . زيادة عدد العمال . زيادة المراقبة على العمال . فرض عقوبات على الذين لا ينفذون شروط النظافة .

فماذا يعني الركض الى الخارج كلّما عنّ لمسؤولي البلدية ، إلا أنّ هناك عقدة حيال الاجنبي حتى ولو كان الامر يعني « شرشحة » معنوية لنا . أوليس يعني ذلك أننا لا نعرف كيف ننظف بلدنا ، في الوقت الذي يستحيل فيه فهم ذلك ؟

نحن نفهم ان ناتي بخبير لحرق النفايات .. او شيء من هذا القبيل . لكننا لا نفهم ، ابدا ، أن تمتدّ أيدي البلدية الى الخبراء كلّ ما هبّ الهواء .

ومثلا هناك قسم التغذية في البلدية . فمنذ ان انشيء هذا القسم ويتولاه موظفون كويتيون اكتسبوا الخبرة ، وخدموا بلادهم

.. ثم بعد هذه السنين يؤتى بموظفين من الخارج للعمل في هذا القسم للاشراف عليه وادارته ... يرتدون ثياب « الضباط » ويصدرون التعليمات ، بينما الموظفون الكويتيون يوضعون على الرف . هل هذا منطق وهل هو معقول .

نحن فهمنا ان نستقدم الكفاءات الجيدة حيث يلزم مثل المهندسين ، الاطباء ، المدرسين .. الخ ....

لكن ان نستقدم موظفين عاديين لكي يحلوا محل الكويتين فهذا لا نفهمه ابدا . ولسنا ندري ما هو السبب الذي يدفع بالبلدية للعمل به ، الا اذا البعض يحقق فوائد شخصية مثلا .

ذلك أنّه يتعذر علينا ان نقبل هذا الامر . فالذين جيء بهم الى قسم التغذية لا يمكن ان يكونوا « كفاءات » عليا لا يستطيعها الموظفون الكويتيون . وموضوع النظافة

فاننا نشعر بالخجل من ان يطلب الى خبراء اجانب وضع تنظيم لها ، بينما المسألة بسيطة ولا تحتاج هذه « الهيصة » ... الا اذا كان وراء ذلك منفعة ما ، لاحد ما ، او جهة ما ... فضلا عما يعنيه من هدر لاموال الدولة وبعثرتها ذات اليمين وذات اليسار .... ولكن يبدو أنّ المطلوب هو هذا الهدر .

ثمّ كيف يمكن أن نقبل أنّ موظفين لهم في الخدمة عشرين وهم من غير تصنيف حتى الآن . اوليس ذلك ، وحده ، يكفى لكي يعلم الموظف على عدم الاخلاص ، وعدم العمل ؟

ثم أوليس يعني الاتيان بمن هب ودب ، تحت اسم الخبراء ، لكي يجعل الموظف الكويتي لا يعمل .

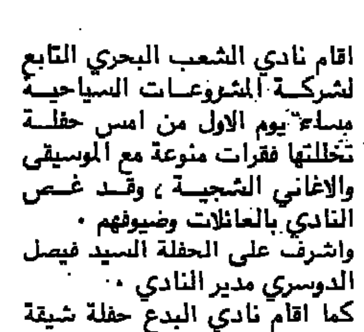
ان المطلوب من المسؤولين هو مكافأة هؤلاء الموظفين وتحصينهم وتقديرهم .. فنحصل على عمل جيد ونتائج مرضية .

ولكن من يوقف هذه الايدي الممتدة ، دائما ، الى الخارج ؟!

« العميد »







اقام نادي الشعب البحري التابع لشركة المشروعات السياحية مساء يوم الاول من امس حفلة تخللتها فقرات منوعة مع الموسيقى والاغاني الشجية ، وقد غص النادي بالعائلات وضيوفهم .
واشرف على الحفلة السيد فيصل الدوسري مدير النادي .
كما اقام نادي البدع حفلة شيقة مماثلة .



اجتماعيات الكويت

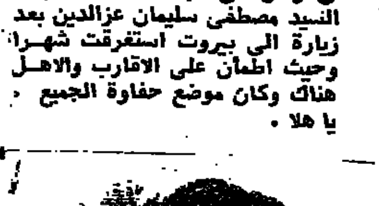
● أقام عطا الله راغب الصليبي حفلة ساهرة في منزله حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء .

● ادخل الى المستشفى الاميري المهندس زهير حجيج بعد وعكة صحية المت به . نسأل الله له الشفاء .

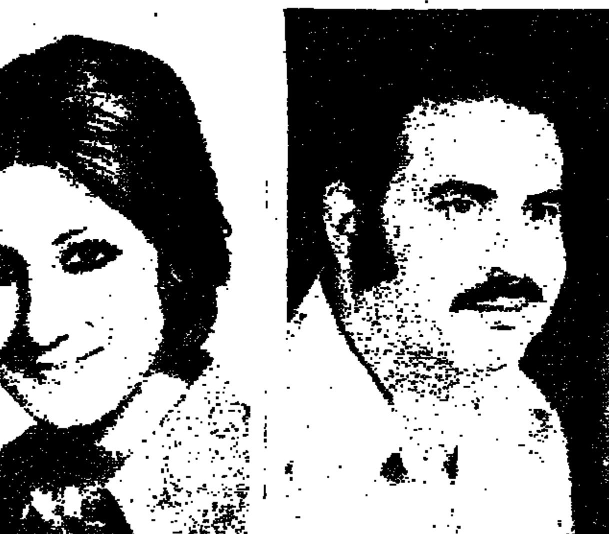
● غادر المربي الفاضل عبد الكريم الغصين الى غزة بعد ان شهد عقد قران نجله المهندس مازن على كريمة شقيقة الانسة لبنى عدنان . مبروك .

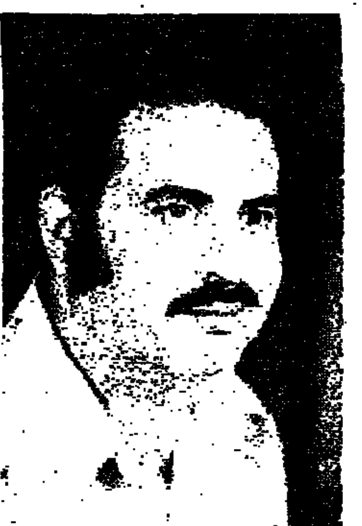
● وصل الى البلاد الاديب السوري الاستاذ عبد المعين الملوحي في زيارة قصيرة لصهره الدكتور محمد الغمري وقد اقيمت تكريما له حفلات عديدة نتمنى له طيب الاقامة .

● وصل الى البلاد قادما من لبنان السيد مصطفى سليمان عزالدين بعد زيارة الى بيروت استغرقت شهرا وحيث اطمأن على الاقارب والاهل هناك وكان موضع حفاوة الجميع . يا هلا .











● في جو بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم في القاهرة زفاف الدكتور سمير سليمان على الدكتورة نبيلة نظير . وقد عاد العروسان الى البلاد لاستئناف حياتهما الزوجية . مبروك .

● وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم عقد قران السيد محمد توفيق عبدالله عمر في حفل بهيج .. وقد تلقى التهاني من زملائه . الف مبروك .

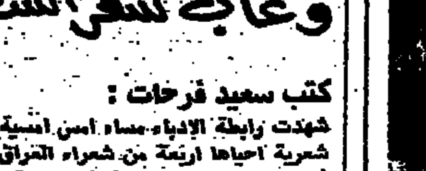
● اميمة الخليلي احتفلت بعيد ميلادها العشرين وسط فرحة الاهل والصديقات وقد تلقت العديد من الهدايا الثمينة بهذه المناسبة .. مبروك .

● غادر السيد سمير رمضان الى المانيا الغربية لزيارة خاصة بالسلامة .



عائلي بهيج تم زفاف الشاب عماد الدين ... المدرس في مدرسة جرير المتوسطة ... سوزان حفني المدرسة بمدرسة ... المتوسطة للبنات مبروك •

في امسية شعراء العراق برابطة الادباء :



تألق شعر المدرسة الحديثة وغاب شعر الشطرين والقافية

كتب سعيد فرحات :

شهدت رابطة الادباء مساء امس امسية شعرية احياها اربعة من شعراء العراق في اطار برنامج الاسبوع الثقافي العراقي بالكويت . فقدم الشعراء الدكتور الشاعر عبدالله العتيبي بكلمات مفعمة بالترحيب . اما الامسية فقد كانت بغير شك امسية الشعر الحديث حيث غاب شعر الشطرين والقافية بمعناه الكلاسيكي وتألق شعر المدرسة الحديثة وتميزت القصائد بخصائص من المضمون الانساني والوجداني والقومي . وابهاها ما كان يغتني بالصور والخواطر المتلاحقة ، ويبدو ان اسلوب القاء هذا الشعر له ايضا خاصيته ، فقد كانت الاصوات متقاربة والجرس له رنته المتجانسة . وتذكرنا هذه الامسية بالمدرسة الاولى للشعر الحديث وروادها الاوائل امثال السياب ونازك الملائكة والبياتي وغيرهم ، وتقودنا المشاعر مع شعراء الامسية الى الايمان بان مدرسة الشعر الحر بعثت امتدادها من خلال الجيل الثاني ويمثله في هذه الامسية الشاعران راضي مهدي السعيد ، وعبدالصاحب الموسوي . ووصلت قوتها الى بنية جيل الشعراء الشباب ويمثلهم في هذه الامسية الشاعران علي جعفر العلاق وسيد مسلم الجابري .

الشعراء وقصائد الامسية

بدأ الشاعر علي جعفر العلاق قصائده الاربع بقصيدة « سيدة الفوضى » ومطلعها :

من اين جاءت هذه السيدة .. وحركت غدراننا الراكدة ؟

ثم بقصيدة « بيروت » وبعدها « الصديقان » واخرها « العاصفة »

التي نقتطف من مطلعها المقاطع التالية :

اصغي لهمهمة تجيء ، ومهرة تكبو

ورابية تئن

وثم بدو رحل يتناوحون :

من ابتلى هذه الجزيرة ، شهداء مجهولين

اضرحة مشوهة

واشجارا اسيرة ؟

اصغي لكل قبيلة

مزهوة ولكل حر

أهل ، ولكل اغنية تهب

وكل غابة

اصغي لعطر سحابة تمضي

وتركتني بلا قدمين

يا هذي السحابة

يا مجنحة الاصابع ياسحابة

سيناء ظبي موثق

فتريثي

لتري مواجعه المريرة

او خرابه

وعلي جعفر العلاق من مواليد ١٩٤٥ في محافظة واسط يحمل بكالوريوس ادب عربي ، له ديوانان من الشعر ودراسات نقدية ، ومجموعة شعرية جديدة تحت الطبع ويعمل سكرتيراً لتحرير مجلة الاقلام الادبية .

— الشاعر الثاني في الامسية سيد مسلم الجابري والقى قصيدتين الاولى بعنوان « الهدية » مهداة الى الفدائي العربي ترائية المنطق والاستعارة ، حديثة المعنى والتركيب اما الثانية فبعنوان : « دار جدي » مهداة الى الشاعر بدر شاكر السياب . يتميز شعره بالقافية المعلقة احيانا في وسط العبارة الشعرية ، يحاول ان يضيف التراث الفكري واللغوي الى المعاصرة . وهو من مواليد ١٩٤٣ درس الفقه والنحو والمنطق في النجف الاشرف ظهرت اولى قصائده في المجلات عام ١٩٦٦ واول مجموعة عام ١٩٧٣ اسمها : « الرمح انت » ومجموعته الثانية : للياقوت .. للجبل الاخضر .

— اما الشاعر الثالث فهو الشاعر القدير راضي مهدي السعيد الذي بدأ بقصيدة « صلاة الفجيعة » كانت جولته فيها نحو بيروت مدينة الشواطيء الخضراء وايامها الحزينة . ثم انشد قصيدة وجدانية بعنوان « سمراء » كانت مميزة بحريتها الوصفية لاحاسيس شاعر نحو سمراء جميلة احبها . وشعر راضي مهدي السعيد يقترب من نوعيته شعراء المرحلة الاولى ويمكن القول انه تأثر بالسياب الى حد بعيد وفي شعره مساحات متشابهة .

وهو من مواليد الكاظمية ١٩٣٢ تخرج من كلية الحقوق ، صدر له ثلاث مجموعات شعرية اخرها كان الشوق والكلمات عام ١٩٧٦ .

— وختم الامسية الشاعر الناقد عبدالصاحب الموسوي بقصيدة مهداة الى بغداد ، في شعره تتألق اللفظة واختيار الكلمة القوية . من مواليد النجف الاشرف عام ١٩٣٢ ، صدر له ديوانان اولهما احلام الفجر وثانيهما — المرفأ القديم — يحمل ماجستير في النقد الادبي .





● احتفل بزفاف السيد عبدالمحسن حبيب القطان على كريمة احدى الاسر الكويتية بحضور لفيف من الاصدقاء ، وقد احيت الحفلة فرقة اولاد عامر ، في مقرها بالفنيطيس ، وقد تمنى الجميع للعريس حياة سعيدة رافلة بالمسرات .













● الشيخ عبدالله الجابر يتوسط الوفد الهنغاري .

اقام الشيخ عبدالله الجابر مستشار صاحب السمو الامير حفلة استقبال تكريما للوفد الهنغاري الذي اقام عرض الازياء . وحضره السفير الهنغاري وعقيلته ومجموعة من كبار الشخصيات . وقدم الشيخ عبدالله الجابر هدايا رمزية للوفد ، كما قدم الوفد هدية لمستشار سمو الامير .

في ندوة سياسية :

الاشادة بمؤتمر قمة بغداد وشجب اتفاقية كامب ديفيد

اشاد استاذان جامعيان بمؤتمر القمة العربي في بغداد وقالا ان الدوافع القومية ، هي التي املت على القيادة العراقية الدعوة للقمة العربية ، وقال الدكتور محمد صالح المهيني والدكتور اسعد عبد الرحمن في ندوة عقدت بمقر الاتحاد العام للكويت بدعوة من الاتحاد العام للطلبة الكويتيين ، ان مؤتمر القمة العربي جاء استجابة للاحساس القومي بضرورة التصدي للاخطار التي تواجه الامة العربية بالمرحلة الراهنة ، وقال الدكتور المهيني في تحليله عن اتفاقية كامب ديفيد ان ما يجري لا يمكن اعتباره سياسة عربية ، لرئيس عربي ، او اجتهاداً عربياً لرئيس دولة عربية ، وذلك في ضوء استعراض الخطط التي تمت منذ طرد الاتحاد السوفياتي من مصر مرورا بالتأكيد المستمر على عدم قدرة مصر على مواصلة الحرب مع اسرائيل واعطاء الدور كله لحل القضية للولايات المتحدة الامريكية ، وانتهاء ذلك الى السادات الاشتراك في قمة بغداد ، واضاف الدكتور المهيني انه لا يمكن تفسير ذلك الا بانه يأتي في اطار المحاولات الاستعمارية لعزل مصر وضرب القومية العربية ، وقال الدكتور اسعد عبد الرحمن ان الدعوة العراقية للقمة التي تجاوزت بها الكثير من المواقف السياسية السابقة تعتبر دعوة تاريخية لما انطوت عليه من تجاوز لشعار الكل او لاشيء ، واعتماد سياسة مرنة ، ومعتدلة ، بهدف مواجهة التسويات الهادفة لتركيع امتنا العربية ، واشار الدكتور عبد الرحمن الى النتائج الايجابية التي حققها مؤتمر قمة بغداد ، وفند الشائعات التي تقول ان الدعوة جاءت لاجهاض تجربة الصمود والتصدي وقطع الطريق على النهج المتطرف الذي يسعى الى توطيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي .

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ الطريق الى الله ، ٦٫٢٥ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ الصباح الجميل ، موسيقى حورية ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ جواب حبيبي ، موسيقى البوشية ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ خليجية ، عالصورة امضيلي ، ٨٫٣٠ عالم وعلوم ، ٨٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ لكل اختراع قصة ، ١١٫١٥ آه يا يمه ، ام الحنايا ، ١١٫٣٠ ابتهال ، ١١٫٣٦ اذان الظهر ، ١١٫٤٢ حديث ، ١١٫٤٨ غياب ، امسكوا الخشب ، ١٢٫١٥ مسلسل دم وشعر ، ١٢٫٣٤ مجموعة اغاني ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ مجموعة اغاني ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ عيا البخت ، ١٫٥٠ برنامج اصوات ، ٢٫٢٠ ابتهال ، ٢٫٢٥ القران

٤٫٠٠ تجارب هندسية
٥٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
٥٫١٥ عرض البرامج
٥٫٢٠ فيلم ثقافي
٥٫٣٥ المسلسل الكرتوني ويلي
٥٫٥٧ نافذة على العالم
٦٫١٧ ام كلثوم حديث الروح
٦٫٤٢ برنامج الوان
٧٫٠٥ فقرة عن المرور
٧٫١٦ فيلم تسجيلي بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي
٧٫٢٨ قصيدة شعرية عن الهجرة
٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫٢٠ ديوانية شعراء النبط
٩٫٠٠ الاخبار بالعربية
٩٫٣٠ الاخبار الرياضية
٩٫٥٢ الاعلان عن برنامج البرنامج الثاني
٩٫٥٧ الرسول والحياة
١٠٫٢٠ تمثيلية عراقية النهاية
١١٫٢٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

الكريم ، ٢٫٣٠ اذان العصر ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ خيطة قد مكن ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٢ القران الكريم ، ٤٫٥٤ اذان المغرب ، ٥٫٠٠ ابتهال ، ٥٫٠٧ كيلوباترة ، ٥٫٣٠ يا حبيبي ، جميل واسمر ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ ابتهال ، ٦٫١١ اذان العشاء ، ٦٫١٧ ابتهال ، ٦٫٢٢ الله يا مولانا يا بو حسن راهي ، ٦٫٣٠ حديث ، ٦٫٤٠ مجموعة اغاني ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ اقبل الليل ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ آه يا مرغوب ، يا من يعاوني ، ٨٫٠٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ مسلسل دم وشعر ، ١٠٫٠٧ نحنا والقمر جيران ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
لا تتنقل بسيارتك الا عند الضرورة القصوى ، بعض المتاعب داخل منزلك سببها الكهرباء ، تقبل المصاعب بروح موضوعية .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
على صعيد الاعمال : لن تستطيع الاعتماد على مساعدة بعض الاشخاص ، البعض يحاول استغلال حسن نيتك فكن حذراً ، بعض المتاعب الطفيفة على الصعيد الصحي .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
خفف من اندفاعك ، حافظ على برودة اعصابك امام المواقف الصعبة ، صحة احد الاطفال تجبرك على مصاريف باهظة ، تجنب الارهاق .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)**
انجز القضايا القانونية العالقة قبل الانتقال الى معالجة قضايا جديدة — علاقة معززة مع الاصدقاء .

● **برج الجوزاء (٢٢ أيار — ٢٣ حزيران)**
علاقاتك العاطفية تبدو حساسة جداً بالنسبة للبعض فكم تكون حزينة ومؤسفة بالنسبة للماضي ، مسألة عقارية ممكن ان تقسم بعض افراد العائلة .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
لا تميل كثيراً الى الزواج ، تتعرض خطبتك للفسخ وقد تكون انت الراغب في ذلك .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
علاقتك ستخيب املك على بعض الاصعدة ، لا تثق بعروض الاسهم في عملية ذات مبلغ مهم ، هناك احتمال ان لا يعود اليك مالك ، حان الوقت لتكريس القليل من الاهتمام لمشاكل الاولاد .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول)**
التصورات تبقى جيدة ، ستبرهن بالشجاعة على المسؤوليات التي تنتظرك .. كن واقعياً .

● **برج الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول)**
اقتصر في اهدافك على ما يمكن تحقيقه ، لا تجازف في الوقت الحاضر لان الحظ ليس الى جانبك .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
لاتنساق وراء مغامرة عاطفية جديدة .

● **برج القوس (٢٣ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)**
تمسك بافكارك ، عملية جريئة او مناورة سريعة ستمكنك من الفوز على احد المحاور ، لا تعمق خلافاً عاطفياً صغيراً بموقف حاد .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
مبادرتك يمكن ان تسفر عن نتائج سارة . اعلان حب يمكن ان يلاقي استحساناً طيباً .

الصلاة

صلاة الفجر : ٤٫٥٧ — صلاة الظهر : ١١٫٣٦
صلاة العصر : ٢٫٣٠ — صلاة المغرب : ٤٫٥٤
صلاة العشاء : ٦٫١١

البحر

اعلى مد : في تمام الساعة ٩٫٠١ مساء والساعة ٨٫٠٩ صباحا .

ادنى جزر : في تمام الساعة ٢٫٢٢ ظهرا والساعة ٢٫٣٠ صباحا .

● **ادارة الاطفاء العام** ●

نداء — حريق — انقاذ

١٠٥

الطوارىء

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	٢١١

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

الكويت : صيدلية القاهرة — شارع فهد السالم

الكويت : صيدلية لولا — الشرق شارع احمد الجابر

حولي والنقرة : صيدلية السعادة — النقرة شارع العثمان

السالمية : صيدلية دنيا — امتداد شارع عمان

الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الوفاء — الفحيحيل قيصرية الدبوس

جليب الشيوخ : صيدلية فلسطين — شارع السوق

السينما

● **سينما الاندلس**
من الجمعة ١٩٧٨/١١/٢٤ سوزان جورج — هوجو ستيجلتز في الفيلم المشوق — رعب في الاعماق .

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ ريتشارد دريفوس — مارشا ماسون في فيلم — فتاة الوداع .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ ريتشارد هاريس — دافيد جانسين في فيلم المغامرات — مغامرة جنونية .

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن .

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ محمد عوض — ناهد شريف في الفيلم الفكاهي المرح — الولد الغبي .

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ شاتروخان سينها — نيتو سينج في الفيلم الهندي — ماذا سيحدث الان .

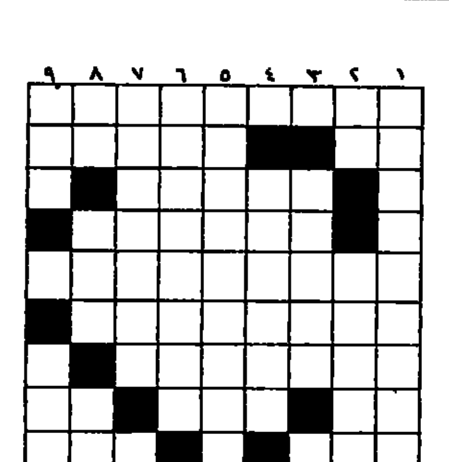
● **سينما الاحمدي**
من السبت ٢٥ والاحد ٧٨/١١/٢٦ اميتاب باشان — فينود خان في الفيلم الهندي — الاشقاء الثلاثة .

● **سينما الفحيحيل**
ومن السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ نيللي — سمير صبري في فيلم — عذراء ولكن

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٢٦ سانجيف كومار — مالا سينها في الفيلم الهندي — ارشانا .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ جاك بالانس — كير دوليا في الفيلم المغامرات — المدينة الملعونة .

كلمات متقاطعة



اعداد :
نيازي عبدالرحيم

افقياً وعمودياً

١— متشابهة
٢— متشابهان — متشابهة
٣— اثقال « معكوسة »
٤— من احياء الكويت الجديدة
٥— من احياء الكويت الجديدة
٦— الاحاجي والالغاز
٧— من معالم مصر السياحية
٨— للتعريف — ضياع « معكوسة » — للتفسير
٩— وجع — عاشق عربي مشهور .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ق	ب	ل	ا	ل	ل	ي	ل
٢	ب	ي	ب	ح	ل	ا	ق	ر	■
٣	■	س	■	م	■	ن	ا	س	■
٤	■	ب	■	■	■	■	■	■	■
٥	■	ن	ا	د	ي	■	■	ه	ا
٦	■	ذ	■	■	ي	ع	ا	ج	ن
٧	م	ر	ت	ح	ي	■	ف	ر	س
٨	ر	ي	ا	س	■		■	ت	ا
٩	ج	ح	ف	ل	■	■	■	ط	ق

انسجم الفريق وتحرك اللاعبون ففاز الكويت على فلفس ١/٤

بعد الاطمئنان على خطي الدفاع والوسط .. إثبت الهجوم وجوده

انسجم الفريق وتحرك اللاعبون .. ففاز الكويت على فلفنس ١/٤ بعد الاطمئنان على خطي الدفاع والوسط .. اثبت الهجوم وجوده

كتب جلال عبدالجليل

اطمأن الفريق الوطني لخط هجومه في تجربته التاسعة وقبل الاخيرة بعد فوزه امس على فريق فلفنس البرتغالي باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .

وكنا قد اشرنا من قبل الى استقرار خط الظهر وانسجامه اضافة الى وفرة خط الوسط باللاعبين ذوي المستوى الطيب مثل سعد الحوطي وفاروق ابراهيم وشعيب وبدر بو عباس وبلوشي وحمد بو حمد والعصفور .

المباراة

جاءت طيبة المستوى وان لم يكن الفريق الضيف على جانب كبير من علو المكانة .. لكننا نحتاج في المباراة التجريبية الى مثل هذه الفرق .

هذا لا يمنع ان الفريق الضيف ضغط في الشوط الثاني واحرز هدفا وكاد ان يحرز هدف التعادل . بدأ الانسجام والتفاهم يظهر على لاعبينا خاصة المهاجمين مما أثمر عن عدة اهداف .

وقد وضحت خطورة فتحي كميل حيث تحرك على مدار الشوطين وتفاهم مع كل من فيصل الدخيل والعنبري وجاسم يعقوب .. ولعب احسن مبارياته التجريبية وصنع اجمل الاهداف لجاسم في آخر المباراة .

الشوط الاول

ساد الفريق الوطني هذا الشوط لتحرك الفريق كله. وتقدم الظهيرين محمد عباس ورضا معرفي وقيام البلوشي الى اللعب متأخرا مع تقدم كل من سعد الحوطي وفاروق ابراهيم خلف المهاجمين . وكان ذلك سببا مباشرا في الضغط المستمر على دفاع الفريق الضيف مما اربك الحارس وجعله يدفع العنبري ويستحق عليه ركلة جزاء .

● اضاع سعد الحوطي فرصة من تمريرة لفتحي كميل ليسددها ضعيفة على يسار القائم .

● لكنه عوض تلك الفرصة بهدف جميل في الدقيقة التالية مباشرة .

الشوط الثاني

● لعب جاسم بهمن بدلا من احمد سليمان ، وابراهيم دريهم بدلا من رضا معرفي وجاسم يعقوب بدلا من عبدالعزيز العنبري واجرى مدرب الفريق الضيف عدة تغييرات ونشط لاعبوه وضغطوا على مرمى فريقنا مما نتج عن ذلك هدفهم الوحيد في الدقيقة — ٢١ —

لكن الفريق الوطني يعاود نشاطه ويتحرك اللاعبون خوفا من التعادل ويخرج فتحي كميل بعض ما عنده ويظهر الانسجام واضحا بين الثنائيات فتحي وفيصل وفتحي وجاسم وفتحي وفاروق .

● ومن ضربة ركنية يطير جاسم يعقوب ليلعب الكرة بقدمه خلفية لكن سوء الحظ يخرج الكرة على يمين القائم .

● سدد فاروق قذيفة من خارج المنطقة يخرجها الحارس ضربة ركنية بصعوبة . كما سدد محمد عباس كذلك .

اهداف المباراة

هدف الكويت الاول : في الدقيقة ١٢ تصدى فيصل الدخيل لركلة الجزاء وسددها ارضية على يمين الحارس .

هدف الكويت الثاني : في الدقيقة ١٥ من تمريرة لمحمد عباس لسعد الحوطي الذي يلعبها من فوق المدافع ويرسلها من فوق الحارس عالية في سقف الشباك (جميلة)

هدف فلفنس الوحيد : في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني احتك لبنكولن المهاجم البرتغالي بمحبوب ومر منه ليخرج جاسم بهمن من مرماه ليقطع الكرة منه لكن لبنكولن يودع الكرة على يمينه داخل المرمى

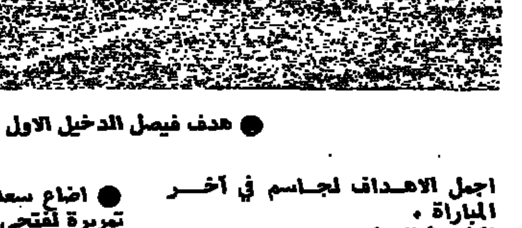
هدف الكويت الثالث : في الدقيقة (٣٦) يجري جاسم يعقوب ناحية الشمال ثم يمرر كرة عرضية جميلة جدا الى فيصل الدخيل الذي يجري بالكرة ويدخل منطقة الجزاء ويسددها قوية لترتطم بالقائم الايمن وتدخل المرمى .

هدف الكويت الرابع : في الدقيقة الاخيرة يسجل جاسم يعقوب اجمل الاهداف من عدة مراوغات لفتحي كميل الذي يصل الى خط المرمى ثم يرفع كرة عرضية جميلة جدا على رأس جاسم فيضعها داخل المرمى .

التحكيم : ادار المباراة الحكم الدولي احمد المسفر وكان جريئا في احتساب ركلة الجزاء . كما قضى على الاعتراض بانذار مهاجم فلفنس سيبدا . ساعده على التماس الحكمان علي حسين واحمد البصري

مثل الفريق الوطني : احمد سليمان (جاسم بهمن) — محمد عباس — محبوب جمعة — عبدالله معيوف — رضا معرفي (دريهم) فاروق ابراهيم — سعد الحوطي — بلوشي — فتحي كميل — فيصل الدخيل — العنبري (جاسم يعقوب) .

مثل فلفنس : ديلجارو — سابينها — ليجا — جابلبري — بيريرا — تاشجفر — بشمورز — هيرتس — لبنكولن — كلازيو — سيبدا .



● هدف فيصل الدخيل الاول

● كان الحارس اسرع في التقاط الكرة من فيصل .



● انسجم الفريق الوطني



● تحرك فتحي فبانت خطورته

اين تذهب اليوم

كرة السلة :

دوري تحت ١٧ سنة تقام ست مباريات العربي مع الكويت والفحيحيل مع خيطان والساحل مع النصر على صالة المعهد التجاري بنات والقادسية مع كاظمة ، والصليبخات مع اليرموك ، السالمية مع التضامن على صالة المعهد التجاري بنين .

كرة طائرة :

تقام مباراة بدوري تحت ١٤ سنة بين الساحل والسالمية على صالة الدعية في الساعة الخامسة تليها مباراة تحت ٢٠ سنة بين التضامن والصليبخات .

اسكواش : تقام مباراتان بالسن العام وتحت ١٧ سنة بين النصر واليرموك .

تنس ارضي : مباراة تحت ١٤ سنة على ملعب كاظمة بين التضامن والكويت .

يوسف خريبط يغادرنا الى المملكة العربية السعودية

● يوسف خريبط امين السر العام في الاتحاد الكويتي لكرة السلة يغادر البلاد اليوم متوجها الى المملكة العربية السعودية لحضور الاجتماع الذي دعيت اليه جميع دول الخليج للبحث والنظر في انشاء اتحاد الخليج لكرة السلة كما سيتم ايضا النظر في اقامة بطولة للخليج في كرة السلة .

دبلوم الشرف لبطل العالم السابق بالشطرنج

منح ميخائيل تال بطل العالم السابق في الشطرنج دبلوم الشرف من مجلس رئاسة جمهورية ليتوانيا السوفيتية . وذلك لاسهامه في تطوير لعبة الشطرنج في الاتحاد السوفيتي وفي ليتوانيا .

وذكرت صحيفة « سوفيتسكايا لاتافيا » التي اوردت النبأ ان تال قد منح هذا التقدير بعد عودته في ٤ نوفمبر الحالي من بطولة العالم في الشطرنج التي اجريت في باجيو « بالفلبين » حيث قام بمعاونة مواطنه اناتولي كاربوف حامل اللقب ضد جلاستاد الكبير فيكتور كورتشنوا .



بيتر كولينز بطل بطولة روثمانز سيدوي في الكويت

بجدارة فاز البطل العالمي بيتر كولينز بعد يومين من الصراع على مضمار نادي الكويت الرياضي وجاء شقيقه الاصغر في المرتبة الثانية .

بيتر كولينز البطل الانجليزي العالمي لعام ١٩٧٦ فاز في عشرين سباقا ليوم الخميس ١٩٧٨/١١/٢٣ ولكنه خسر مباراتين في

يوم امس الجمعة هذا وقد حصل بيتر كولينز على ٢٨ نقطة وحصل اخوه الاصغر على ٢٥ نقطة وفيما يلي النتائج النهائية لهذه البطولة الرائعة والاولى من نوعها في الكويت .

الاول بيتر كولينز ٢٨ نقطة ، الثاني ليس كولينز ٢٥ نقطة ، الثالث جون لويس ٢٤ نقطة ، الرابع كريس مورتون ٢١ نقطة ، الخامس ديف جسب ١٨ نقطة ،

السادس توم اوين ١٨ نقطة ، السابع باري توماس ١٧ نقطة ، الثامن جيم مكميلان ١٥ نقطة ، التاسع كريج بندليري ١٢ نقطة ، العاشر جون ديفيس

١٣ نقطة ، الحادي عشر برني لي ١٣ نقطة ، الثاني عشر ريج ولسون ١٢ نقطة ، الثالث عشر ايان كارترايت ١١ نقطة ، الرابع عشر ديف موتون ٥ ، الخامس عشر نيل ميدلديتش ٣ نقاط ، السادس عشر بيتشارد كرير ٣ نقاط .

الشيخ فهد الاحمد

يشيد بمبادرة سمو ولي العهد لحل مشكلة الطلبة المشتركين في الدورة الآسيوية

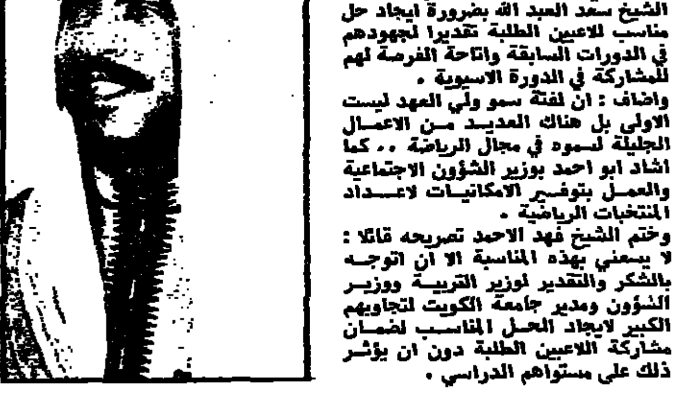
اشاد الشيخ فهد الاحمد باللفتة الكريمة لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله بضرورة ايجاد حل مناسب للاعبين الطلبة تقديرا لجهودهم في الدورات السابقة واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في الدورة الاسيوية .

واضاف : ان لفتة سمو ولي العهد ليست الاولى بل هناك العديد من الاعمال الجليلة لسموه في مجال الرياضة .. كما اشاد ابو احمد بوزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتوفير الامكانيات لاعداد المنتخبات الرياضية .

وختم الشيخ فهد الاحمد تصريحه قائلا : لا يسعني بهذه المناسبة الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لوزير التربية ووزير الشؤون ومدير جامعة الكويت لتجاوبهم الكبير لايجاد الحل المناسب لضمان مشاركة اللاعبين الطلبة دون ان يؤثر ذلك على مستواهم الدراسي .



● الشيخ فهد الاحمد ●

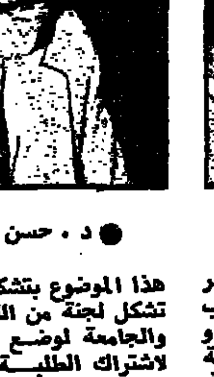


● سمو ولي العهد ●

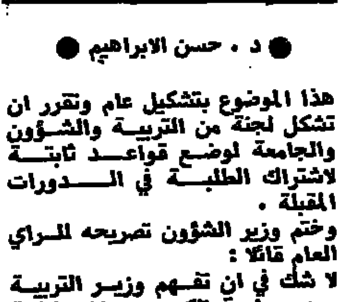
اجتماع مثمر تم فيه حل مشكلة اللاعبين الطلبة



● جاسم المرزوق ●



● عبد العزيز محمود ●



● د . حسن الابراهيم ●

اشاد عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتجاوب زميله جاسم المرزوق وزير التربية و د . حسن الابراهيم بحل مشكلة اللاعبين الطلبة الذين سيشتركون في الدورة الاسيوية للالعاب التي ستقام الشهر المقبل في تايلاند .

واضاف وزير الشؤون الذي كان يتحدث للرأي العام :

لقد عقد اجتماع صباح امس بمكتب وزير التربية حضره الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية و د . حسن الابراهيم مدير جامعة الكويت حيث تم فيه بحث موضوع اللاعبين الطلبة الذين سيمثلون الكويت في الدورة الاسيوية .

وقد تفهم الجميع ظروف هؤلاء الشباب خاصة وزير التربية ومدير الجامعة اللذين اكدا انهما سيبذلان اقصى جهدهما بحيث لا يتضرر اي طالب من خلال اشتراكه في هذه الدورة .

وتقرر ان تحسب لطلبة الجامعة نتائج آخر امتحان اما بالنسبة لطلبة المراحل الاخرى سيوضع لهم نظام بحيث لا يؤثر شيء على سير دراستهم وبالتالي لا يتضررون بسبب تغيبهم اثناء اللعب او التدريبات .

واضاف وزير الشؤون : لقد بحث هذا الموضوع بتشكيل عام وتقرر ان تشكل لجنة من التربية والشؤون والجامعة لوضع قواعد ثابتة لاشتراك الطلبة في الدورات المقبلة .

وختم وزير الشؤون تصريحه للرأي العام قائلا :

لا شك في ان تفهم وزير التربية ومدير جامعة الكويت لاوضاع الطلبة الذين سيمثلون الكويت سيكون دافعا قويا لابنائنا لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

الصليبخات يدعو رئيس اللجنة الاولمبية ورؤساء الاندية

● وجه نادي الصليبخات الرياضي الدعوة الى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورؤساء وامناء السر بالاندية الرياضية لحضور اجتماع يوم الثلاثاء بعد غد الساعة الخامسة مساء وذلك لمناقشة بعض الامور الواردة في القانون الذي ارسلته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

مشجع كروي يقتل حكما

ذكرت جريدة « نفوفستي » الصادرة في بلغراد ان حكم كرة القدم زدرافكو دانيلوفيك قد تعرض لهجوم من المشجعين الثائرين ولاعبي الفريق الزائر وركلوه وقذفوا عليه الاحجار والقوا عليه دراجة ثم طعنه من الخلف رجل يبلغ الثلاثين من عمره وقتله .

وقد حدث ذلك كله عقب انتهاء مباراة محلية في قرية مدريكا بمقاطعة بونسيان . ببلجراد بيوغسلافيا .

فوز فريق « سامي حسين » لكرة السلة

فاز فريق « سامي حسين » على فريق الحكم الدولي عبد الوهاب البناي في المباراة الودية بكرة السلة التي جرت امس على صالة القادسية ٢٣/٢٨ .

وقد اقام سامي حفلة عشاء على شرف الفوز .

خسارة الزريحان وفهد الفرحان واليوم اختتام البطولة

طوكيو — محمود رشاد موفد لجنة المحررين الرياضيين :
صعد لدور الاربعة من اليابان في وزني ٦٥ و ٧١ كغم ثلاثة من لاعبيها من اصل اربعة في كل وزن وقد خرج لاعبا الكويت عبد اللطيف الزريحان وفهد الفرحان من الدور الاول للوزنين اللذين اقيما يوم امس في ثالث ايام البطولة وذلك بعد ان فاز اللاعب الكوري شانج على عبد اللطيف الزريحان ، والمجري آلنار على فهد الفرحان وقد تضمن برنامج وزني الامس ٥٠ مباراة بواقع ٢٥ مباراة لكل وزن واستمرت من الساعة الواحدة ظهرا وحتى السابعة مساء .. هذا وتختتم البطولة اليوم مساء حيث تقام مباريات آخر وزنين ، تحت ٦٠ كغم الذي يشترك فيه من الكويت اللاعب احمد علي ، والوزن المفتوح الذي يشترك فيه اللاعبان منصور حسن وابراهيم عاشور .. وتقام بعدها مراسيم الاختتام حيث يقام حفل استقبال دعي اليه حفيد البروفوسير جيروكا راعي البطولة نيابة عن رئيس الوزراء ، وذلك بمقر اقامة الوفود بفندق ترانس بالاس بوسط العاصمة اليابانية .

هذا ويشترك في مسابقات اليوم منصور حسن مع تورين ، الذي يبلغ من العمر ٣٧ سنة ويعمل مدرسا ويبلغ وزنه ١٢٠ كغم ، وابراهيم عاشور في الوزن المفتوح امام اللاعب النيوزيلندي الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما ويلعب في نفس وزن عاشور تحت ٩٥ كغم .

وكذلك خرج لاعبا السعودية اللذان اشتركا في وزنهما امس وهما عبد العزيز الدخيل في وزن ٦٥ كغم ، حيث تغلب عليه النيوزيلاندي روبر بالنقاط ، وسعد الحربي في وزن ٧١ كغم وتغلب عليه لاعب هونج كونج تام شين بعد دقيقتين و ١٢ ثانية .. وقد جاءت خسارة الزريحان امام لاعب كوريا الجنوبية بعد ٢٨ ثانية ، بينما خسر فهد الفرحان بعد دقيقة و ٧ ثوان ..

فوز نادي الطيران العراقي على منتخب لياوننغ الصيني ٤/٢ بكرة القدم

فاز نادي الطيران العراقي على منتخب مقاطعة لياوننغ الصيني الذي زار الكويت مؤخرا ٤/٢ في المباراة الودية التي اقيمت امس على ستاد الشعب الدولي في بغداد . وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ لصالح الطيران . سجل الهدف الاول سليم الملاخ من الطيران في الدقيقة ٥ نتيجة لخطأ الدفاع الصيني .وفي الدقيقة ٧ سجل جان ياتو هدف التعادل نتيجة هجمة ناجحة من اليمين . وفي الدقيقة ٢٥ اضاف الملاخ وبذكاء ونتيجة لمجهوده الفردي هدفا ثانيا .

وجاء الهدف الثالث لصالح الطيران نتيجة خطأ الدفاع الصيني حيث سجل هدفا في مرماه في الدقيقة ٣٧ .

وفي الدقيقة ٩ من الشوط الثاني اضاف الملاخ هدفا رابعا .وفي الدقيقة ٣٥ سجل جاحو الهدف الثاني لفريق الصين لتنتهي المباراة بفوز الطيران العراقي ٤/٢ .

امتاز اداء فريق الطيران بالتمريرات الحلوة وسرعة الانتشار وخاصة في الشوط الثاني .

مثل فريق الطيران : محمد حسن ، سليم الملاخ ، سعدي ، نجاح ، رزاق ، خميس ، حنون مشكور ، حميد سليمان قصي ، كاظم كامل ، يونس .

اتحاد الامارات لكرة اليد يستعين بحكام من الكويت

● انتهى القسم الاول من دوري كرة القدم في الامارات وكانت نتيجة المباريات التي جرت الاسبوع الماضي كالتالي : تعادل الشباب مع عمان بدون اهداف ، وفاز على الشارقة ٢/١ ، والوصل مع الشعب ٢/١ ، والامارات على الرمز ٤/صفر ، والاهلي على رأس الخيمة ٧/صفر حيث سجل اللاعب محروس اربعة اهداف بمجهوده .

● عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا بمقره واتخذ القرارات التالية :
— تشكيل لجنة المسابقات .
— اقامة دوري الدرجة الثانية .
— عدم قيام المدربين بنشاطات اخرى الا باذن من الاتحاد
— استضافة فرق عربية واجنبية لاجراء بعض المباريات الودية . ضم فريقي دبي والشارقة الناشئين تحت ١٤ سنة .

● كما عقد اتحاد الكرة الطائرة اجتماعا واتخذ القرارات التالية :
— الاستعانة بحكام من الكويت وسورية لادارة المباريات الهامة .
— ارسال حكمين في بعثة خارجية لدراسة قوانين الكرة الطائرة .
— توجيه كتاب اعتذار الى الاتحاد العربي لعدم حضور اجتماع الجمعية العمومية المقبل .

● ارسل اتحاد الدراجات كتاب اعتذار الى اتحاد الدراجات بمصر يعتذر فيه عن عدم تمكنه من الاشتراك في سباق القاهرة الدولي للدراجات الذي سيقام في الفترة من ٨ الى ١٨ كانون اول المقبل بسبب انشغال المنتخب بالاستعداد لدورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بانكوك .



● وزير الدفاع يتوسط وزير الشؤون وناصر سعود الصباح

● جانب من الحضور

[الس]المية يكرّم الشيخ سالم صباح السالم ويمنحه الرئاسة الفخرية
١٠ آلاف دينار اشتراكات متأخرة دفعها الوزير وتبرّع ببناء ٤ صالات اسكواش

[كتب] قاسم نايل :
[أ]قام مجلس ادارة نادي السالمية حفلا تكريميا مساء امس للشيخ [سال]م صباح السالم وزير الدفاع حيث تم فيه تسليم ابي باسل [شها]دة الرئاسة الفخرية للنادي ، وقد حضر الحفل عبدالعزيز محمود [وزير] الشؤون والشيخ ناصرسعود الصباح ويوسف سعود الصباح [والش]يخ علي صباح السالم وفيصل سعود الصباح ومحمد يوسف [سعو]د الصباح رئيس نادي السالمية واعضاء مجلس الادارة [عبد] الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب [و]قيد عبدالحميد الحجي وعدد من رؤساء الاتحادات والاندية [الريا]ضية وقدامى اعضاء نادي السالمية رفاق الشيخ سالم الصباح [...]في به من مرحلة الطفولة .


بسم الله الرحمن الرحيم
شهادة الرئاسة الفخرية
الشيخ سالم الصباح

● شهادة الرئاسة الفخرية .

١٠ الاف دينار اشتراكات متأخرة دفعها الشيخ سالم

اعلن محمد يوسف سعود الصباح رئيس نادي السالمية في الحفل ان الشيخ سالم صباح السالم لم يسدد اشتراكاته للنادي منذ توليه الوزارة وعليه فقد دفع للنادي عشرة الاف دينار عبارة عن متأخرات اشتراكاته كما تبرع بتكاليف بناء ٤ صالات اسكواش .

وقد قوبلت هذه اللفتة الكريمة بكثير من التقدير في صفوف اسرة نادي السالمية .

كلمة رئيس النادي

والقى الشيخ محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية الكلمة التالية :
حضرات المحترمين .. ضيوف النادي الاعزاء .

حقا ... انه ليشرفني بل ويسعدني ان انوب عن اسرة النادي لارحب بهذا الجمع الخير الذي تفضل مشكورا بتلبية دعوتنا هذه .. تكريما لمعالي وزير الدفاع الرئيس الفخري للنادي الشيخ سالم الصباح الموقر واعتزازا بشخصيته الرياضية الفذة .

حضرات الضيوف الكرام
غير خاف على حضراتكم انه في اعقاب تولي معاليه منصب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تراءى له من واقع الحرص على شرف وامانة المسؤولية ، ان يتنحى عن رئاسة النادي الفخرية ضمانا من جانبه لكامل الحياد والنزاهة .. ولقد تقبلت اسرة النادي قراره هذا الى حين ، وهي مدركة في اعماقها تمام الادراك ان القرار في حقيقة الامور وجوهره يعني ان جوارحه تختلج ، وقلبه الكبير ينبض بحب غير محدود لمنطقة السالمية ولناديها .. يكفي دلالة على ذلك ان نذكر له قولا جميلا لا ينساه كل رياضي ينتمي الى اسرة هذا النادي العريق ، وكانت مقولته جوابا لسؤال طرح عليه في مجلسه .

القول الجميل هو ..
« والله لو فتحتم قلبي لوجدتم سلماوي صغير ، متربع بداخله » فالى هذا الذي تختلج جوارحه وينبض قلبه الى هذا الحد بحب كبير لناديه الذي هو احد كبار مؤسسيه .. تتشرف اسرة النادي وهي سعيدة وفخورة بمعاودة اهداء معاليه شهادة الرئاسة الفخرية .. سائلين المولى عز وجل ان يمنحه عونه وتوفيقه ليظل كما عهدناه ... الرجل الذي يعطي ويعطي حبا وكرامة لوطن عزيز .. لوطن كريم .

هذا الوطن الذي نسأل الله جلت قدرته ان يجعله دوماً وابدا كما هو وطن الاسرة الواحدة المتحابة .. وطن الخير والعزة .. وطناً ينعم فيه الجميع — مواطنون ووافدون — بالامان والاستقرار في ظل القيادة الواعية والحكيمة لحضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الموقر الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظهما الله وسدد خطاهما على دروب الخير والهدى والفلاح ، ومن الله التوفيق .

كلمة وزير الدفاع

ثم القى وزير الدفاع كلمة قال فيها : لا مجال للخطابة او الحديث .. فعندما استلمت وزارة الشؤون كانت اول رسالة وقعتها وما وددت توقيعها هي « التخلي عن رئاسة السالمية » وكنت اهدف من ذلك ان اكون صادقاً ومحايدا مع نفسي لان اعامل جميع الاندية بالتساوي .

واضاف : كنت صادقا عندما قلت : « لوفتحت قلبي لوجدت سلماوي » .

وقال : من بركة السالمية انطلق نشاطنا وبدأنا نلعب وراء السد بدون تخطيط .. وبتعاوننا جاء شباب اليوم ليحقق امانينا .

واضاف : من مزايا نادي السالمية انني اجتمع مع شباب السالمية وبعض الاخوة العرب الذين خدموا الكويت والسالمية بصفة خاصة سواء كان في المدارس او مجالات اخرى ويسعدني ان ارى اخا وصديقاً تعرفت عليه عندما كانت منازل السالمية لا تتعدى الاصابع ومن خلال مقاله الذي قرأته امس كشف هذا الصديق « عمرنا » ويسعدني ان ارى هذا الشخص وهو « رمزي عطيفة » الذي يترك البلاد لظروف خاصة وقد ادى خدمات جليلة وله دوره الاعلامي في مجال الرياضة .

وقال املي كبير ان لا يقاطعنا الاخ رمزي وانني اوجه له دعوة مفتوحة مرة كل سنة .

وختم الشيخ سالم حديثه قائلا انني سعيد ان ارى شباب السالمية وهو يحقق امانيه .

وبعد ذلك قام الوزير والضيوف بمشاهدة عروض في الكاراتيه والجمباز وسلاح الشيش ثم اجتمعوا في حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة .



● الشبل صلاح علي يقدم باقه من الزهور للوزير .

الكويت يلحق بالعربي اول هزيمة قاسية
كاظمة يفوز على السالمية في أسوأ مباريات الدوري

[دوري كرة اليد]

[كتب] عرفان بذير
[...]ن مباريات دوري الدرجة [الاولى ل]كرة اليد اقيمت امس [...] الاولى بين العربي والكويت [...]ب الصديق انتهت بفوز [الكويت] ٢٣/٢٩ وكانت نتيجة الشوط [الاول] ١٠/١ للكويت ايضا ، بعد [...] تسيدها الكويت وكان هو الافضل واستطاع ان يلحق [بالعربي] اول هزيمة قاسية من [...] طويلة ، وفي المباراة الثانية [...]ظمة على ملعبه مع السالمية [انتهت] المباراة بفوز كاظمة ٩/١٠ [وكانت] نتيجة الشوط الاول ٥/٤ [...] . بعد مباراة سيئة المستوى [لم يقدم] خلالها الفريقان اي شيء [...]

[العربي] والكويت
[...] المباراة بالسرعة والاثارة [...] شوطيها وان سيطر الكويت [...]ظم فتراتها وكان هو الفريق [...] وقدم لاعبوه عرضا قويا [...]وا فيه ان يلحقوا بالعربي — [...]دوري والكأس — اول هزيمة [...] — وبهذا الفارق من الاهداف [...] سنوات حيث لم يهزم العربي [...] السنوات الاربع الاخيرة سوى [...]ة من السالمية ويفارق [...]احد .

[لع]ب الفريقان :
[...]: لعب الكويت كعادته في [...] ١/٥ وقد احكم لاعبوه غلق [...] العربي امام لاعبي العربي [...] ان يتمنعوهم من التصويب الخارجي وان كان دفاع الكويت ضعيفا من ناحية اليمين واستطاع جاسم ذياب ان يمر بسهولة وبنفس الطريقة من ناحية جاسم يعقوب وغازي الياقوت وكان من المفروض رقابة رجل لرجل للحد من خطورته ، وكان يوسف الصانع حارس المرمى في حالة ممتازة واستطاع ان يصد اكثر من كرة قوية ، وفي الهجوم لعب الكويت ٣/٣ في الشوط الاول وكان يغيرها الى ٢/٤ بعد رقابة جاسم يعقوب بواسطة محمد جابر كما قدم الكويت عرضا طيبا في التمرير وتطبيق الخطط خاصة من الخط الخلفي وتحرك فوزي وغازي في اتجاه معاكس للاخر اعطى الفرصة لكل منهما للتصويب بسهولة وكان جاسم يعقوب امس مصدر خطورة دائمة على العربي بتصويباته الارضية القوية طوال المباراة ، وظهر فوزي ابراهيم براعة في التصويب من الخارج خاصة في الشوط الثاني وكان مساعد الرندي مفتاح الفوز لفريقه بتحركاته الواعية على الدائرة واتقانه للالعاب الخاطفة كما تألق مساعد في اخر ٥ دقائق عندما لعب العربي رجل لرجل واستغل مهارته في المرور من لاعبي العربي وسجل اكثر من هدف بمجهود فردي .

وكان نجوم الكويت جاسم يعقوب ويوسف الصانع وفوزي ابراهيم ومساعد الرندي .

العربي :
لعب العربي في الدفاع ٦/صفر غير في بداية الشوط الثاني الى ١/٥ بحيث يقوم محمد جابر برقابة جاسم يعقوب رجل لرجل ، كان دفاع العربي امس في حالة سيئة وترك جاسم يعقوب يصوب كيفما شاء ولم يقابله احد نفس الشيء بالنسبة لفوزي ابراهيم والمفروض ان يقابله المدافع قبل الوثب ثم التصويب ولم ينتبه دفاع العربي لعملية الحجز بين فوزي وغازي والتي سجلا منها عدة اهداف كما كان رجوع لاعبي العربي للدفاع بطيئا خاصة لصد الالعاب الخاطفة لمساعد الرندي الذي انفرد اكثر من مرة بسهولة ولم يكن علي عباس كما هو معروف عنه فقد دخل مرماه امس اهداف كثيرة سهلة خاصة من جاسم يعقوب وفوزي ابراهيم ، وفي الهجوم لم يقم اي لاعب من العربي بالمطلوب منه وظهروا كلهم دون مستواهم باستثناء جاسم ذياب احسن لاعبي العربي امس وقد بذل مجهودا كبيرا وكان واضحا ضعف الخط الخلفي للعربي ولا يوجد اللاعب الذي يصوب بقوة من الخارج وتأثر بغياب جمال الخضري وامير البناي واحمد عباس لم يظهر سوى في الشوط الثاني عندما تحرك للداخل وحاول المرور من الدفاع والتصويب القوي من الخارج ولعب العربي في الهجوم ٣/٣ لم يغيرها ابدا ولم نرى اي طريقة معينة في اللعب سواء بعض عمليات الحجز الخلفي من حسن جابر لجاسم ذياب اسفرت عن مرور جاسم بمهارة عالية وتسجيله لاكثر من هدف .

— حكم المباراة الحكمان الدوليان عبدالله القصار وناصر بخيت .
سجل للكويت : جاسم يعقوب ٩، فوزي ابراهيم ومساعد الرندي ٧، غازي الياقوت ٣ ، وكل من عدنان الفايز ونصيب الرندي وجاسم المنديل هدفا واحدا .
سجل للعربي : احمد عباس ٨ ، جاسم ذياب ٧ ، منصور مرزوق ٤ ، وكل من احمد عمران واحمد عبدالله هدفين .

السالمية وكاظمة

وعلى ملعب كاظمة التقى فريقا السالمية وكاظمة وانتهت المباراة لصالح كاظمة ٩/١٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/٤ لكاظمة وكانت المباراة من أسوأ مباريات دوري كرة اليد حتى الان ولم يقدم الفريقان اي شيء يستحق الذكر حتى ان النتيجة وصلت الى ٢/٢ بعد مضي ٢٠ دقيقة !!

فالمباراة سادها بطء شديد من جانب الفريقين وتمريرات كثيرة بدون داع وهجوم عاجز عن التصويب او الهجمات الخاطفة السريعة حتى ان اول لعبة سريعة في المباراة كانت من معين عيسى الى حميد من السالمية في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وكانت الاولى والاخيرة بالنسبة للفريقين لعب الفريقان في الدفاع ١/٥ حيث راقب كل فريق اخطر لاعب فيه فراقب كاظمة فهد الهزاع والسالمية فراقب الرشدان وفي الهجوم لعب الفريقان بطريقة اي حاجة !! ولم يفعلا اي شيء سوى تضييع الوقت وتقدم كاظمة في نهاية المباراة ٦/١٠ واستطاع السالمية ان يسجل ثلاثة اهداف متتالية لتنتهي المباراة لصالح كاظمة ٩/١٠ وحكم المباراة حبيب عاشور ومحمود الحسيتان .

سجل لكاظمة : محمد الرشدان وحسين صفر ٣ ، وليد المرطة ٢ ، وكل من مشعل وعلي عبدالله هدفا واحدا .
سجل للسالمية : كل من شهاب والطباخ وفهد الهزاع واسماعيل خورشيد هدفين وحميد عبدالرضا هدفا واحدا .



● منصور مرزوق يصوب بطريقة كرة السلة !!

هكذا صدر الأصل

سينما
وليام هولدن
احد عمالقة هوليود الاحياء
ماريا شنيدر
طفلة السينما المدللة..


○ وليم هولدن مع الممثلة مارت كيلر

بعد ٣٠ سنة بعد فيلمه « سانسيت بولفار » الذي اخرجه بيلي وايلدر ، يعود ويليام هولدن الى الشاشة مرة ثانية بهذا المخرج في فيلمه الجديد « فيدورا » الذي يمثله الى جانب الممثلة الكبيرة مارت كيلر .
قصة الفيلم تحكي رواية احد نجوم هوليود الكبار الذي يعيش هاجس التسحوحة التي يظن انها ستقضي على سمعته الفنية . الذين شاهدوا بعض لقطات هذا الفيلم يؤكدون ان ويليام هولدن ما يزال كما كان في الستينات والسبعينات ذلك الممثل العملاق الذي يمنح فنه كل ما تملكه نفسه من عطاء وكما سبق ان فعل في افلامه الستين التي مثلها خلال حياته الفنية ، فانه يحرص على المحافظة على اتقان دوره حتى الابداع بغية عدم ترك المجال لاحد لانتقاده . وهو على الرغم من بلوغه الستين يحرص على المحافظة على اناقته ساعده في ذلك زوجته الثانية الممثلة ستيفاني باول التي تبلغ من العمر ٣٥ سنة . ثروته لا تقدر ، لانه كما يقول يحرص على انفاق ماله في المكان المناسب وفي الوقت المناسب ، لانه لا يحب جو هوليود الصاخب ، ويفضل الانزواء في ركن من اركان منزله قرب المدفأة يطالع الصحف او يتفرج على برامج التلفزيون ، الا انه يخرج مرة او مرتين في الاسبوع لتناول العشاء في احد المطاعم وتمضية السهرة في احد الملاهي .
ومعروف ان ويليام هولدن اشترى احد الجزر الصغيرة الواقعة في مواجهة الساحل الاسترالي وهي جزيرة والولو التي تضم مجموعات من الطيور النادرة وقد بنى فيها منزلا جميلا على رابية ، واحاط هذا المنزل بسور عال ليمنع الفضوليين من التسلل اليه حين يقيم فيه خلال اجازاته العديدة التي يقضيها هناك . ويقول ويليام هولدن انه يشعر بسعادة لا توصف حين يصل الجزيرة حيث الهدوء التام الذي يعيد الطمأنينة للنفوس المضطربة .
منذ ست سنوات كان اسمها على كل شفة ولسان بعد هذا الدور الفاضح والرائع الذي مثلته الى جانب مارلون براندو في فيلم « اخر تانغو في باريس » والذي اخرجه الايطالي بيرناردو بيرتشولي .

● ماريا شنيدر

عن دورها في ذلك الفيلم تقول ان معظم الذين حضروا الفيلم انما اتوا لمشاهدة المشاهد الغرامية فيه ، دون ان يحاولوا ولو لحظة واحدة ادراك المعاني الانسانية السامية التي يمثلها هذا الفيلم .
ومعروف ان ماريا شنيدر اشتهرت بانها اكثر فنانات اوروبا اثارة للفضائح . فقد اصرت على دخول المصح الذي تعالج فيه صديقتها الحميمة الامريكية بات جونسون لكي تظل الى جانبها في ساعات الضيق . كما سافرت الى السويد بدعوة من احدى سيدات المجتمع جوان اندرسون التي دعتها لقضاء عطلة في منزلها الريفي ، وعن هذه العطلة تقول ماريا شنيدر انها كانت رائعة ، فليس هناك سوى حفيف الاشجار ، والسكوت الرائع يخيم على الارض فور مغيب الشمس .
منذ مطلع الشهر الحالي تقوم ماريا شنيدر بدور البطلة في فيلم جديد من اخراج الهولندية نوشكا فان براكيل . اسم الفيلم « امرأة كحواء » . وتقول مخرجة الفيلم انه سيكون صرعة الموسم القادم .

ديانا روس في « للكبار فقط »
الحب كان جهنم حياتي

ديانا روس رمز الجنس في الخمسينات والستينات تعد لنشر مذكراتها في كتاب يحمل عنوان « للكبار فقط » وديانا ارتبط اسمها بعدد كبير من مشاهير السينما منهم : ايرول فلين ، ريتشارد بيرتون ، توم جونز ، اوليفر ريد ودافيد كاسيدي وغيرهم تتحدث ديانا روس في كتابها « للكبار فقط » عن علاقتها بهؤلاء الممثلين وعلاقة هؤلاء الممثلين بزوجاتهم وهي تكشف بكل دقة وتفصيل عن خطأ النظرة الى الممثلين واعتبارهم انصاف الهة . وديانا روس ٤٧ سنة ، تزوجت ثلاث مرات وزوجها الاخير « الان لايك » يصغرها بعشر سنوات وعندها ولدان من زوجها الثاني الكوميدي ديكي روسون تقول ديانا في كتابها : « اذا كان الحب يجعل العالم يدور فان الحب كان جهنم حياتي ، انا متزوجة الان لشاب اسمر طويل رشيق هو « الان لايك » وزوجي الثالث وبالتاكيد الاخير رغم عدم سعادتي الكاملة معه » وتتحدث ديانا عن زواجها الاول من دينيس هاميلتون وكيف انتهت بسبب تسجيل صوتي . اما قصة التسجيل الصوتي فهو ان في احدى الامسيات الهادئة جلست ديانا مع صديقتها جين فارسن تتحادثان عن الحب والزواج والصداقة — فيما كان ازواجهما يلعبان التنس . تقول ديانا كان من الطبيعي ان نتحدث عن الرجال ومما قالته جين فارسن في حديثها بانها كانت على علاقة سرية مع احد اصدقاء زوجها بالاضافة الى ابدائها رايها عن الحياة والزواج من جون — زوجها — اما انا فتحدثت عن اخر الرجال الذين قابلتهم خلال تصوير احد افلامي تحدثت عن تيرن الحنر بطريقة غبية مثل تلك التي تتكلم بها الفتيات عندما يجلسن مع بعضهن ، وتتحدث ديانا روس في قسم من كتابها عن زملائها الفنانين وتعطي رايها في قسم منهم . تقول عن اولفر ريد : لقد تابعت نشاطه بكل انتباه . انه جذاب ولكنني اكره الطريقة التي يعامل بها زملاءه الفنانين ، وقد صدمت كثيرا عندما سمعت رايه في راكيل دولس . لقد قال انها ساحرة ومثيرة ولكنه يفوقها سحرا واثارة . وعن الممثل الشاب ديفيد كاسيدي الذي يصغرها باربعة وعشرين عاما تقول : لقد كان يسبح في بركة السباحة التابعة لمنزلي في هوليود حتى يسترق النظر الي وقد اقمت معه علاقة عاطفية.. اما بيتر فنش الذي نال جائزة الاوسكار بعد وفاته فتقول عنه ديانا في كتابها للكبار فقط » كانت شخصيته عظيمة ، لقد امضينا اوقاتا طيبة معا ، ضحكنا خلالها كثيرا ولكننا ايضا وفي احدى الليالي بكى بيتر على كتفي عندما انتهت علاقته بمغنية بريطانية . لقد كانت جميع تصرفاته واقواله تحمل الاثارة والجمال . وتتحدث ديانا روس عن بعض الممثلين المتزوجين الذين ارتبطت بعلاقة معهم مثل ايرول فلين ، ريتشارد بيرتون وفيكتور ماتيور ، تقول عن علاقتها بالممثل فيكتور ماتيور : لقد كان رمز للجنس . وكانت نظراته ساحرة لقد كان هدفه في الحياة ان يكون كلارك غيبل آخر . اما علاقتها بريتشارد [illegible] علاقة قوية [illegible] بزوجته [illegible] وخروجه مع [illegible] تايلور في الوقت نفسه .

ع ٠م ٠



الحياة الجنسية في الصين قبل وبعد ماوتسي تونغ
العانس تجلب اللعنة لعائلتها

« الحياة الجنسية في الصين الشيوعية » اول كتاب من نوعه صدر في باريس حديثا عن منشورات لانس لمؤلفه الدكتور جورج فالانسين ، واهميته انه يسلط الضوء على شيء معين من السلوك والعادات كان مغلقا على الاخرين حتى وقت قريب . وهذا أول كتاب علمي من نوعه عن السلوك الجنسي عند الصينيين . المؤلف الطبيب جورج فالانسين الاخصائي الفرنسي في العلوم الجنسية امضى في بكين عدة سنوات ، حيث درس عن كثب العادات والتقاليد الجنسية في بكين . الكتاب اذن علمي واهميته تكمن في الوثائق التاريخية التي استند اليها المؤلف وهي وثائق قديمة مكثفة من معالجة هذه العادات والتقاليد في مرحلتين تاريخيتين مختلفتين ، مرحلة ما قبل ماوتسي تونغ ، ومرحلة ماو ، فالعادات اختلفت في هاتين المرحلتين اختلافا كليا ، فالمؤلف يحاول اظهار تاثير التطور السياسي والاجتماعي في السلوك الجنسي في المجتمعات ومن خلال التجربة الصينية .

مرحلة ما قبل ماو

فالزواج في ظل الامبراطورية الصينية كان يتم بواسطة الاهل بمعنى ان الابوين هما اللذان يختاران العروس لولدهما . وهذا لا يشاهد خطيبته او زوجته على الاطلاق قبل يوم الزواج . والصينيون في تلك المرحلة يتزوجون عادة في سن ال ١٥ سنة فالزواج المبكر هو القاعدة ولا يمكن للعريس او العروس ان يتنزها معا او يخرجا معا قبل الزواج على الاطلاق . وتروي الصحافية الايطالية دينو اوريجليا في كتاب لها ان عائلة صينية دفنت ابنتها حية في شنغهاي في العام ١٩٣٥ لانها شوهدت برفقة خطيبها في احد شوارع المدينة . والزواج كان مقدسا ، فالفتاة التي تبقى عازبة تجلب اللعنات لعائلتها ولذلك فاذا توفيت عازبة فثمة تقليد او عادة : تزويجها ميتة عند مراسيم الدفن لشاب ميت ودفنها الى جانبه في قبر واحد . ولذلك من النادر ان تموت فتاة وهي عزباء ، والزواج ما بين الاموات كان تقليد ارائي ، لتجنيب لعنات العزوبية .

مهر العريس

وثمة تقليد اخر . فوالدة العروس تقدم للعريس مهرا من نوع خاص جدا ، وهذا المهر هو عبارة عن فتيات على سبيل الاحتياط ، بمعنى ان العريس اذا فوجيء ليلة الزواج ان زوجته التي لم يشاهدها بشعة فان بامكانه ان يختار من فتيات المهر الاحتياطيات افضلهن كتعويض . ويمكنه ان يختار اثنتين او ثلاث فتيات او اكثر كما يشاء حسب المهر . والاتفاق المسبق بين العائلتين وتبقى فتيات الاحتياط مع زوجته الشرعية الاصلية في المنزل لكن من المفروض ان تعامل الاخيرة معاملة خاصة . وفتيات الاحتياط يجب ان يخضعن لاوامرها فهي السيدة المطلقة وهن يعاملن معاملة السيد لعبده . والمرأة الصينية هي عبد للرجل يتصرف معها كما يشاء فهي لا تاكل الا عندما ينتهي الزوج من تناول طعامه ويترك لها ما يراه مناسبا من الطعام او البقايا . واحترام الزوج مطلق ، فهو يستطيع ان يتصرف كما يشاء ولا يمكنها ان تعارض اذا راى ان يبقى وحيد مع احدى زوجاته غير الشرعيات اي زوجات المهر . ويذكر هيرشيلد هذه الاحصائية : في العام ١٩٣١ . ٥٠ بالمائة من الصينيين متزوجين من امرأتين ، ١٠٠ بالمائة اكثر من ٦ زوجات و٣ بالمائة اكثر من ٢٠ زوجة ، متعدد الزوجات اذن ممكن . ولان المرأة هي دائما ادنى من الرجل فالعائلة تتالم كثيرا اذا انجب الزوجان اطفالا من الاناث وليس نادرا ان يقتل العريس المولود الجديد اذا كان انثى . وتذكر احدى الاحصائيات ان ٥ الى ٦ الاف رضيع كانوا يدفنون احياء في العام في الفترة الممتدة من ١٩٣٠ الى ١٩٤٠ . فالتخلص من الفتيات الصغيرات تقليد رائج .

والعائلة متماسكة تماما فالابن مطيع للاب وسلطة الاب على اولاده لا تقبل النقاش وافراد العائلة كثيرون فالاعمام والاجداد والعمات يجتمعون كلهم تحت سقف واحد . ويتراوح عدد افراد العائلة الواحدة بين ٧٥ الى ٢٠٠ شخص بالمعدل العام . وهذا عن العائلة ... والزواج . لكن ماذا عن السلوك الجنسي ؟ في الصين ما قبل ماو كان العمل الجنسي محرما في اول وفي منتصف كل شهر كما يحرم الجنس في ايام الرعد والبرق والعواصف او بعد تناول الكحول كما يحظر الجنس في اول يوم من السنة الجديدة للصيام ، فلا جنس ولا كحول ولا طعام على الاطلاق . وكذلك يمنع الجنس طوال شهرا بعد وفاة احد الاقرباء . ويمنع الجنس ايضا في النهار ، ويجب الاكتفاء بمرتين فقط في الاسبوع .
ومن التقاليد الرائجة ايضا : غسل القدمين بالمياه الساخنة مدة ٢٠ دقيقة قبل ممارسة النشاط الجنسي ، فهذا الحمام يزيد من الفاعلية ومن الرغبة . والفاعلية يمكن ايضا مضاعفتها بتناول قدح من دم الطيور صبيحة كل يوم . ويحال الانسان على التقاعد الجنسي في سن السبعين . بمعنى انه يحظر عليه ممارسة اي نشاط كان على هذا الصعيد حتى ولو لم يكن عاجزا تماما او حتى ولو راودته الرغبة ، والقبلة ممنوعة على الاطلاق بين الزوجين امام الاهل او الاصدقاء ، فالقبلة بريئة كانت او غير بريئة حكر على الزوجين في خلوتهما . وبيع اللذة — فتيات الهوى — ليس ممنوعا فالفتاة التي لم تتزوج في سن مبكرة يمكن ان يبيعها والدها لسمسار يؤمن لها الزبائن وقبل دخول الشيوعيين بكين ، كان يوجد في المدينة ٢٣٧ بيتا تنتظر زبائن يدفعون والزبون يعامل معاملة خاصة . استقبال حار وقهوة او شاي ويعزفون له الموسيقى . وبعض افراد العائلة يدعونه الى تناول الطعام عند الضرورة فالرجل هو السيد دوما سواء كان زبونا ام زوجا ،
والامراض الجنسية لم تكن معروفة في الصين حتى العام ١٥٠٤ ودخلت البلاد عن طريق الاجانب . ومن العادات الرائجة في ذلك الزمن ايضا منع الارملة من الزواج واذا توفي الزوج فليس مستغربا ان يقدم شقيق الارملة على قتلها خشية ان تتزوج من جديد ، وتسيء الى العائلة هذا والسلوك الجنسي تغير مع ثورة ماو .
في ظل ماو : في العام ١٩١٩ كتب ماوتسي تونغ ٩ مقالات في مجلة شيوعية دعى فيها الى تحرير الزواج وفي العام ١٩٣١ عند اعلان الحكم الشيوعي في اول جمهورية في كيانغ س ، دعى ماو الى ضرورة اختصار معاملات الزواج والتخلص من المهر — زوجات على سبيل الاحتياط — وكانت النتيجة ان هجم كثيرون على الزواج ، فعقد ٩٠ بالمائة من الفلاحين زواجهم خلال شهر فقط — والغى القانون المدني الصادر في العام ١٩٣١ مفاهيم الزواج السابقة — فصار العريس يختار العروس بنفسه بدلا من الاهل ومنع القانون كذلك تعدد الزوجات ، منع ذلك في ١٩٦١ في سنغافورة ، وفي ١٩٧٠ في هونغكونغ رحلت سلطة الحزب مكان سلطة العائلة . فالزواج تغير من موانعة التنظيمات العمالية وقد يعارض الحزب اعطاء اذن الزواج اذا كانت الفتاة عدوة الشعب او معروفة بميولها الامبريالية وفي المقابل قد يفرض الحزب نفسه زواجا معينا على احد المناضلين بان تختار له شريكة الحياة لظروف واعتبارات تخص سياسة الدولة العليا . وصادف ان طلب احد رؤساء التنظيمات العمالية التابعة للحزب الاوحد الزواج من احدى السكرتيرات فرفضت فما كان من اعضاء التنظيم الا ان اجتمعوا وقرروا بالاجماع ارغام الفتاة على الزواج من هذا الرجل المسن . واضطرت ان ترضخ في النهاية . انها اعتبارات الحزب ولا نقاش ..

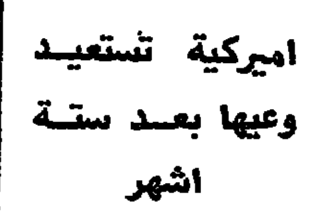
ع ٠م ٠

البحث عن مدينة في اعماق المحيط الهادي

يقوم فريق علمي من جامعة طوكيو برئاسة البروفسور جيرو كاتو استاذ العلوم الجيوفيزيائية في الجامعة اليابانية المذكورة بسلسلة من عمليات الغوص في عرض ساحل جزيرة شيكوكو اليابانية بحثا عن مدينة قديمة طمرتها المياه قبل ١٣٠٠ سنة من التاريخ الميلادي . الفريق العلمي يتالف من ثمانية افراد بينهم ثلاثة من العلماء واربعة غطاسين من طلبة قسم العلوم الجيوفيزيائية في الجامعة المذكورة .
وتقول الاساطير ان الف عائلة كانت تقيم في المدينة حين ضربها الزلزال واغرقها تحت مياه المحيط الهادي منذ خمسة الاف سنة تقريبا .

علاج جديد لالتهابات الفقرة القطنية

تقول وكالة تاس ان فريق البحث العلمي في جامعة كييف والذي يقوم منذ ثلاثة اعوام بدراسات وتجارب لمكافحة التهابات العامود الفقري حقق انجازا علميا ضخما باستنباطه علاجا جديدا لمكافحة التهابات الفقرة القطنية . وتضيف الوكالة ان الاطباء والعلماء الذين كانوا قد زرعوا فقرة قطنية بواسطة هذه الطريقة العلاجية لاحد القرود لاحظوا ان هذا القرد استعاد نشاطه الطبيعي واستعاد كذلك المقدرة على التحرك والحركة كما كان قبل مرضه .
وتقول الوكالة ان عملية استبدال الفقرة القطنية كانت صعبة وبالغة التعقيد نظرا للدقة المتناهية المطلوبة بسبب الحرص على ابقاء النخاع الشوكي سليما ، وكانت الطريقة السابقة تقضي باستبدال بعض اجزاء الفقرة باجزاء من الظنبوب « الانسجة العظمية في عظمة الساق » او ببعض المواد البلاستيكية او المعدنية وان كانت الطريقة الاولى افضل بكثير .
وتذكر الوكالة ان العلماء الروس ياملون في تحقيق نتائج افضل بهذا الشان خلال السنوات الثلاث المقبلة .



اميركية تستعيد وعيها بعد ستة اشهر

استعادت السيدة ماري لين ، وهي صبية اميركية في الرابعة والعشرين من العمر وعيها بعد ستة اشهر من الغيبوبة التي اصيبت بها عقب حادثة اصطدام سيارتها بشاحنة حيث نقلت فورا الى المستشفى فاقدة الوعي وظلت كذلك على الرغم من كل الجهود الذي بذلها الاطباء والجراحون لمساعدتها على استعادة وعيها ، وقد هبط وزنها من ٥٩ كلغا الى ٣٧ كلغا خلال رقادها في السرير .
وقد نصح اطباء المستشفى زوجها واهلها بنقلها الى مكان هادئ تخفيفا للنفقات ، وقد نقلت الى منزل والديها الريفي حيث انتدبت احدى الممرضات للسهر عليها ، وقد فوجئت الممرضة في منتصف الاسبوع الماضي بمسز ماري لين تستعيد وعيها فجأة صباح احد الايام وكان اول ما طلبته مشاهدة طفلها جون البالغ من العمر ثلاث سنوات حيث احتضنته وهي تبكي بحرارة ، كما طلبت بعد ذلك بعض الطعام ، وقام والدها بالاتصال بالمستشفى حيث ابلغ طبيبها ادوارد جنسون بما حدث ، فحضر هذا الاخير فورا ومعه اخصائي الشرايين الدكتور سيفالوس الذي افاد بعد فحصها بان هذه حالة فريدة في التاريخ وتماثل السيدة لين الى الشفاء لكنها ستظل تحت المراقبة الطبية لمدة ثلاثة اشهر .



● وسط كاميرات المصورين



● على العرش

على عرش الجمال




● الملكة – سلفانا شواريز (الارجنتينية)



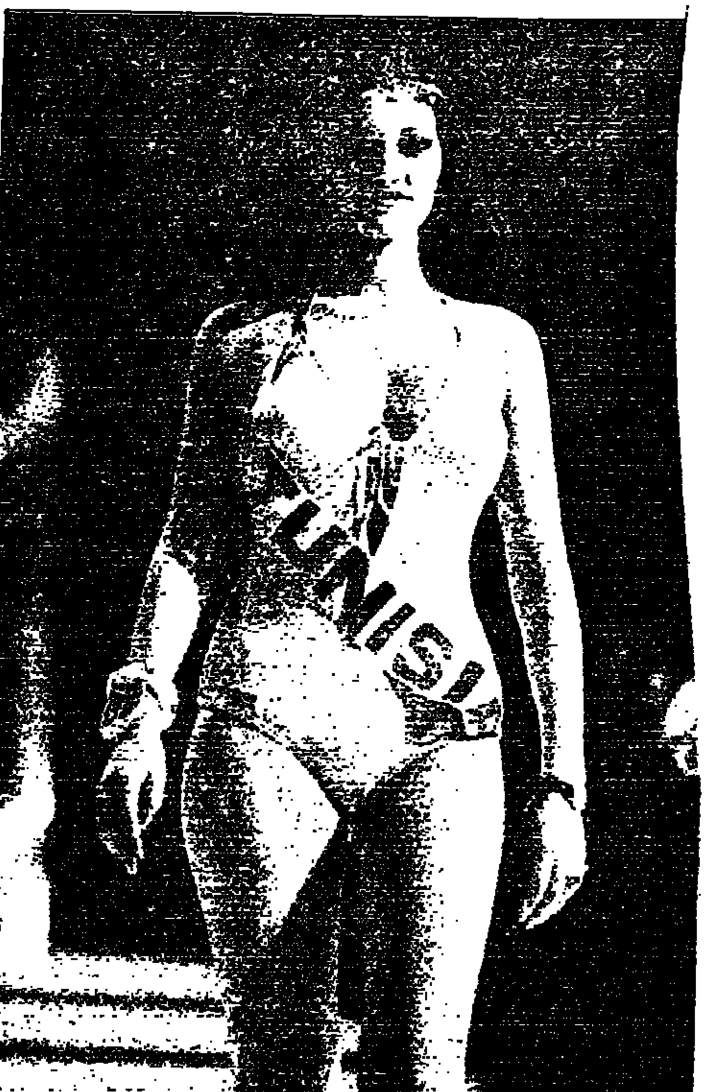
● فوق المسرح

الممثلة سوزان جورج . ملكة السهرة . والسيد تشو لاعب الكرة الارجنتيني . وريكاردو فيلا وغيرهم . كانوا اعضاء في اللجنة التحكيمية لانتخاب ملكة جمال العالم لعام ١٩٧٨ . حيث اختاروا اجمل « الحلوات » من بين المرشحات لعرش الجمال .

★★★

كانت الفائزة السعيدة سلفانا شواريز ، البالغة ١٩ عاما من العمر ، طالبة في كلية الهندسة بالارجنتين وهي التي خلفت ملكة جمال المانيا لعام ١٩٧٧ . للتربع على العرش الذي تتلفت اليه العيون على كثير من الحسد والرغبة .

اما وصيفتا الملكة . اللتين صفقت لهما الاكف في قاعة البرت بلندن : اوسي كارلسون (السويد) . ودنيس كورد (اوستراليا) . هؤلاء الثلاثة . هن اجمل فتيات كوكبنا لهذا العام .



● هنا ظهرت



● ملكة جمال الكون تتناول فطورها التاريخي



● ملكة جمال تونس – رغب الظهور

هكذا منذ الأصل

ايران وروسيا

اذا تفجر برميل الحكم .. اشتعل نفط الخليج

تريبيون

ذات يوم قال ستالين لوئتر بيدل سميث ، السفير الامريكي في موسكو ، عام ١٩٤٦ بانه « حتى لو حمل انسان علبة كبريت في ايران ، فانه يشكل خطرا علينا » .

وكانت الولايات المتحدة ، انئذ ، تبذل ضغوطا على ستالين لكي يسحب القوات العسكرية السوفياتية التي كانت تحتل ازبيجان الايرانية ، منذ ١٧ سبتمبر ١٩٤١ ، وكانت القوات السوفياتية قد انسحبت في شتاء ١٩٤٦ ، ومات ستالين من بعد عام ١٩٥٣ ، ولكن « الانسان الذي يحمل علبة الكبريت » استمر طيفه محوما فوق الكرملين .

ان الشاه الحالي الذي يحكم ايران ، فانه يمثل رمزا لذلك الطيف . فلقد تسلم العرش عام ١٩٤١ ، مكان ابيه الذي اضطر على التنازل لميوله النازية . وشاءت موسكو ان تصد اي تسلل الماني في تلك المنطقة وتوطيد الهدوء عند الجبهة الجنوبية .

عرش الطاووس

ولا يزال اليوم ، محمد رضا بهلوي مستويا فوق عرش الطاووس ، ويحب الكرملين ان يعتقد بانه هو الحاكم نفسه الذي يحكم النظام نفسه — بالرغم عن اختلاف المشاكل — وانهم معا ، الروس والشاه ، بمقدورهم الاستمرار في الحفاظ عبر الحدود الجنوبية ، ان موقف السوفيات تجاه ايران ، هو موقف معتدل ، واستثنائي ، بوجه الغوغاء والعنف التي تجتاح البلاد . ولقد اشارت صحيفة البرافدا الى تردي الوضع منذ وقت طويل ، والى القرار الصارم للشعب الايراني لوضع حد للفساد والظلم .

ثم ان صحيفة « ترود » وهي الناطقة باسم العمال السوفيات ، ابدت تأييدها للمضربين في ايران ، الذين تظاهروا ضد اعلان حالة الطوارىء وتطبيق الحكم العسكري . ولكن لم تتعرض الصحف السوفياتية ، مطلقا ، للشاه شخصيا ، كما وان ليونيد بريجنيف والشاه تبادلا رسائل التهنئة بمناسبة اليوم الوطني ، في كل من روسيا وايران .

وتقول وكالة تاس السوفياتية بان التهاني عبرت عن « الامل باستمرار التعاون الايراني — السوفياتي لمصلحة السلام والامن في آسيا وفي كل انحاء العالم .. »

حظوظ رفيعة

ان موسكو تمارس لعبة محكمة للحصول على مكاسب كثيرة ، حيث وجود نظام ايراني موال لموسكو من شانه ان يبدل من توازن القوى في العالم ، كما من شأنه ان يمنح الاتحاد السوفياتي حسنة وافضلية ازاء ظروفه الان تجاه الولايات المتحدة والصين وتقاربهما .

ان مثل هذا النظام — فيما اذا انتصر — سوف يقدم لموسكو مجال السيطرة على منابع النفط الايراني ، كما يفتح امامه الطرق المائية في الخليج وبلوغ المحيط الهندي مباشرة — وهما اثنان من الاعمدة اللذان تقوم عليهما قوة الغرب العالمية .

مشاكل الطاقة

ثم ان ذلك ، من شانه ايضا ان يحل مشاكل الطاقة لدى الاتحاد السوفياتي ، فبالرغم عن كون الروس من المنتجين الرئيسيين في العالم للفحم والنفط ، فانهم ليواجهون خطر النقص في باب المحروقات ، عام ١٩٨٥ . ان زيادة منابع النفط الايرانية ، من شأنها ان تحقق الحل لتلك المشكلة التي ستدوم حتى القرن التالي .

من الناحية التقنية العلمية ، فان اية محاولة سوفياتية للسيطرة على ايران لن تواجه عوائق لا يمكن التغلب عليها .

ان الحدود الممتدة على طول ٢٫٥٠٠ كيلو متر بين الدولتين ، ازدادت طولا واتساعا ، خلال الشهر الماضي ، بامتصاص افغانستان وضمها الى الكتلة السوفياتية .

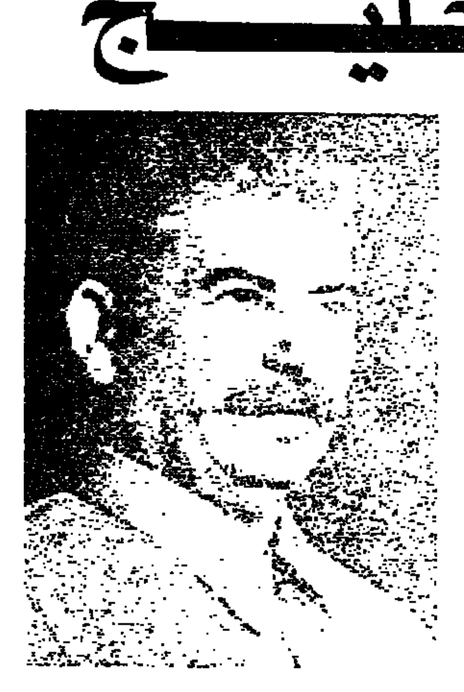
ويعتقد الان ، ان عدة مئات الالاف من الافغانيين قد هاجروا بصورة جماعية وسرية الى ايران ، وليس اسهل من ارسال بعض جماعات البوليس السري مع هؤلاء المهاجرين .

النشاط السري

اضف الى ذلك ، ان الروس لم يوقفوا ، مطلقا ، نشاطاتهم السرية في ايران ، والحادثة البارزة الاخيرة لا يمكن ابعادها عن الصحف : ان اللواء احمد المغربي حكم عليه بالاعدام ، ونفذ فيه الحكم ، العام الماضي ، كعميل للسوفيات ، والقنصل العام السوفياتي في طهران ، لوريس كابانوف ، طرد من البلاد ، لانه رئيس شبكة للتجسس .

وداخل العالم السياسي الايراني ، فان حزب توده الشيوعي الموالي لموسكو ، يقوم بالمهمات التي تأمر بها موسكو ، وبالرغم عن كون هذا الحزب صغيرا عدديا ، فهو قوي التنظيم والانضباط ، وفي الوقت نفسه ، ثمة كتيبة مسلحة مؤلفة من ضباط سوفيات وجنود يتكلمون الفارسية ، يمكن انتشارها بسرعة عبر الحدود .

ومع ذلك ، وبالرغم عن كل هذه الاحتمالات المتفجرة لاثارة الاخطار ، ثمة سبب قليل للاعتقاد بان الاتحاد السوفياتي ينوي القيام باي نوع من ذلك .



● ستالين

سببان

هناك سببان رئيسيان وراء الاعتدال السوفياتي . اولا ، ان الاتحاد السوفياتي هو الدولة الاسلامية الخامسة في العالم ، بعد اندونيسيا ، وباكستان ، والهند ، وبنغلادش . ثم ان سكانه المسلمين البالغ عددهم ٥٠ مليونا سوف يصبحون ١٠٠ مليون في نهاية هذا القرن نظرا لارتفاع معدل الولادة بين المسلمين . وفي الاتحاد السوفياتي ، فان الدين هو احد العوامل التي تقاوم بقوة محاولات التحويل الى « الروسية » محاولات « الترويس » ، وهو افضل الوسائل لاستمرار الهوية القومية ، داخل الامبراطورية السوفياتية .



● شاه ايران

هذا ما ينطبق على الكاثوليك في ليثوانيا ، وهو ينطبق ايضا على اليهود الذين يعانون من ردة قوية وعنيفة الى اليهودية ، ولكنه ينطبق اكثر واكثر على المسلمين . ان مشكلة القوميات نفسها ، تمثل العامل الرئيسي الذي قد يؤدي الى سقوط الامبراطورية السوفياتية .

التلوث

وانه ليس من مصلحة الكرملين بان يتولى آية الله الخميني ، وهو ايراني اشبه بمعمر القذافي ، الحكم مكان الشاه ، ولا من مصلحة الكرملين ايضا لان يرى نظاما متعصبا اسلاميا توسعيا يقوم عند حدوده الجنوبية ، قريبا من الشعوب السوفياتية تلك — التركمان ،

الطادجيكيين ، والاوزبكستانيين — الذين تسيطر عليهم النزعة القومية ، ان لم يكونوا على حدود التمرد والثورة .

السبب الثاني للاعتدال السوفياتي ، هو ان الكرملين مقتنع بانه من المستحيل ايجاد تحالف ثابت يحل مكان حكم الشاه .

ان وراء الهدف المباشر لحمل الشاه على التنازل عن العرش ، فان الجماعات الدينية المحافظة ، والمعارضة الديموقراطية ذات الميول الاشتراكية ، لا يجمعها هدف واحد !

لذلك يشعر الكرملين بان الشاه اذا حل مكانه مثل هذا النوع من المعارضة ، فان النتيجة الحتمية ستكون تخريب الامن في كل المنطقة ، مما يعكس اثار لعبة الدومينو على الاكراد ، والبلوشيين والاقطار الاخرى ، لربما من بينها اذربيجان السوفياتية .

ثمة لجنة عمل ذات صلاحيات واسعة ، تقوم الان باعادة فحص كافة اوجه الديبلوماسية السوفياتية ، برئاسة ليونيد زامياتين ، وهو مدير سابق لوكالة انباء تاس ، وفالنتين فالين ، السفير السوفياتي السابق في بون —

وكلاهما من المقربين الى بريجنيف — ولقد شرعت الابواب الى هيئة المناقشة والحوار ، امام كل الصحفيين الامريكيين في موسكو .

رسالة الى الولايات المتحدة

ان الهدف من هذا الانفتاح الواسع ، هو ايصال الرسالة الى الخارج ، عالية واضحة :

لقد اختار الكرملين التعاون ، بدلا عن المواجهة مع الولايات المتحدة ، والذي حمله على هذا هو ما يعتبره توسعا صينيا ، وهذا التقارب السريع جدا بين واشنطن وبكين .

لذلك ، فان اي اجراء سوفياتي غير دقيق ، يؤثر على الوجود الامريكي في ايران ، من شأنه ان يشكل خطرا على هذه الستراتيجية السوفياتية الجديدة .

وهكذا ، بالرغم عن انتظار المراقبين وتنبؤاتهم حول من يخلف الشاه وكيف ؟ فان بريجنيف بالرغم عن التحذير الذي اطلقه في الاسبوع الماضي ضد احتمال التدخل الامريكي ، اشترك مع كارتر والرئيس الصيني هوا كوفينغ في دعم الشاه وحكمه ، من اجل توطيد الاستقرار في المنطقة .

وليس من نظام آخر في العالم ، يمكنه ان يلقى مثل هذا الدعم الثلاثي ، وانه بالرغم عن الفساد الذي استشرى في هذا النظام ، يبدو البديل مسألة خطيرة جدا ، وربما كان بلقنة منطقة الخليج ، بالاضافة الى شيء آخر وهو : اذا تفجر برميل الحكم ، فانه سوف يشعل عددا لا يحصى من براميل النفط .

كارتر ينتقد استخبارات[ه] بسبب فشلها في ايران

نيويورك تايمز

اشتكى الرئيس كارتر في مذكرة كتبها بخط يده ووجهها الى كبار مستشاريه لشؤون الامن القومي من اخفاق اجهزة الاستخبارات الامريكية في التنبؤ بالتطورات السياسية التي ادت الى الاضطرابات الاخيرة في ايران .

فقد كشف موظفو الادارة النقاب عن ان الرئيس بعث في الحادي عشر من هذا الشهر بمذكرة ضمنها شكواه الى كل من الادميرال ستانسفيلد تيرنر مدير وكالة الاستخبارات المركزية (السي اي ايه) وزبيغنيو بريزنسكي مستشاره لشؤون الامن القومي وسايروس فانس وزير الخارجية . وقالوا ان كارتر ابلغ موظفيه الكبار هؤلاء في هذه المذكرة بانه غير راض عن معلومات الاستخبارات السياسية التي قدمت اليه وحثهم على ضرورة تحسين عمليات وتحليل المعلومات الحساسة بشأن التطورات السياسية في الخارج . وكان كبار موظفي الادارة الامريكية قد اشتكوا منذ مدة طويلة من قصور الاستخبارات وعدم تقديمها تقارير صحيحة عن الاوضاع السياسية المتفجرة في الخارج . فقد انتقد هنري كيسنجر وزير الخارجية السابق ابان حكم الرئيس فورد وكالة السي اي بكثرة اخفاقها في تنبيه البيت الابيض الى الازمات المحتملة . ولكن مذكرة كارتر تعتبر عملا غير عادي على مستوى النقد وقد قال الكثيرون من المراقبين بانها تنطوي على نقد لاذع لاسلوب الادميرال تيرنر في العمل .

المسؤولية

وتثير المذكرة قضايا معلقة منذ مدة حول مسؤولية وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب الاستخبارات والبحوث التابع لوزارة الخارجية في رصد التطورات السياسية وكيفية توزيع هذه المسؤولية بينهما . ويقال في نفس الوقت ان المذكرة تعكس قصور كبار مساعدي الرئيس في تجميع معلومات الاستخبارات ودمج اعمالها بحيث تستجيب لمطالب صناع السياسة . وقد كان هذا الموضوع على رأس قائمة الاولويات في العام الماضي عندما اعلن الرئيس كارتر عن اعادة تنظيم المؤسسة الاستخبارية .

ويقول المسؤولون الامريكيون ان الدافع الرئيسي وراء مذكرة الرئيس كارتر الاخيرة ضد اخفاق السي اي ايه الواضح في توقع الاضطراب الواسع الذي نشب في ايران في الصيف الماضي وفي تزويد صناع السياسة بالمعلومات الصحيحة عن المعارضة السياسية التي تحدت بصورة مفاجئة حكم الشاه محمد رضى بهلوي . وعلى اية حال فان القصة الايرانية هي الحلقة الاخيرة في سلسلة من القضايا اضطر البيت الابيض فيها الى مسائلة السي أي ايه والتشكك في عملها . ومع ان المذكرة لم تحدد السي أي ايه بالاسم الا ان المعتقد بصورة عامة داخل الحكومة ان انتقاد الرئيس كارتر موجه الى الادم[يرال] تيرنر .

وينفي موظفو وكالة الاستخبارات المركز[ية] ان تكون الوكالة هي المسؤولة الوحيد[ة عن] عدم التحذير مسبقا باحداث ايران كما [...] ان تكون المذكرة قد اشارت موجة الاتهامات المضادة في اواسط المؤس[سة] الاستخبارية ويقولون ان الادميرال تير[نر] جعل منه كبش فداء لما يجري في ايرا[ن] ولكن الموظفين في كل مكان يقولون ان [...] آي ايه تحاول ان تلقي اللوم على الاخ[رين] وتشترك لجنة الاستخبارات التاب[عة] للكونغرس في الجدل . فقد بدأ مج[لس] الشيوخ تحقيقا في « قصور » السي اي [ايه] المزعوم حول ايران . وقد اكد موظفو اللجنة بانها — اي اللجنة — تلقت نسخ[ة] تقرير رفعته وكالة الاستخبارات المرك[زية] قبل نشوب الاضطرابات في ايران في [...] اغسطس الماضي وقالت فيه ان الش[اه] يجابه اي تهديد داخلي خطير . وقال [احد] الناطقين باسم اللجنة ان تحقيقا اولي[ا] اجراؤه كشف النقاب عن وجود « فوضى » [في] صفوف الوكالة ، الامر الذي حمل الادم[يرال] تيرنر على خلق « وظيفة خاصة [...] بالازمات السياسية . ويقول المسؤولو[ن في] الادارة انه بالاضافة الى قضية ايران [...] حوادث كثيرة وقعت في الاونة الاخيرة [...] الى نقمة البيت الابيض له حمل السي [آي] ايه . ويضربون مثلا على ذلك اخفاقا في [...] بالهجوم العسكري الواسع الذي ش[ن على] روديس مع زامبيا في الشهر الماضي وال[ذي] وقع في نفس الوقت الذي كان فيه ايا[ن] سميث رئيس وزراء روديسيا يجري محاد[ثات] في واشنطن مع سايروس فانس وزي[ر] الخارجية . وقد احرج هذا الهجوم الذي [وقع] في نفس اليوم الذي وافق فيه سميث ع[لى] عقد مؤتمر يضم كافة احزاب روديسيا [...] الادارة الامريكية احراجا شديدا وبخاص[ة] بعض الزعماء الافريقيين فسروه على ان[ه] بتواطىء الولايات المتحدة .

ويقول بعض المساعدين ان السي اي [ايه] فشلت كذلك في توقع الانقلاب الذي حد[ث في] افغانستان في ابريل الماضي واتى بحكو[مة] ماركسية الى الحكم . ويؤكد هؤلاء [ان] الحكومة الايرانية تنبأت بالانقلاب قبل وق[وعه] ولكن وكالة الاستخبارات المركزية تجاهل[ته] تماما .

الاعتماد على سافاك

اما بالنسبة للحالة في ايران فان اعتم[اد] الوكالة في معلوماتها على جهاز الاستخبا[رات] الايراني المعروف « بسافاك » هو السبب [في] كل ما وقعت فيه هذه الوكالة من مشاكل [...] فمعظم موظفي السي اي ايه في ايران هم [...] الاختصاصيين الفنيين الذين يتولون العم[ل في] مراكز التصنت المدجر للاتحاد السوفيات[ي ...]

مخاوف سوفياتية من التعاون الصيني - الاوروبي

الغارديان

لا يمكن ان يتسامح الاتحاد السوفياتي بالتعاون العسكري بين الغرب والصين ! حيث يجد الروس صعوبة كبرى للموافقة على عالم تلعب فيه الصين دورا متعاظما ، من شأنه القضاء الى الوجه الثاني (الدولتين العظمين) ومفهومه المزدوج الذي اعتاد عليه الروس ، وكذلك يرى الاتحاد السوفياتي ، في ذلك ، خطرا يتهدد حدوده الشرقية مع الصين .

هذه الرسالة راحت تكرر نفسها ، وهي مقبلة من موسكو ، منذ امد — وليس ذلك فقط من خلال الرسالة التي بعث ، هذا الاسبوع ، ليونيد بريجنيف ، الى كالاهان رئيس وزراء بريطانيا ، بل ايضا من خلال المحادثات الاخيرة مع الوفد الذي زار موسكو من اعضاء الكونغرس الامريكي ، والرسالة التي بعث بها ايضا الى البيت الابيض ، بالاضافة الى المقابلات ، النادرة ، الصحفية مع صحفيين غربيين .

وخلال قمة حلف وارسو ، خلال هذا الاسبوع ، في موسكو ، يقال ان الاتحاد السوفياتي أكد (لمصلحة رومانيا ويوغسلافيا) بانه سوف يرد بصورة اعنف على هذه التطورات العسكرية والتعاون الجارف السريع بصددها بين دولة احدى الدول الشيوعية في اوروبا ، والصين الشعبية .

طائرات هارير

ان المحادثات الانغلو — صينية ، حول صفقة طائرات « هارير » قد عززت المخاوف السوفياتية تجاه المبيعات العسكرية للصين . على ان هناك مخاوف مماثلة تجاه المحادثات الفرنسية مع الصين ، وتشمل طائرات هليوكبتير وبعض الاعتدة العسكرية الاخرى ! كذلك تشعر موسكو بغضب شديد ، منذ ان اعلنت الولايات المتحدة عن رفعها حظر بيع الاسلحة الى الصين من حلفائها الاعضاء في حلف شمال الاطلسي (الناتو) . ولقد ظهرت دلائل ، ايضا ، على ان الولايات المتحدة نفسها تعيد النظر الان بالحظر الذي فرضته ، طويلا ، على بيع اسلحة امركية ومؤن عسكرية الى الصين .

ان رسالة بريجنيف الى كالاهان تقول ، ان العلاقات الانغلو — سوفياتية ، سوف تهبط الى اخفض مستوياتها ، فيما اذا سمحت بانتصار رغبة الكسب على العقل والادراك ، فباعت اعتدة عسكرية الى الصين .

توتر العلاقات

وفي الحقيقة ، ان العلاقات — الانغلو — سوفياتية ما تزال ، منذ امد طويل ، بعيدة عن ان تكون حسنة ، لا بل هي تبدو متوترة احيانا ! وحتى المحاولات البريطانية لتقوية علاقاتها التجارية واستثماراتها ، مع الاتحاد السوفياتي ، لم تلق اي نجاح ملحوظ .

الى ذلك جميعا ، لقد اوضح الاتحاد السوفياتي بصورة كافية ، بانه لم يعد يعتبر بريطانيا فريقا غربيا متفاوضا ذات اهمية ، وهي ، لذلك ، لا تستحق الاهتمام .

وتؤكد موسكو ، ان صفقة طائرات « هاري[ر] » موجهة بوضوح ضد الاتحاد السوفياتي » وي[...] النظر اليها من زاوية حملة الصين العدائية [من] خلال تطوير علاقاتها مع الدول الرأسمالي[ة] والدول الاخرى القادرة على تدمير [...] السوفيات والاساءة اليهم .

قلق السوفيات

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي ، يشعر بالق[لق] العميق ، تجاه هذا الاهتمام الغربي المتز[ايد] بالصين ، حتى ان العديد من المسؤولين الكبا[ر في] موسكو اخذوا يحذرون ، مؤخرا ، بان الاتح[اد] السوفياتي قد يكون عليه ان يعيد النظر بعلا[قاته] الخاصة مع الغرب ، فيما لو استمر هذا الاتج[اه] ولكن هذه التحذيرات لم تحدد بصورة واضح[ة] وخلال محادثاته مع سايروس فانس ، وز[ير] الخارجية الامريكي ، اكد بريجنيف الرأي ، ب[ان] الاتحاد السوفياتي ، حقق الان ، المساواة [مع] الولايات المتحدة كقوة عظمى ، ولذلك ع[لى] الدولتين تحمل المسؤولية المشتركة لمعالج[ة] القضايا العالمية .

على ان اوضح الملاحظات ، هي تلك التي اط[لقها] جورجي ارباتوف — رئيس معهد موسكو لشؤ[ون] الامم المتحدة وكندا ، واحد المقربين جدا [من] بريجنيف بين مستشاريه — حول السياسة تج[اه] الولايات المتحدة .

لقد اعلن ارباتوف بان رغبة الغرب ، تنشأ بالطبع ، « لتحسين العلاقات مع الصين ، بما تساعده على زيادة الضغوط على الاتحا[د] السوفياتي . وان سياستنا لا تحاول تشويه علاق[اتها] بالدول التي تحسن علاقاتها الخاصة مع الصي[ن] ولكن اذا قامت هذه العلاقات على اساس معا[داة] السوفيات ، فهي تؤثر على علاقاتنا » .

تصريح ارباتوف ايضا

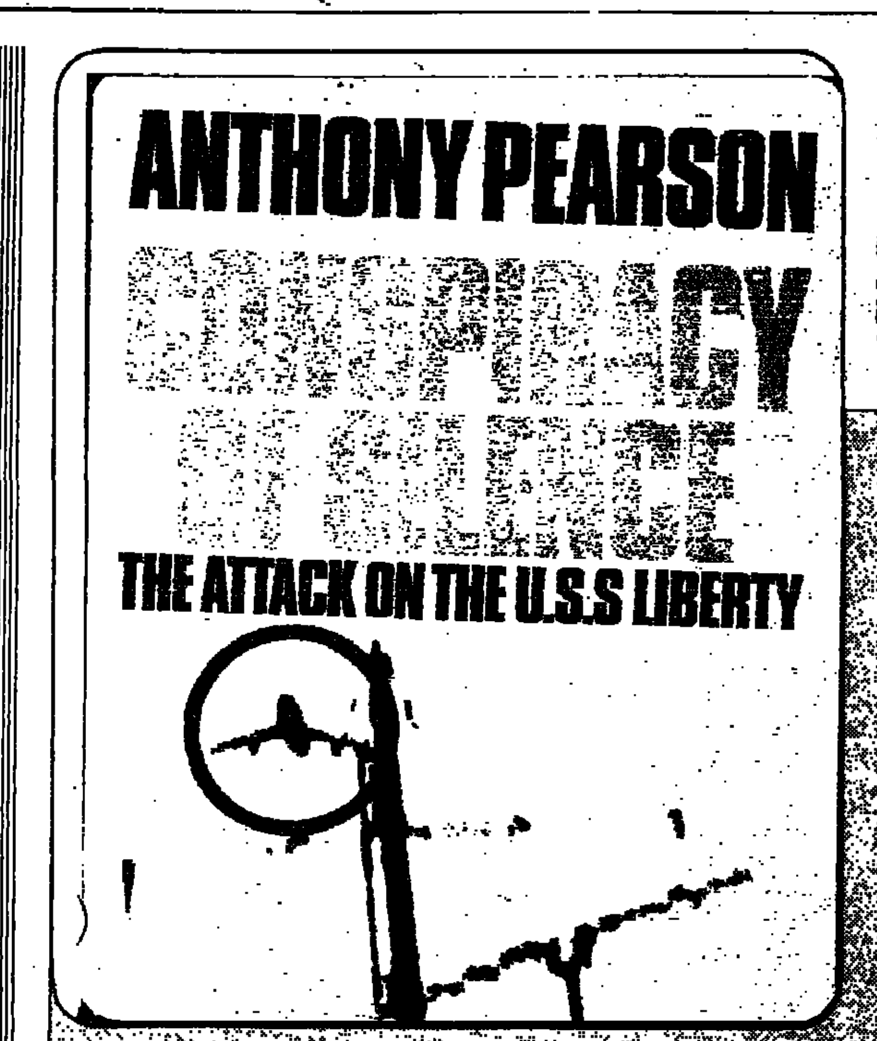
ثم اطلق ارباتوف تصريحا مثيرا : « الحقيق[ة] قرارات ينبغي اتخاذها الان ، والتي قد ت[ؤثر] على مستقبل علاقاتنا الدولية . ان الركض [وراء] مكاسب مؤقتة قصيرة الامد ، من شانه ان ي[...] حجر الزاوية لنموذج جديد من العلاقات الد[ولية] قد لا يسعد احدا ... واذا ما صارت الصين [...] من حليف عسكري للغرب ، وان كان حتى حا[...] غير رسمي ، حينئذ نضطر الى اعادة تحليل علا[قاتنا] مع الغرب ، حتى اذا قام مثل هذا المحور [على] اساس معاداة السوفيات ، حينئذ ، فلن يك[ون] مجال للوفاق الدولي ، حتى بمعناه الضيق » .

★★★

وعندما سئل ارباتوف ، عما اذا كان بيع طائ[رات] « هارير » البريطانية يفسر في موسكو بمثابة [...] الغرب للخط باتجاه اقامة علاقات مع الص[ين] وانه موجه ضد السوفيات ، كانت اجابته واضحة . ولكنه قال ، بان صفقة طائ[رات] « هارير » تمثل عملية غير حكيمة مطلقا ، و [لا] تساعد على الوفاق الدولي .

مؤامرة الصمت (١٢)

بقلم : انتوني بيرسون



وابحرت «ليبرتي» باقصى سرعة

بعدما استبدلت طاقمها باشخاص يتكلمون العربية والعبرية

في الساعة الثامنة والربع صباحا بتوقيت تل ...بيب ، اعطت القيادة العامة لجيش الدفاع ...سرائيلي في الجنوب اوامرها بالهجوم على ...رقوات البرية المصرية .

...عد ماجآت الضربة الاسرائيلية المباغتة ...لسؤولين الامريكيين ، ولكن ليس تماما ، ...لك ان تقارير الاستخبارات التي ظهرت اثناء ...يارة ابا ايبان كانت قد تنبأت بنشوب ...حرب في « العاشر من يونيو — حزيران » الا ...ن الاسرائيليين عجلوا بالموعد قبل خمسة ...يام . ولما غادر ابا ايبان واشنطن في السابع ...العشرين من مايو — ايار ، اسفر المؤتمر ...ذي عقده جونسون مع رؤساء الاستخبارات ...ن اعداد « خطة طارئة » للحيلولة دون ...شوب حرب محدودة في الشرق الاوسط تؤدي ...ى حدوث مواجهة بين الروس وحلف شمال ...الاطلنطي وتصعيدها فيما بعد الى حرب ...المية . واحدى المشاكل التي كانت تلازم ...بنتاغون « وزارة الدفاع الامريكية » ...مجلس الامن القومي هي المعلومة التي تفيد ...ان اسرائيل تمتلك — ولو سرا — صواريخ ...السنبه قادرة على حمل رؤوس نووية . ...انوا جميعا يعلمون ، بعد ازمة السويس عام ١٩٥... عندما اجبر الرئيس ايزنهاور اسرائيل ...لى الانسحاب من الاراضي التي استولت ...ليها في سيناء بالتهديد بالقوة اذا دعت ...الضرورة استخدام القوة ، ان هناك بعض ...الاشخاص في وكالة الاستخبارات المركزية ...زعامة جيمس انجيلتون قد زودوا ...الاسرائيليين بالفنيين وربما بالمواد لانشاء ...مفاعلاتهم النووية ومشاريعهم الخاصة .

هكذا سحب الاسرائيليون قواتهم من ...سيناء . ويرجع ذلك الى حد كبير الى رغبتهم ...ي تلبية مطالب ايزنهاور ، وبالتالي تسهيل ...تلك العلاقة الضرورية بين جهاز الاستخبارات ...الاسرائيلي ووكالة الاستخبارات المركزية ...« الامريكية » . وهذه العلاقة تستند الى ...اتفاقية — اشرنا اليها من قبل — تنص على ...ان تتولى الموساد كافة عمليات الاستخبارات ...الامريكية في الشرق الاوسط ، مع وجود عدد ...قليل جدا من عملاء الوكالة في المنطقة .

...برزت تخوفات الامريكيين من ان اسرائيل ...بسبب استعدادها لخوض الحرب رغم عدم ...رضاء واشنطن يجعل التزامهم بالحرب ...الاسرائيلية التزاما كاملا . وعلى الرغم من ...ثقة البنتاغون بانتصار الاسرائيليين في ...الحرب ، الا ان هناك اشياء غير متوقعة ...تتعلق بشبكات الصواريخ العربية — ...الالكترونية . فهذه الصواريخ لم تخضع من قبل ...للتجربة رغم انها اسلحة تقليدية وغير ...نووية .

...اذا ما استخدمت هذه الصواريخ وادى ...استخدامها الى تحويل الحرب لغير صالح ...الاسرائيليين ، او استخدمت في ضرب المدن ...الاسرائيلية ، فعندئذ من المحتمل جدا ان يرد



● الغواصة الامريكية « اندروجاكسون » التي تحمل صواريخ بالسنبه ذات رؤوس نوويه بعيدة المدى

● طائرات الميراج الاسرائيلية النفاثة تقوم باعمال الدورية .

الاسرائيليون على ذلك باطلاق الصواريخ النووية على دمشق والقاهرة . واذا ما حدث ذلك فربما يرد الروس بشكل ما ضد اسرائيل . وازاء رغبتها في عدم تحمل اية مسؤولية في حالة استخدام الاسلحة النووية ، فقد اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن مخاوفها للسوفيات من خلال اجتماع عقد في واشنطن حيث اعرب الروس عن تفهمهم ومودتهم . واتفق في هذا الاجتماع على ضبط النفس للحيلولة دون اتساع المواجهة فيما لو اصبحت الحرب تشكل تهديدا حقيقيا . غير ان هذا التفهم كان ظاهريا ، فلم يكن اي جانب على استعداد لبحث خططه العسكرية الطارئة في شرق البحر الابيض المتوسط ، وبخاصة فيما يتعلق بمدى استعدادات القطع البحرية هناك .

وكانت الاستخبارات البحرية الامريكية تعرف مسبقا ان الروس لديهم ست سفن استخبارات على الاقل في شرق البحر الابيض المتوسط تعمل بالتعاون مع غواصات تقليدية تحمل صواريخ بعيدة المدى ذات رؤوس نووية ، وان امريكا بدورها لديها غواصتان تحملان صواريخ « بولاريس » ذات رؤوس نووية تعملان مع الاسطول السادس ، وانه قد تقرر زيادة هذه القوة بغواصة اخرى تعمل سرا خارج نطاق الاسطول السادس بالقرب من ميدان المعركة . وحتى تظل هذه الغواصة على علم بتطورات الاحداث دقيقة بدقيقة فقد اقتضى ان تعمل على مقربة من جهاز مراقبة الاتصالات الاستخبارية في السفينة . وابلغ مجلس الامن القومي البنتاغون والبيت الابيض انه قد اصدر اوامره من قبل الى سفينة بحرية بالتوجه الى قاعدة حلف شمال الاطلنطي في ميناء « روتا » . ومن هناك سوف ترافقها الغواصة الامريكية « اندروجاكسون » الى « هولي لوش » في اسكوتلندا . وكانت لجنة مشتركة من رؤساء الاركان قد وافقت على استخدام هاتين القطعتين البحريتين واتخذت التدابير اللازمة لتسليحها وتحريكها الى موقع بعيد عن شواطيء صحراء سيناء باقصى سرعة ممكنة .

وفي التاسع والعشرين من مايو — ايار وصلت « ليبرتي » الى ميناء « روتا » ، وهناك تزودت بسرعة بالحاجيات الضرورية التي تكفيها لمهمة تستغرق اربعة اسابيع ، حيث اخذت مزيدا من الوقود والامدادات واستبدلت طاقم البحرية الافارقة في غرفة الاتصالات الذين يتكلمون لغتي « الهوسا والايو » بطاقم آخر ممن يتكلمون العربية والعبرية . كما جرى ايضا اعفاء قائد غرفة الاتصالات من منصبه ، وجيء بآخر جديد لا نعرفه طاقم البحارة الا باسم « الرائد » وهو من مجلس الامن القومي ومسجل في البنتاغون باسم مدني : الن ام . بلو .

وابحرت « ليبرتي » من ميناء روتا في الثاني من يونيو — حزيران . وكانت لديها اوامر بالابحار باقصى سرعة ممكنة ، وتعليمات صارمة تنتهي بها الى نفس الموقع ، وتعليمات شفوية بعدم تحطيم جهاز الراديو الا في حالة رؤية الضوء الاحمر في جهاز الانذار . كما ان قائد الغواصة كانت لديه اوامر بعدم افشال مهمته ما لم يتلق تعليمات مباشرة بذلك من البيت الابيض .

وبارتباطها في العمل مع الغواصة « اندرو جاكسون » وقيامها كجهاز لالتقاط الاستخبارات من فوق سطح الماء اصبحت مهمة السفينة مزدوجة المخاطر ، وتلك حقيقة كان يدركها قائد السفينة ماكوناغل . وخلال فترة عمله في جنوب شرق اسيا ، وعلى الاخص كضابط استخبارات في سفن مشابهة للسفينة ليبرتي ، واجه ماكوناغل صعوبات كثيرة ، واخطاء صغيرة ، ولحظات من الحظ السيء ، كان من المحتمل ان تؤدي الى اكتشاف امرها ، بل الى انهيار وفشل مهمتها ، وربما الى كارثة في غالب الاحيان . فذات مرة كان اصدقاء ماكوناغل من وكالة الاستخبارات الحربية يعملون فوق ظهر مدمرتين امريكيتين تم اغراقهما بقذائف الطربيد في خليج تونكين في صيف عام ١٩٦٤ بعد ان اكتشف الكوريون الشماليون مهمتها لجمع المعلومات . ولهذا فمنذ ذاك ظل ماكوناغل يتوقع دائما تعرض سفينته وسفن الاستخبارات الاخرى التابعة لمجلس الامن القومي للخطر . ولذلك كانت الاوامر للخروج من المواقف الصعبة تتجه نحو استخدام اسلوب المخادعة وليس القتال بقدر الامكان . ذلك ان اجهزة الاستخبارات تضعف مقدرة سفينة الاستخبارات على القتال الى حد كبير . فالسفينة « ليبرتي » كانت تحمل اربعة مدافع رشاشة عيار ٥٠ ملم فقط ، وهي عديمة الفائدة عند تعرض السفينة لهجوم عدواني خطير . وعند حدوث مثل هذا الهجوم كان ماكوناغل يعرف بانه لن يقبل التخلي عن اي جزء في السفينة . فالهجوم على اية سفينة تعمل سرا ينبغي ان يحاط بالكتمان الشديد عند الاضطرار الى عدم اللجوء الى الوسائل السياسية لوضع حد لهذا الهجوم . فمثل هذا الهجوم يستهدف دائما دك سفينة التجسس وازالتها عن سطح مياه المحيط وقتل جميع افراد طاقم السفينة .

« يتبع »

مع العالم

حكاية ابريق الزيت والسلاح السوفييتي

في حمى الهستيريا الاعلامية التي تجتاح العالم العربي بسبب المفاوضات المصرية — الاسرائيلية ، لم نعد نرى او نسمع ما يحدث في هذا العالم ، حتى اننا نكاد لانرى العالم كله الا من خلال هذه الظاهرة .... والواقع يقول اننا لانستطيع فهم الحقيقة الا اذا مددنا البصر الى ابعد مما يقول السادات او دول بغداد .. والى ابعد من مجرد اتفاقية الصلح او السلام . ماهو موقف الاتحاد السوفييتي .. الصديق جدا جدا .... بالاذن من الرفاق كلهم ، لان القضية لم تعد كفاحا حزبيا او مسالة عقائدية بل مسالة مصير امة بكاملها ؟

الاتحاد السوفييتي يتفق مع امريكا في حق اسرائيل بالوجود وبضرورة اقامة سلام مع الجيران العرب ... ولكنه كان يحبذ ان يكون السلام عن طريق موسكو او عن طريق مشاركتها على الاقل ... اي ان الخلاف مع مصر ليس في الاستراتيجية بل في التكتيك .. في الوسائل .... ومن جهة اخرى ، يؤيد الاتحاد السوفييتي سوريا في موقفها المتصلب ويمدها بالسلاح والعتاد .... ولكن ، ما ان اعلن الميثاق القومي واعلن التقارب السوري — العراقي ، حتى بدأت موسكو تتململ وتؤخر شحنات السلاح بدعوة ضرورة التنسيق في تسليح سوريا والعراق .. وان السلاح لايجوز ان يصب في البلدين في وقت واحد ... المهم في نظر موسكو هو التنسيق حتى لاينشأ تضارب ، ونحن نسأل اي تضارب هذا الذي يحتمل ان يقوم في عملية التسليح السوفييتية ؟ الواضح ان موسكو لاتحبذ قيام اي تقارب بين سوريا والعراق .... والسلاح السوفييتي لسوريا قبلا ، يكفي لتحقيق اهداف دفاعية معينة .. اما حين يصبح السلاح المشحون لسوريا والمشحون للعراق كله على الجبهة مع اسرائيل ، فالخطر اذن اكبر على اسرائيل ويجب اعادة النظر خشية ان يستخدم هذا السلاح في محاربة اسرائيل لان كثرته والتضامن السوري العراقي يمكن ان يحول فعالية ذلك السلاح من فعالية دفاعية الى فعالية هجومية.... ستوب ، اذن ، يجب ان تعيد موسكو النظر في موضوع التسليح ولو اقتضى ذلك الاخلال بالوعود التي قطعت للرئيس الاسد في اثناء زيارته الاخيرة والقبل الاخيرة لموسكو ..... موسكو تسلح سوريا ومن قبل سلحت مصر .. ولكن يجب على العرب ان يفهموا الى اي حد ومدى يمكن استخدام ذلك السلاح .. وان تجاوز العرب المرسوم فـ.... سبحان الله ، تتأخر شحنات السلاح وتحدث عقبات ... ودوما يحدث ما ليس في الحسبان .... لماذا تتوتر العلاقات الان بين دمشق وموسكو ولماذا تؤخر موسكو شحنات السلاح ؟ لسبب بسيط هو ان التقارب السوري العراقي — لا يخدم الاهداف السوفييتية في المنطقة .... مع احترامنا لكل ما قدم لنا السوفييت ، ولكل المواقف النبيلة المشرفة على الصعيد الدولي وفي الامم المتحدة .... ماهو الفرق بين مواقف الدول الكبرى — امريكا والسوفييت وبريطانيا وفرنسا وغيرها ???? الكل يريدنا ان نظل ممزقين ودويلات ... الكل متفق — ولو على درجات متفاوتة — ان هذا العالم العربي يجب ان يظل سوقا استهلاكية تصب فيها « السكراب » من انتاج الشرق والغرب على حد سواء .... او اداة لنفوذ دولي .... وتمدد اقتصادي .

موقف موسكو اليوم من موضوع السلاح لسوريا يذكرنا بموقفها من الوحدة المصرية — السورية ايام عبدالناصر .... ونسأل لماذا يقف السوفييت ضد اية فكرة تدعو الى تقارب قطرين عربيين او اكثر ؟ الامريكيون .. مفهوم انهم اعداء وانهم يولون دولة اسرائيل ويخضعون للنفوذ الصهيوني — او هذا ما نحاول ان نقنع انفسنا به على الاقل — ولكن ماذا عن الرفاق في موسكو ....

حين وجدت امريكا ايزنهاور مصلحتها في الوقوف مع مصر ضد العدوان الثلاثي وقفت ... ولما وجدت مصلحتها في دفع مصر نحو التفاوض مع اسرائيل فعلت .... وفي شحن الارز واللحوم والقمح .... فانها لاتتردد . وكذلك السوفييت ، حين وجدوا مصلحتهم في مصادقة الدول العربية والاسلامية — نسوا المقولة المشهورة « الدين افيون الشعوب .... وحين كانت المصلحة في تسليح الدول العربية فعلت موسكو ذلك بامتنان بالغ من كل العرب — كلمة حق تقال — وحين تتطلب المصلحة الوقوف في وجه التقارب السوري العراقي .... فانها تفعل وتعرقل شحنات السلاح . هل نجد من يفسر لنا هذه الالغاز لنميز بين مصالحنا القومية والحزبية ومصالح الاخرين ؟

سليم سالم



رسالة باريس



جمعية الصداقة العربية الفرنسية موشكة على الافلاس .. وعلى وقف نشاطاتها المؤيدة للعرب

باريس — من نصر الهادي

عقد المسيو لوسيان بيترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية والمدير العام لمجلة « فرنسا والبلدان العربية » التي تصدر باللغة الفرنسية عقد مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين الماضي في باريس للصحفيين العرب المعتمدين في العاصمة الفرنسية قال خلاله بيترلان : اننا نلتقي اليوم مع الصحفيين العرب في باريس لنعلن لهم القرار الذي اتخذه المكتب التأسيسي لجمعية الصداقة الفرنسية العربية يوم ٤ نوفمبر الحالي حول احتمال توقيف نشاطات جمعية الصداقة الفرنسية العربية في فروعها المختلفة في باريس وباقي المدن الفرنسية وكذلك توقيف مجلة « فرنسا والبلدان العربية » عن الصدور ، وهذا يعني التخلي عن كافة النشاطات التي نخطط لها ومنها اقامة معرض خاص عن فلسطين ومأساة الشعب الفلسطيني والذي كنا ننوي القيام به في مدينة ليون الفرنسية يوم ١٥ نوفمبر الحالي . وكذلك التخلي عن مشروع الاسبوع العربي الفرنسي في مدينة نانسي الفرنسية في مطلع شهر ديسمبر القادم . وكذلك الغاء المهرجان الثاني للفيلم العربي والذي من المقرر اقامته في باريس في شهر مارس ١٩٧٩ . كما وان اغلاق مكاتب جمعية الصداقة يعني ايضا الغاء وتوقيف كافة النشاطات السياسية والثقافية والاعلامية التي كنا نقوم بها في نطاق جمعية الصداقة الفرنسية العربية لصالح القضايا العربية والصداقة الفرنسية العربية .

وردا على سؤال « للرأي العام » حول الاسباب التي دعت الى احتمال اغلاق جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس وايقاف صدور مجلة « فرنسا والبلدان العربية » قال المسيو بيترلان رئيس الجمعية المدير العام للمجلة بكل اسى وحزن : اننا نرى انفسنا مضطرين للنظر في هذا الاحتمال ابتداء من مطلع ديسمبر القادم وذلك لاننا لا نملك الوسائل المادية الكافية لنواصل جهودنا ومساعينا في خدمة القضية العربية لدى الرأي العام الفرنسي هذه الجهود التي نقوم بها منذ عام ١٩٦٧ وهو تاريخ تأسيس الجمعية وكنا دوما الى جانب المقاومة الفلسطينية ونعمل من اجل اتخاذ كافة المبادرات السياسية والثقافية لتعزيز الصداقة الفرنسية العربية .

واضاف بيترلان يقول : لقد كان هدفنا في الجمعية ان نعرف الشعب الفرنسي بمعطيات الثقافة العربية ومرتكزات الحضارة العربية العريقة وذلك من خلال نشراتنا والمحاضرات التي كنا نعدها في نطاق الجمعية . وقال ان المركز الوثائقي الذي اقمناه في الجمعية كان لمن يريد ان يتعمق في دراسة الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والحضارية للعالم العربي والذي يعتبر مرجعا لكافة الباحثين والمختصين لشؤون الشرق الاوسط والعالم العربي كما وكنا نعمل دوما على كشف المعاملات العنصرية التي يتعرض لها المهاجرون العرب في بعض الاوساط الفرنسية .

واضاف رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية يقول : للتمكن من القيام بهذه النشاطات المختلفة يلزمنا موارد مالية كافية وذلك لدفع رواتب الموظفين في مكاتبنا واجرة تلك المكاتب وفواتير الهاتف وباقي التكاليف الاخرى وخاصة تلك التي تتعلق بالمجلة « فرنسا والبلدان العربية » من طباعة وورق وسحب ..

وقال بيترلان موجها حديثه للصحفيين العرب في باريس : لا اريد ان احدثكم عن المتاعب التي تحملناها حتى اليوم منذ عام ١٩٦٧ لنستمر في مهامنا في نطاق جمعية الصداقة الفرنسية العربية ولكني اريد ان اسرد امامكم الحادثة التالية :

في شهر يوليو الماضي قدمنا لجميع السفراء العرب المعتمدين في باريس مذكرة سرية تتضمن عددا من الوثائق المتعلقة بنشاطاتنا ومشاريعنا المستقبلية ، وارفقنا ذلك بملف اعمال وجلسات ندوة الحوار العربي الاوروبي التي عقدت في نطاق الجمعية في شهر سبتمبر عام ١٩٧٧ وملف الندوة الثقافية حول التكامل الحضاري العربي الاوروبي التي عقدت في شهر مايو من العام الماضي في مونبلييه الفرنسية ، كما وجهنا نفس المذكرة الى جميع الملوك والرؤساء العرب والى كافة وزراء الخارجية والاعلام في الدول العربية واظهرنا لهم الصعوبات المادية التي تعرقل جهودنا ومساعينا لخدمة القضايا العربية في الاوساط الاوروبية وقلنا انه اذا لم يتم مساعدتنا فاننا سنرى انفسنا مضطرين لاغلاق وايقاف كافة نشاطاتنا في فرنسا . واضاف بيترلان يقول : ويوم ١٨ يوليو الماضي عرضت اوضاعنا هذه على الامين المساعد لجامعة الدول العربية السيد سليم اليافي خلال لقائي به في القاهرة فقدمت له مجددا نفس المذكرة التي رفعت للملوك والرؤساء العرب .

وواصل بيترلان حديثه خلال المؤتمر الصحفي قائلا : وعند عودتي الى باريس اكدت لمدير مكتب جامعة الدول العربية في باريس عن نيتنا في القيام بالمشاريع الواردة الذكر وعن الصعوبات المالية التي نصادفها وتعرقل علينا المضي في كافة نشاطاتنا وخاصة فيما يتعلق بتطوير مجلة « فرنسا والبلدان العربية » وامكانية اضافة ملحق مختص بتقديم المعلومات الكاملة حول الحضارة العربية والاسلامية والتي تهم عددا كبيرا من الجامعيين والمثقفين والمختصين بتدريس الحضارات العالمية في الجامعات والكليات الفرنسية والناطقة باللغة الفرنسية .

واضاف بيترلان يقول : ومرت اشهر العطلة الصيفية وكنا نحن في الجمعية على اعصابنا خلال شهر اغسطس الماضي اثر الحادثة التي تعرضت لها السفارة العراقية واغتيال صديقنا الشهيد عز الدين القلق ورفيقه عدنان حماد ولقد قمت انا نفسي بدور الوساطة ، اثناء حادثة السفارة العراقية وساهمت بحد كبير من خلال اتصالاتي مع السفارة العراقية ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية لازالة سوء التفاهم كما واني تحدثت من التلفزيون الفرنسي لمحاولة تدارك الاخطاء التي حدثت وتصحيح تفكير الرأي العام الفرنسي حول العرب واظهرت ان اعمال العنف التي قام بها العرب سببها الاول الوجود الصهيوني في فلسطين وتشريد ابناء فلسطين عن اوطانهم وديارهم وانه لا سلام في الشرق الاوسط الا اذا استعاد الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية المشروعة في ارضه ودياره .

واستطرد يقول : وفي شهر سبتمبر قمنا بزيارة السفراء العرب ومكتب جامعة الدول العربية في باريس واظهرنا لهم مجددا الصعوبات المالية التي تواجهها — وطلبنا من السفراء العرب المعتمدين في باريس دراسة هذا الموضوع بصورة نهائية وجذرية ورجونا بنوع خاص ان تقوم الدول العربية بتسديد الفواتير المستحقة عليها لمجلة « فرنسا والبلدان العربية » والتي لم تسدد حتى الان — ولكننا لم نتلق حتى الان اي جواب على هذه الخطوات التي قمنا بها .

وقال بيترلان للصحفيين العرب : انكم تعلمون كم هو محزن ومذل بالنسبة لنا ، نحن الذين نعمل بكل صدق واخلاص من اجل تركيز دعائم الصداقة العربية الفرنسية ولايجاد تضامن كامل بين الشعوب العربية والشعب الفرنسي ، تعلمون كم هو مذل لنا ان نبقى نستعطي المساعدة من الدول العربية منذ عشر سنوات منذ بداية عملنا في باريس دون جدوى .

واضاف بيترلان يقول للصحفيين العرب : التاريخ يشهد انه في الساعات المظلمة بالنسبة للعالم العربي في الاوساط العالمية نحن في جمعية الصداقة الفرنسية كنا الوحيدين نقف الى جانب التضية العربية والنضال العربي : فعلى اثر حادثة ميونيخ عام ١٩٧٢ مثلا ارتفعت الاصوات ومن كل مكان لتدين ما سمته الدعاية الصهيونية « بالارهاب العربي » الا صوتا واحدا وقف يطالب بضرورة تفهم اليأس الذي وصل اليه ابناء الشعب الفلسطيني المشردين عن ارضهم وديارهم . انه صوت لويس تيرنوار رئيس الجمعية السابق والنائب الديغولي السابق والذي وقف في البرلمان الفرنسي ليدين سياسة اسرائيل التوسعية ويطالب الرأي العام العالمي امام مجلس البرلمان الفرنسي لان يعي ان المقاومة الفلسطينية لا تتوقف حتى يستعيد الشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبة كما وقف في الماضي الشعب الفرنسي بزعامة ديغول لمقاومة الاحتلال النازي لفرنسا وبكافة الوسائل .

واضاف بيترلان يقول وخلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ نظمنا نحن في الجمعية لجنة فرنسية خاصة لمساندة الجيوش العربية المقاتلة من اجل استرداد الحقوق العربية وقمنا بجمع التبرعات التي بلغت ٢٠٠ الف فرنك فرنسي والادوية الطبية التي ارسلناها انذاك الى كل من سورية ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ، كما وكنا ننظم المسيرات التأييدية للعرب في شوارع باريس وباقي المدن الفرنسية والاجتماعات الشعبية السياسية .

وقال رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية بالتعاون مع لجنة تنسيق الجمعيات الاوروبية كنا وراء انشاء جمعية البرلمانيين الاوروبيين والعرب ولعبنا كذلك دورا مهما لدى السلطات الفرنسية لمساعدة جيبوتي على نيل استقلالها .

واضاف بيترلان يقول : اعداء العرب في الاوساط الفرنسية كانوا يعلمون اهمية الدور الذي كنا نقوم به لصالح القضية العربية ومنذ نشأت الجمعية تلقينا العديد من التهديدات بالموت كما وتم تدمير مقرنا بالقنابل والمتفجرات من قبل بعض العناصر الصهيونية في فرنسا .

كما وقمنا بمقاضاة احدى المجلات الاسبوعية الفرنسية (في اس دي) التي اتهمت جمعية الصداقة الفرنسية لتضامنها مع العرب بانها تشكل عصابة للمخربين الدوليين على حد قول المجلة وربحنا المحكمة التي ادانت المجلة الصهيونية هذه .

واستطرد يقول الا اننا نشعر ان العواصم العربية لا تأبه لنشاطاتنا هذه ، ومن هنا فانه اذا لم يتم مساعدتنا ماديا فاننا سنضطر الى ايقاف هذه النشاطات واذا اوقفنا هذه النشاطات المؤيدة للعرب يجب ان لا يتعجب العرب ان الدعاية الصهيونية تسرح وتمرح بشكل واسع في بلداننا الاوروبية فهم لم يعرفوا ان يساعدوا اصدقائهم لمجابهة هذه الدعاية الصهيونية المضلة لحقيقة الاوضاع العربية — ومن هنا ومن خلالكم انتم الصحفيين نريد ان نوجه نداءنا الى اصدقائنا العرب لمساندتنا في مهماتنا وان يأخذوا بعين الاعتبار الدور الذي نقوم به ونحن نعد الجميع ان نكون عند حسن ظنهم في خدمة القضايا العربية والدفاع عنها في الاوساط الفرنسية ، وان نعمل بكافة الوسائل على تمتين عرى الصداقة الفرنسية العربية في كافة المجالات .

وبهذا النداء انهى بيترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية مؤتمره الصحفي .

وانا الذي اتابع منذ عدة سنوات نشاطات جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس ارى لزاما علي ان اقول ان الجمعية هي الصوت الوحيد الذي يرتفع في كل مناسبة وامام كل موجة دعائية صهيونية مضللة ، ليقول الحقيقة للرأي العام الفرنسي حول طبيعة الاوضاع القائمة في الشرق الاوسط . كما وان بيترلان السياسي الفرنسي الديغولي له رصيد كبير لدى كافة وسائل الاعلام الفرنسية ليقول من خلال صفحات الجرائد الفرنسية ومن على شاشات التلفزيون الفرنسي كلمة جمعية الصداقة الفرنسية المؤيدة دوما للقضية الفلسطينية والقضايا العربية وتوثيق عرى التقارب الفرنسي العربي سياسيا واجتماعيا وثقافيا واقتصاديا ، واقول انها ستكون خسارة كبرى اذا ما اغلقت الجمعية ابوابها وتوقفت نشاطاتها لانه سيتوقف معها صوت قوي مخلص لخدمة القضايا العربية والصداقة الفرنسية العربية .

ومن هنا فان كافة الجهات العربية مدعوة لان تستجيب لنداء بيترلان في مساعدة الجمعية على مواصلة نشاطاتها ودحض الدعاية الصهيونية المضللة وتوثيق عرى الصداقة العربية الفرنسية في كافة المجالات .

عنوان جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس هو :—

A.S.F.A
12 Rue Augereau
75007 PARIS.
FRANCE
Tel. 555.27.52



الخليج والجزيرة العربية

البحرين

● استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد وزير التجارة والصناعة والطاقة في جمهورية ايرلندا وذلك بمناسبة زيارته للبحرين لحضور حفل افتتاح معرض البناء العربي الذي سيفتتح اليوم الاحد .

★★★

● اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بوزير التجارة والصناعة والطاقة الايرلندي .

وصرح وزير التجارة اثر انتهاء الاجتماع بانه تم استعراض شامل للعلاقات التجارية والزراعية بين البلدين وسبل تطويرها بما يعود بالنفع على البلدين الصديقين .

واضاف ان الجانبين البحريني والايرلندي اتفقا على تبادل المعلومات في المجالين التجاري والزراعي وقال : ان الوزير الايرلندي ابدى رغبة حكومته في تقديم الخبرات الفنية للبحرين في الحقل الزراعي نظرا لما يعرف عن ايرلندا من انها دولة زراعية تعتمد في مواردها على الانتاج الزراعي .

★★★

دولة الامارات

● استقبل الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة السيد سلطان بن حمد المعلا وزير الاقتصاد والتجارة




● الشيخ عيسى بن سلمان والسيد تريم عمران تريم رئيس المجلس الوطني الاتحادي .

★★★

● اصدر الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة مرسوما بتعديل مرسوم ضريبة الدخل للامارات على الشركات البترولية العاملة فيها وذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابو ظبي ان التعديل الجديد يقضي بان يتم التعامل مع ضريبة الدخل على ضوء سعر السوق المحلي بدلا من السعر المعلن على ان تقوم بدفع الضريبة هيئة متضامنة تباشر التجارة او العمل في دولة الامارات العربية المتحدة .

★★★

● امر الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابو ظبي الوطنية ببناء اول معرض دائم لانتاج مؤسسة معامل ابناء الشهداء الفلسطينيين « صامد » بدولة الامارات في مدينة العين .

صرح بهذا السيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة وقال ان هذا يعني تكريما للمواقف المبدئية لدولة الامارات والمؤيدة للثورة الفلسطينية .

واضاف ان عدداً من الدول العربية والافريقية اقامت معارض دائمة لانتاج « صامد » من بينها ليبيا واوغندا وجيبوتي .

★★★

● صرح السيد تريم عمران تريم رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس الدورة الحالية للاتحاد البرلماني العربي لوكالة انباء الامارات بانه يجري حاليا اتصالات مع الامانة العامة للاتحاد ورؤساء البرلمانات العرب للتشاور في امكانية عقد الدورة الثامنة للاتحاد البرلماني العربي في نهاية شهر كانون الاول ديسمبر المقبل في ابو ظبي وقال انه في اطار هذه الاتصالات قام السيد حمد بو شهاب نائب رئيس المجلس الوطني بزيارة دمشق حيث اجتمع مع الامين العام والمسؤولين في الامانة العامة للاتحاد هناك وتم الاتفاق مبدئيا على عقد اجتماع للجنة البرلمانية المصغرة للاتحاد في منتصف شهر كانون اول ديسمبر المقبل في ابو ظبي للاعداد لاعمال الدورة الثامنة .

الجيش يهاجم مواقع الميليشيات بالحدث
الحص : نتمسك بوحدة لبنان

بيروت — ي ا ب — كونا — رويتر — داهمت وحدات من الجيش اللبناني امس مواقع عسكرية تابعة للميليشيات الكتائبية في ضاحية «الحدث» الجنوبية الشرقية فقتلت اثنين من المسلحين واعتقلت ثمانية اخرين وذلك خلال عملية للبحث عن قتلة احد ضباط الجيش وجرح ثلاثة جنود امس الاول.

وقالت مصادر عسكرية ان قوات من الجيش ترابط في «بعبدا» طوقت صباح امس ضاحية «الحدث» فيما بدأت مدرعات للجيش باطلاق نيران اسلحتها باتجاه المواقع.

وقال بلاغ عسكري للجيش ان العملية «اسفرت عن مقتل مسلحين اثنين وجرح ثلاثة اخرين ومصادرة كمية من الاسلحة والذخائر».

الا ان مصادر عسكرية قالت ان ثمانية من مسلحي الميليشيات قد اعتقلوا واصيب منهم اثنين بجراح كما قتلت سيدة مدنية.

واذاع الجيش اللبناني امس بيانا جاء فيه ان الاشتباكات التي وقعت في «الحدث» بين الميليشيات الكتائبية وجنود الجيش امس الاول ادت الى مصرع ضابط واثنين من قوات الميليشيات واصابة خمسة اخرين هم جنديان وثلاثة مسلحين.

وذكر البيان ان هذه الاشتباكات اندلعت حينما اطلقت عناصر مسلحة صواريخ على عربة عسكرية تابعة للجيش اللبناني كانت تقوم بدورية في «الحدث» مما ادى الى مقتل ضابط واصابة جندي.

واضاف البيان ان وحدة من الجيش توجهت بعد ذلك الى مكان الحادث وحاصرت العناصر المسلحة التي كانت موجودة فيه «فقتل اثنان من هذه العناصر واصيب جنديا اخر خلال اشتباك جديد وقع حينذاك واستولت الوحدة العسكرية على اثره على كمية من الاسلحة والذخائر».

الحص يرد على شمعون

وردا على موقف شمعون اكد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان تمسك حكومته بوحدة لبنان الكاملة ارضا وشعبا وبوحدة مؤسساته الوطنية وقال : امامنا طريق واحد، ولا نسمح بتقلب المواقف بحيث ندعو الى الوحدة يوما ونهدد بالتقسيم يوما اخر كما يفعل البعض.

اضراب عام في ايران اليوم

طهران — كونا — ا ف ب — رويتر — دعت اللجنة الشعبية الثلاثية الى اضراب عام اليوم «حدادا على الاشخاص الذين قتلتهم السلطات» باعتبار اليوم الاحد حداد قومي في ايران.

قالت وكالة فرانس برس ان اللجنة الثلاثية التي تضم الزعماء الدينيين اية الله شر يعتمداري واية الله جولبيا يجاني واية الله نجفي اصدرت امس بيانا دعت فيه الى الاضراب وقالت انه «لا يمر اليوم دون ان تصاب احدى المدن او القرى في ايران بالاذى».

واضاف البيان ان «استمرار السلطات في عمليات القتل يظهر ضعف النظام ويوضح سبب عجزه في حل المشاكل التي يواجهها» وقال ان «المسؤولين الديكتاتوريين لا يستطيعون فهم حقيقة بسيطة وهي ان الشعب لا يمكن له ان يتحمل استمرار الظلم والقسوة» واكد البيان «عزم الشعب على التحرر من الطغاة الديكتاتورية».

تنسيق وتكامل بين وزارتي خارجية سورية والعراق

دمشق — كونا — اعلن عضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد طارق عزيز امس ان وزارتي الخارجية في سورية والعراق تعدان حاليا اوراق عمل وافكارا محددة وعملية للتنسيق والتكامل بين الجهازين الدبلوماسيين للقطرين.

وقال السيد عزيز في حديث ادلى به الى البعثة الصحفية السورية التي تزور العراق حاليا : ان القطرين قد قطعا شوطا كبيرا على طريق التنسيق والتكامل بين البلدين وسيعملان خلال الفترة القادمة على متابعة تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه في طريق قيام الوحدة بين البلدين.

مباحثات عسكرية ليبية — بولندية

وارسو — رويتر — ذكرت الصحف هنا امس ان المقدم ابو بكر يونس جابر القائد العام للقوات المسلحة في الجماهيرية العربية الليبية يقوم بزيارة لبولندا حاليا تستغرق عدة ايام.

وقالت انه وصل امس الاول وعقد مباحثات في اليوم ذاته مع الجنرال دويتشيك ياروتلسكي وزير الدفاع البولندي الذي زار طرابلس في وقت سابق من هذا العام.

بدء المحادثات الاردنية — الفلسطينية

بدران : الأردن ملتزم بدعم الشعب الفلسطيني

عمان — الوكالات — استقبل الملك حسين عاهل الاردن الليلة الماضية اعضاء الوفدين الاردني والفلسطيني في المحادثات الرامية الى اعادة العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الى حالتها الطبيعية وبحث الوضع العربي الراهن.

وضم الوفد الاردني السادة مضر بدران رئيس الوزراء وعبد السلام المجالي وزير التربية وعدنان ابو عودة وزير الاعلام وحسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية وسليمان عرار وزير الداخلية وشوكت محمود مدير دائرة شؤون الارض المحتلة. وضم الجانب الفلسطيني السادة : خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني وزهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير وخالد الحسن ومحمود عباس عضوا اللجنة المركزية لحركة «فتح».

وقد عقد الوفدان اجتماعين امس. وعقب الاجتماع الاول الذي استغرق ساعة ونصف الساعة اعلن وزير الاعلام الاردني انه تم بصورة عامة استعراض الاوضاع العربية وجوانب القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي، وقال ان جوا من التفاهم التام ساد الاجتماع.

واضاف السيد ابو عودة ان رئيس الوزراء رحب بالوفد الفلسطيني واكد له التزام الاردن بدعم الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة على ارضه ووطنه، وشدد كذلك على اهمية الحوار بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واعرب عن امله في ان تسفر هذه المحادثات عن النتائج المرجوة لخدمة القضية العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وقال ابو عودة ان الفاهوم رد شاكرا السيد بدران، معربا عن تقدير المنظمة للموقف الاردني القومي من القضية الفلسطينية، ومنوها بالدور الكبير الذي وقفه الملك حسين من القضية الفلسطينية والذي عبر عن نفسه بجلاء في قمة بغداد العربية الاخيرة.

واكد السيد الفاهوم ان وفد المنظمة سعيد باستئناف الحوار مع الحكومة الاردنية، وشارك رئيس الوزراء الاردني امله في ان يسفر هذا الحوار عن نتائج مثمرة لصالح القضية الفلسطينية.

وكان السيد زهير محسن قد اعلن ان هناك عدة نقاط بات ممكنا التفاهم حولها مع الاردن هي :

- تأكيد الموقف الاردني الرافض لاتفاقات كامب ديفيد وسياسة التصفية والاستسلام.
- التعاون لاحباط مشروع الحكم الذاتي ودعم صمود سكان الاراضي المحتلة.
- تأكيد شرعية منظمة التحرير كممثل شرعي وحيد لشعب فلسطين.
- الحصول على حد ادنى من التسهيلات التي تمكن منظمة التحرير من تطوير نشاطها وتعزيز الصلات بينها وبين كوادرها وجماهيرها في الارض المحتلة وزيادة حجم فعالية النضال المسلح ضد الاحتلال.

واشار الى ان هناك خلافات بين الاردن والمنظمة تتعلق بمستقبل الضفة بعد تحريرها، وقال ان حل كل الخلافات لا يمكن ان يتحقق في حوار او جلسة واحدة.

● في الرياض قالت صحيفة «الرياض» امس ان منظمة التحرير تجري اتصالات مع الدول العربية والاسلامية لعقد مؤتمر قمة اسلامي لبحث «مستقبل القدس والاخطار التي تهددها من قبل الكيان الصهيوني».

رواية اخرى عن مرور الطبق الطائر
الباز : احتمالات الاطباق جائزة

في رواية اخرى قال مصدر عليم ان الجهات المختصة تلقت معلومات تفيد ان الطبق الطائر مر بالكويت في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس الماضي، وقد اثر ذلك على بعض محطات ضخ النفط.

وذكرت مصادر مطلعة ان الجهات المختصة قد اوصت على اجهزة حديثة لمراقبة هذا الطبق، وان بعضها قد تم استخدامها نظرا للاهمية.

والجدير بالذكر ان مجلس الوزراء قرر تشكيل لجنة من عدد من الوزارات والدوائر الرسمية لبحث موضوع الطبق الطائرة.

من جهة اخرى لم يستبعد الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء المعروف احتمالات الاطباق الطائرة. وقال في حديث لمندوب وكالة الانباء الكويتية في الدوحة مساء امس ان احتمالات الاطباق الطائرة جائزة لعدة اسباب ولاننا نحن انفسنا نطلق سفن فضاء الى كواكب المجموعة الشمسية وخارجها، ولا نستبعد ان تكون هناك اشياء تأتينا من الكون تقوم بدراسة الارض باعتبارها كوكبا غريبا.

واستبعد الدكتور الباز ان يكون الهدف من الاطباق الطائرة هو التجسس وذلك لسببين : الاول لان الاقمار الصناعية التي تستخدم في التجسس تجمع معلومات عن المدار الارضي ولا حاجة بها للهبوط على الارض، والثاني لان المهندسين الذين رأوا هذه الاطباق يعرفون بما لديهم من معلومات الاجسام الارضية الطائرة كالطائرات النفاثة والحوامة، ويعرفون اذا كان هذا الشيء الذي شاهدوه منتج على الارض ام لا.

وقال انه سوف يستفسر من وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) التي ترصد جميع الاقمار الصناعية والاشياء التي تدور حول الارض اثناء الهبوط والاقلاع اذا ما سجلت جسما غريبا قد هبط على ارض الكويت.

عرفات يعرض التوسط بين سورية والتحالف الكتائبي

بيروت — رويتر — عرض السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التوسط بين سورية واحزاب التحالف الكتائبي اذا طلب منه ذلك كل اللبنانيين، والمسؤولون السوريون، بشرط اساسي هو ان لا يكون هناك اي تعامل مع العدو الصهيوني من قبل طرف ما.

وقد جاء هذا العرض في مقابلة مع مجلة «الاسبوع العربي» التي تصدر هنا اليوم.

وسئل في المقابلة عن الصعوبات التي يجري الحديث عنها في ما يتعلق بالمفاوضات المصرية الاسرائيلية فاجاب : في تقديري انها جزء من السيناريو الذي نشهد فصوله .. وهي عقبات مسرحية تشبه الى حد بعيد العقبات التي اعترضت مفاوضات كامب ديفيد، وهناك اتفاق ثلاثي على التوقيع .. وما يحدث الان ليبي اكثر من اخراج اكثر رونقا لما تم من اتفاقات .. هذا من وجهة نظرهم والمسألة مسألة توقيت.

وحول نتائج الحوار الذي بدأه وفد من منظمة التحرير الفلسطينية امس مع الاردن واعادة توزيع الجيش الفلسطيني على الجبهة الاردنية قال : ان هذا الحوار، اذا نجح سيسمح للقيادة بان تتخذ قرارا على صعيد تكثيف وجودنا في الاردن بالنسبة الى قواتنا العسكرية.

واشار الى ان القوات العسكرية موزعة بين جيش التحرير الفلسطيني والقوات الفدائية والميليشيات والقوات العاملة في الارض المحتلة.

ووصف السيد عرفات اللقاء السوري — العراقي بانه، بمثابة حجر الزاوية في اعادة التوازن الاستراتيجي الى ما كان عليه قبل خروج مصر.

ورفض التشكيك بقدرة السلاح السوفياتي وقال ان التشكيك بهذا السلاح لا يعدو كونه نكتة سمجة. وقال ان الانتصارات التي تحققت خلال حرب اكتوبر — تشرين الاول عام ١٩٧٣ كانت بسلاح سوفياتي. وقال في معرض رده على سؤال حول ما يعلنه الرئيس المصري انور السادات من ان السلاح السوفياتي قد منع عنه : ليس في معلوماتي شيء من هذا القبيل. ومعلوماتي هنا اكيدة.

واعلن السيد عرفات ان المقاومة الفلسطينية اتخذت قرارا واضحا وصريحا بتصعيد العمليات العسكرية داخل الاراضي المحتلة بمختلف اشكال النضال السياسية والجماهيرية والاقتصادية والطلابية والعسكرية.

وقال ردا على سؤال انه ليس في نيته القيام بزيارة الامم المتحدة وذلك بعد ما حدث في كامب ديفيد، ما لم يبدل الاميركيون انفسهم الاسطوانة التي يرددونها. وذهابي اليوم بعد كامب ديفيد يوحي وكاني ذاهب لابارك ما حصل.

● في دمشق اكد السيد عرفات في كلمة القاها في افتتاح مؤتمر الشعب العربي ان الامة العربية ستواصل تصديها لتآمر الامبريالية الاميركية والصهيونية وعملائهما، وقال ان مؤامرة اميركا واسرائيل لضرب الثورة الفلسطينية والتحالف السوري — العراقي لن تمر، كما لن يرفرف فوق هذه المنطقة الا العلم العربي.

وحذر السيد عرفات من ان هناك تخطيطا اميركيا — اسرائيليا مع العملاء لضرب التحالف السوري العراقي فوق ارض لبنان. وقال : انني باسم الحركة الوطنية اللبنانيه والجبهة القومية للصمود والتصدي والثورة الفلسطينية اقول اننا لن ندع هذه المؤامرة تمر ولو على اجسادنا.

وفد الشيوخ الاميركي

تتمة المنشور على صفحة ١

خاصة ما يتعلق بالربط بين المعاهدة ومستقبل الضفة الغربية والقطاع.

وقالت «الاهرام» ان موقف مصر بالنسبة للمفاوضات يتلخص في النقاط الاتية :

١ — مصر على استعداد لان تجعل مشروع معاهدة السلام الاميركي الخاص بوضع جدول زمني للضفة الغربية وغزة اساسا للتفاوض الذي يمكن ان تتم مناقشته في المباحثات التي قد تستأنف (لم تذكر الصحيفة اية تفاصيل عن هذا الجدول الزمني لكنها كانت قد نشرت قبل ثلاثة ايام ما وصفته بانه اقتراح اميركي يدعو في الواقع الى حكم ذاتي قبل نهاية سنة ١٩٧٩).

٢ — ان بنود المعاهدة المقترحة لا يمكن تحديد ابعادها ومعرفة حقيقة مضمونها واهدافها الا بمراجعة الملاحق الثلاثة المرفقة بها والخطابات المتبادلة المكملة لها.

ويقال ان اسرائيل قبلت القسم الاكبر من الصيغة الاميركية الوسط لكنها رفضت احدى اربع رسائل سيجري تبادلها وهي رسالة تقول ان هدف الجانبين هو اجراء انتخابات في الضفة والقطاع في موعد اقصاه نهاية سنة ١٩٧٩.

وتدعو مسودة مصرية لهذه الرسالة نشرتها «الاهرام» قبل ثلاثة ايام الى جانب ما وصفته بانه النص الاميركي الى اجراء انتخابات في المنطقتين خلال ستة اشهر من توقيع المعاهدة.

نشر النصوص

لذا ونشرت وزارة الخارجية الاميركية امس النص الرسمي لمشروع المعاهدة المصرية — الاسرائيلية. ولا يختلف هذا النص كثيرا عن النص الذي نشرته «الاهرام» يوم امس الاول. على الرغم من ان ناطقا باسم الوزارة اعرب عن امتعاضه من اقدام «الاهرام» على نشر النص دون علم واشنطن.

وبعد ساعات قليلة من نشر النص الانكليزي في واشنطن، نشرت اسرائيل رسميا امس نص واحد من الملاحق الاربعة التي تضمنتها مسودة المعاهدة. ويتعلق هذا الملحق، وهو الثالث المؤرخ في العاشر من نوفمبر ٧٨، بالعلاقات الدبلوماسية والثقافية والاقتصادية بين مصر واسرائيل.

وزير الدفاع العراقي ينهي زيارته لموسكو

بغداد — كونا — عاد وزير الدفاع العراقي السيد عدنان خير الله الى هنا امس بعد زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوفيات تناولت تدعيم العلاقات بين العراق والاتحاد السوفياتي.

وكان في وداع الوفد عند مغادرته موسكو الماريشال ديمتري اوستينوف عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وزير الدفاع، وسيد عبدالباقي سفير العراق في موسكو.

اسرائيل تواصل سياستها الاستيطانية بالضفة الغربية

القدس — كونا — قال احد اعضاء الوزارة الاسرائيلية ان حكومته ستواصل سياستها الاستيطانية في الضفة الغربية المحتلة حتى ولو منح الفلسطينيون حكما ذاتيا.

ونسب راديو اسرائيل الى وزير العدل صامويل تامير قوله انه سيتم ابقاء جميع المستوطنات الاسرائيلية وسيحافظ الجيش الاسرائيلي على امن المنطقتين اللتين سيطبق عليهما الحكم الذاتي المقترح.

واضاف تامير يقول «اذا اعتقد احد ان الحكم الذاتي يعني اقامة دولة فلسطينية بيننا وبين الاردن وانه لن يسمح لليهود بالبقاء في هذه المناطق فانه يقع في خطأ جسيم وعليه ان يتخلى عن كل هذه التخيلات».

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

وتفوقها، تحرص، وتعمل، على أن يبقى الصغار صغاراً، والضعفاء أضعف. فالقوي، اصلا، هو كذلك، لأن الآخرين ضعفاء.

ومن هذا المعيار يبدو صعباً التمييز .. قوة كبرى وبين قوة أخرى، مثيلة لها. وهكذا ... رغم الشعارات، يلتقي الجميع، أميركيين كانوا أم سوفيات أم ... إلى آخر سلسلة الكبار، كل في إطاره ودائرته.

وإلا كيف نفسّر موقف الاتحاد السوفياتي من حجب السلاح عن سورية ؟ وهل هي حجة أن يتذرع السوفيات بانضمام القوة العراقية إلى القوة السورية لكي يبدأ في برمجة التسليح وفق موازينه هو، وتقديراته هو، التي تلتقي، في النهاية، عند الحد الاميركي المرسوم لهذه المنطقة ؟

هذا، أيا كانت الظروف، لا يجوز أن يصير مدخلا لليأس، بل أنه منطلق لبداية حقيقية : بداية الاعتماد على النفس والذات. ذلك أن الواقع العام، سواء من وجهه الدولي أم من وجوهه الأخرى، لا يريد للعرب أن ينطلقوا من الأسس الفعلية لتشكيل قوتهم الذاتية، والقومية. بل أنه يريد استمرار هذا الخلط المروع بين المحاور والمقاييس، لكي يظل العرب ضعفاء، ومستهلكين، وجاهزين للهزيمة.

وفي هذا الضوء، وهو إضافة جديدة لتأكيد مقومات الواقع الذي نواجهه، يقتضي للعقل القومي أن يستنبط ما هو قادر على مواجهة الصراع المرير مع اسرائيل والصهيونية، حتى ولو كان ذلك يحتاج إلى مسافة أطول وتضحيات أكبر.

وليس أمامنا، حيال ذلك، غير الاعتماد على النفس. ففي هذه الغابة الدولية الهائلة يستحيل، في الواقع، العثور على أصدقاء حقيقيين.

ولعلنا نبدأ من الآن.

ارجاء العملية
الجراحية لبومدين

الجزائر — الوكالات — قالت مصادر مطلعة ان الاطباء المشرفين على معالجة الرئيس هواري بومدين الموجود في غيبوبة منذ ثمانية ايام بسبب جلطة دموية في الدماغ قرروا امس عدم اجراء عملية جراحية فورية للرئيس.

وذكرت المصادر ان قرار عدم ازالة الجلطة الدموية بعملية جراحية في الوقت الحاضر اتخذ بعد ظهور تحسن طفيف في تجاوبات الجهاز العصبي للرئيس البالغ الحادية والخمسين من العمر. واضافت تقول ان الرئيس حرك جفنيه ورأسه قليلا.

هذا وتأكد الاطباء ان الرئيس بومدين مصاب بمرض «فالدنستروم» وهو مرض نادر جدا يؤثر على مناعة الكريات الدموية مما يصيب مقاومة الجسم باضطرابات خطيرة.

وقالت اوساط طبية ان هذا المرض هو الذي اودى بحياة الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو.

نعي

آل سيف في برقة والضفة الغربية والاردن والكويت والسعودية ودولة الامارات وامريكا

ينعون الشهيد البطل

معتز عمر محمد سليم

الذي استشهد في جنوب لبنان

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي في بيت عمه خيري محمد سليم الكائن في النقرة. شارع اليرموك / مقابل بقالة القدس الجديدة ولمدة ثلاثة ايام ..

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا صدر الأصل





شكر على تعاز

آل جوهر حيات

يتقدمون بالشكر من حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح

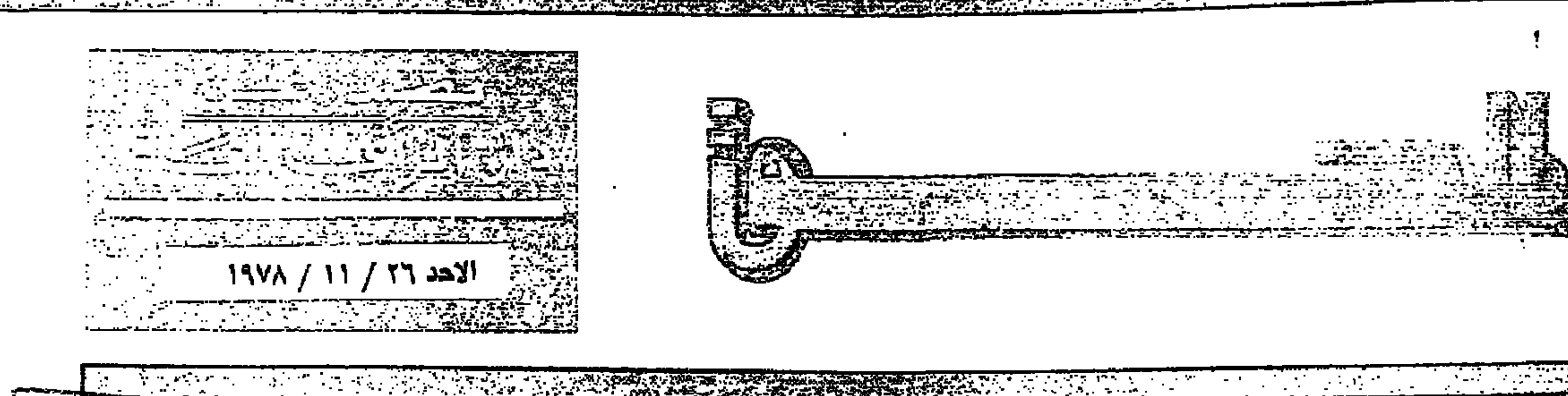
واصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وعلماء الدين واعيان البلاد ووجهاؤها وكافة المواطنين لمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج حسن جوهر حيات

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف، داعين الله ان يجنبهم كل مكروه

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣/٩
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد



الاحد ٢٦ / ١١ / ١٩٧٨

الفيس بريسلي .. هل قتله حب ؟؟

ص ١١



غريغوري بيك

يمثل قصة الجنرال « مكارثر »

شهور من غزو اليابان لميناء بيرل بر ... قاد الحلفاء جيوشهم من اضي الفلبينية . كان الجنرال كارثر » يقود القوات المتحاربة اليابان . وعندما اشتد هجوم بان ترك الجنرال الجبهة وذهب استراليا للاعداد لهجوم ساحق ديد ضد اليابانيين وعندما تم له ك عاد ليقود المعارك ضدهم .

ذلك الوقت تولى هاري ترومان سة اميركا بعد رحيل روزفلت ان اول امر له هو ضرب هيروشيما قنبلة الذرية واستسلام اليابان ولى « مكارثر » قيادة جيش حتلال في اليابان . وفجأة شنت ريا الجنوبية الحرب واضطر مكارثر » الى العودة للجبهة ثانية يادة القوات عند خط عرض ٣٨ د خطط الجنرال لغزو كوريا شماليه بعد ان اتفق مع فرموزا عيمها « شاي كاي شيك » على حيد الهجوم ضد الشماليين شيوعيين ، وثار الرئيس ترومان ى تصرفات « مكارثر » الفردية صدر اوامره الى الجنرال بعدم ن هجوم ساحق على كوريا شمالية خاصة بعد انضمام الصين يها ، وفضل ترومان الاساليب سياسية مما اثار الجنرال وجعله لا ضخ الى ترومان فيصدر الاخير امرا زله رغم حنكته وشجاعته في دان القتال .

مة الجنرال « مكارثر » اخرجتها وليود فيلما من بطولة غريغوري ك . وسوف يعرض هذا الفيلم في كويت قريبا .

● على الصفحة الثانية من الملحق تطالع تحقيقا مصورا عن غريغوري بيك الذي بدأ حياته سائقا للشاحنات .



عبير احمد عطاري ، الطالبة في جامعة الكويت ، تتحدث للملحق عن الفن التشكيلي والفنانين

● ص ٦ – ٧ ●

اليونانية الليني كاريوتي – ٤٧ سنة – قصتها ، قصة غريبة عجيبة ، ليست من النوع الذي يسهل تصديقه ... فهي في هذه الصورة ، شبه عارية ، تبدو كطفل مذعور ، وذلك عقب العثور عليها في السادس من الشهر الجاري في كهف منزل عائلتها التي سجنتها طوال السنوات التسع والعشرين الماضية لانها احبت شابا لم يكن يحظى برضاء والديها !!

ص ١٢

نجوى ابراهيم ، النجمة المدللة .. تتحدث للملحق عن عملها في التلفزيون ، وعن شروطها للعمل في السينما ... وايضا عن زواجها الاول من مروان كنفاني ، ومن ثم زواجها الثاني من المذيع احمد فوزي .

● ص – ٢ ●



امريكا تستورد





— في المعبد ، يبدأون صلاتهم في الثامنة صباحا ، ويتلقون التعاليم .

علماء الاجتماع في امريكا يثيرون السؤال التالي : لماذا يندفع الشباب الاميركي وراء تعاليم الهند التي يحملها مبشرون يطلق واحدهم على نفسه اسم « غورو » او المعلم ؟

والمتخصصون بدراسة علم الاديان يثيرون السؤال نفسه ... والمفكرون على كافة المستويات يتساءلون ايضا عن هذا السر ؟ كيف يستطيع الغورو الهندي ان يقنع الشباب بتغيير مذاهبهم الفكرية دون ان يلمس معتقداتهم الدينية ؟

احد الباحثين وهو الدكتور كارل بيهنر من مدينة هامبورغ يقول انه وضع يده على الحل وعلى الاجابة الصحيحة ... ان المادية في الغرب والحياة الصناعية قد افرغت الدين من مفهومه الروحي ولم يعد الانسان يجد العزاء في تصوره الديني ؟

وهذه مسالة خطيرة للغاية ، لان السياسيين قد اخذوا الامر من ناحية اخرى تعنيهم ... ما دام الدين في الغرب لم يعد « الكل الروحي » فمعنى ذلك ان المفاهيم الماركسية قد تجد المنفذ الى عقول الناس كمذهب ديني ايضا وليس فقط عقيدة سياسية واجتماعية .

هارفي كوكس ، كتب بحثا في مجلة « سايكولوجي تودي » – علم النفس اليوم – يقول فيه ان الشباب الاميركي يستورد ويشتري « الديانات الشرقية » وهو يعني في تجري البحث المذاهب المنتشرة في الهند بشكل خاص .

واحدى المجلات الالمانية – مورغن « تقول ان اكثر من الف شاب وشابة من المانيا يعيشون في الوقت الحاضر في القرى الهندية وعلى مقربة من المعابد يتعلمون على ايدي « الغورو » من مختلف المذاهب . ولا يتصور احد ان الناس القادمين من الغرب يتعلمون مذهبا واحدا ، فهناك اكثر من ستين مذهبا ، يقبل عليها شباب الغرب ، وفي الهند اكثر من هذا العدد من الاميركيين ... ومن يتجول قرب المعابد سوف يدهش حين يرى اناسا من مختلف الجنسيات ... وكلهم يبحثون عن « السعادة » وعن الاستقرار النفسي والروحي ... كلهم يهربون من الحياة المادية التي طغت على كل القيم ...

المدرسة الاقدم :

في قرية « بونا » البعيدة عن مدينة بومباي حوالي ٢٥٠ كيلومترا يقوم معبد لاتباع مذهب يسمى « بهاغفات » – وقد كلف بناؤه اكثر من نصف مليون دينار كويتي ... جمع كله من المتبرعين ومن تلاميذ هذا المذهب في الغرب ، وفي امريكا بشكل خاص ويعني اسم هذا المذهب « قدرة الخالق » .

وهناك يتبع اتباع هذا المذهب – وكلهم من « التلاميذ وطلاب المتعة الروحية » كما يطلقون على انفسهم ، نظاما صارما في ما يتعلق بالطعام والشراب والرياضة الروحية والممارسات .. ويقول شاب اميركي هو « ويللي بيكر » الذي غير اسمه الى « بهاتا – مينا » انه ولاول مرة يشعر ان حياته الروحية تسمو فوق متع الحياة وفوق المادة ...

ومذهب البهاغفات ، قديم جدا في الهند – يسمونه ديانة البهاغفات وليس مجرد مذهب – انه طريقة في العبادة لها طقوسها وممارساتها تعتبر حالة النيرفانا – مجرد خطوة اولية الى المتعة الروحية ... والنيرفانا – كما نعرف – نوع من الممارسة الروحية ترمي الى تخليص الفكر من الافكار الشريرة وجعل العقل في حالة سمو ونقاء ... ولكن النيرفانا اسيء فهمها في الغرب وصار يشار اليها على انها حالة غيبوبة وابتعاد عن الواقع والحاضر ..

المهم ان اتباع هذا المذهب – يفرض عليهم الاستيقاظ قبل الفجر ... والاغتسال في مياه النهر ... ويستحسن ان يستحم الواحد في النهر مع لحظة شروق الشمس .. ولهم مفاهيم غريبة من حيث القول ان الانسان ليس في حاجة لابتكارات الحضارة الحديثة لانه حين يسمو بعقله وروحه فانه يستطيع التحكم بالوجود المادي من حوله ... وتنسب الى اتباع هذا المذهب الهندي اقوال بان الانسان يمكن ان يطير في الفضاء دون الاستعانة باية آلة او جهاز ...

تاريخ هذا المذهب – او الدين الهندي يعود الى زمن موغل في القدم ... ولا توجد اية سجلات رسمية موضع ثقة يمكن الركون اليها ...

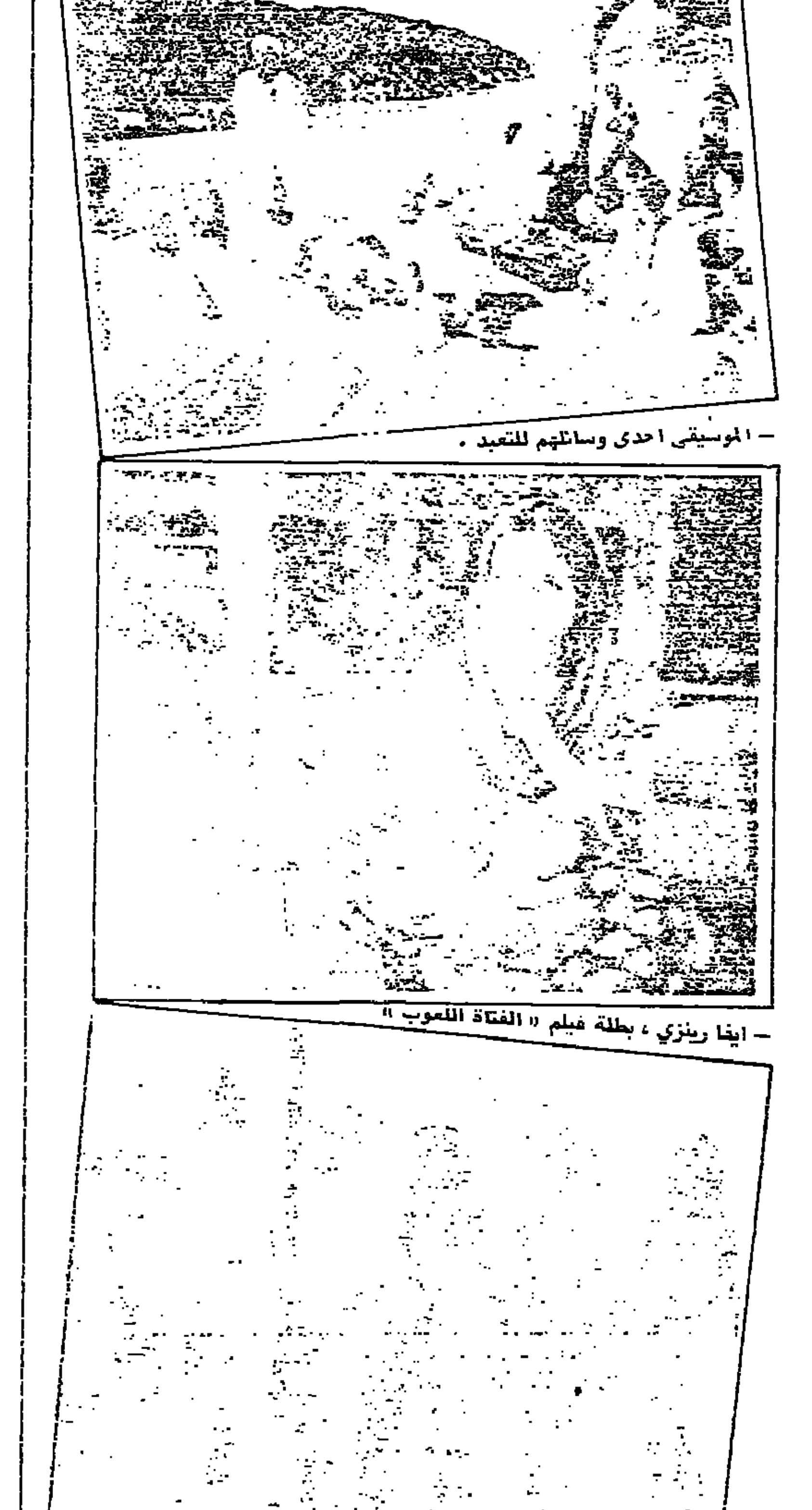
ومن معتقداتهم ممارسة الصلاة الخاصة بهم وهم على شكل دائري .. ثم ينهضون من الصلاة رأسا الى الغناء والرقص ويقولون في تفسير ذلك ان الغناء هو لتمجيد القوة الخالقة في الكون ...

ايفا رينزي – التي مثلت دور البطولة في فيلم « الفتاة اللعوب » في العام ١٩٦٦ – هي اليوم واحدة من اتباع هذا المذهب تتلقى التعاليم من كبير المعبد هناك . وتقول انها كانت دوما تفتقد الهدوء النفسي والراحة ، ولم تجد نفسها إلا بين جماعة « البهاغفات » .

يقول هارفي كوكس ايضا في البحث الذي نشره ان الغرب يميل الان الى هذه الديانات الهندية . لكن المشكلة هي في الاسباب التي تجعل التوجه في الدرجة الاولى الى ديانات الهند اكثر مما هو الى الديانات الاخرى في جنوب شرق اسيا ... ولماذا الديانات الهندية بالذات ، ثم ما هو مضمون تلك الديانات او العمود الاساسي الذي تقوم عليه ... ان لم يكن التوحيد ؟

وفي الحقيقة « يرد هو نفسه على التساؤل الذي يطرحه فيقول – ان ذلك مرده الى الرياضة الروحية التي تفتقدها الديانات في الغرب ... فالرجل يذهب الى الكنيسة لواجب يشعر ان عليه ان يقوم به ، ونادرا جدا ما يمارس ذلك « الذوبان الروحي » او الاستغراق في عظمة خالق الكون .

ويشير هارفي كوكس الى عدد المذاهب الهندية التي تجد لها اتباعا في امريكا فيعد اكثر من ثلاثين مذهبا ويقول ان المجتمع الاميركي سوف يعاني من تعدد المذاهب والديانات هذا بعد اقل من عشر سنوات ان لم يتمكن رجال الدين والاجتماع من دراسة هذه الظاهرة .



— الموسيقى احدى وسائلهم للتعبد .

— ايفا رينزي ، بطلة فيلم « الفتاة اللعوب »

— الغناء ، جزء من طقوس الصلاة .. ويشترط تشابك الايدي



اخبار فنية

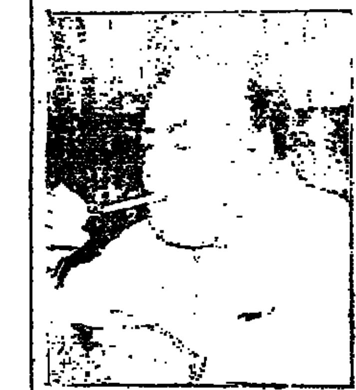
سعاد .. المتوحشة



● سعاد حسني

● فرغت الفنانة سعاد حسني من تصوير فيلمها الاخير — المتوحشة — قصة جان انوي وسيناريو وحوار ... جاهين واخراج سمير ... . وقد تضمن العمل العديد من الاغاني والاستعراضات الغنائية التي لحنها كبار الملحنين .. والجديد بالذكر ان الجمهور لم يشاهد جديدا لسعاد منذ قرابة الثلاث سنوات ، فقد كان آخر اعمالها فيلم « شفيقة ومتولي » وكان دون المستوى .

فيلم دون نجوم



● حسن الامام

● احدث صرعات مخرج العوالم حسن الامام ، فيلم « ابن مين في المجتمع » الذي كتبه ويخرجه بنفسه ولربما فكر خلال أيام ان يقوم ببطولته .. الفيلم يمتاز بصرعة جديدة ، انه فيلم بلا نجوم .. وهو من بطولة هدى سلطان .. وحسين حسن الامام ورجاء يوسف وهادي الجيار وآثار الحكيم واحمد حمدي .. وحشد من كومبارس السينما المصرية .

حب وغيرة



● ناهد يسري

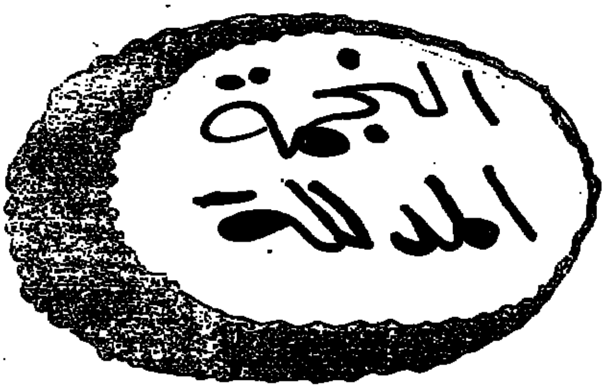
● ناهد يسري .. عادت الى الوسط الفني من جديد ، وبمسرحية من بطولتها بعنوان « حب وغيرة » يشاركها في البطولة مديحة حمدي وعزت العلايلي وصلاح قابيل .. المسرحية من اخراج محمود عزمي .

نبيلة في الطريق



● نبيلة عبيد

● احدث اعمال الفنانة نبيلة عبيد المسلسل الاذاعي الجديد « الطريق الى الحب » من تأليف عبد القادر المازني واخراج سمير عبدالعظيم ويشاركها في البطولة للمرة الاولى جورج سيدهم وسمير غانم .







مع فتحية شاهين في فيلم ...

شروطي للعمل في السينما لا قبلات .. ولا اثارة

•• لا توجد امرأة تستطيع اقامة حاجز في وجه الحب ..

القاهرة — خاص بالملحق من سعيد مصطفى :

انتهت نجوى ابراهيم طفلة التلفزيون المدللة من تمثيل آخر افلامها « خائفة من شيء ما » ، الذي شاركها بطولته عزت العلايلي وعماد حمدي واخرجه يحيى العلمي والذي انتجه حسن موافي ، وهو فيلمه الثاني لهذا الموسم ، بعد ان انهى آخر افلام فاتن حمامة « لا عزاء للسيدات » من اخراج « بركات » .

ونجوى ابراهيم تقدم في التلفزيون المصري برنامجين اسبوعيين هما : « الوفاء والامل » و « اخترنا لك » .. وتنفرد بتقديم البرنامج المعروف للاطفال تحت اسم « عصافير الجنة » ... نجوى عرض لها من بداية هذا الموسم فيلم « ومن الحب ما قتل » الذي شاركها بطولته حسين فهمي ومجدي وهبة واخرجه « حسام الدين مصطفى » .. وكانت تمثل فيه دور مضيفة باحدى شركات الطيران ... نجوى تضع لنفسها تحفظات على العمل في السينما تحددها قائلة عندما سألتها عما اشيع عن تفرغها للسينما وترك التلفزيون :

لا استطيع ان اهجر العمل التلفزيوني .. فكل شيء في حياتي اليومية يرتبط بعملي كمذيعة تلفزيون وكمقدمة برامج ، ولا يمكن أن أنفصل عن العمل ، وقد يكون العمل التلفزيوني كممثلة في حلقات تلفزيونية اقرب من العمل في السينما واسهل كثيراً لي انا بالذات ، لارتباطي بالعمل التلفزيوني ومراني الدائم عليه .. لكن السينما تحتاج الى معاملة خاصة ، وتحتاج الى تغطية دائمة ، وان اضع نفسي دائما تحت تصرفها .. وهذا لا استطيعه ولا استطيع التفرغ له ، خاصة انني اضع لنفسي قيودا وحدودا عند التعامل مع المنتجين والمخرجين .

●● اسألها اية قيود وحدود تضعينها للعمل السينمائي ؟

● وتجيب الفتاة « الذهبية » في التلفزيون المصري :

ان شرطي الاول عند الارتباط باي بطولة سينمائية ، الا يقبلني ممثل امام الشاشة ، والا يطلب مني مخرج ان اظهر في مشهد يكشف شيئا من جسدي او يكون مثيراً للغرائز ...

ثم انني لا اقبل ابدا ان امثل شخصية امرأة منحرفة او شريرة او خاطئة ... ولهذا اشترط ان اقرأ السيناريو واوافق على الدور الذي سأمثله قبل ان ارتبط باي عقد سينمائي .

نجوى وستيف اوستن

وكانت نجوى ابراهيم كمذيعة تقدم برنامج « اخترنا لك » ، هي اول من قدمت الحلقات التلفزيونية المشهورة « رجل بستة ملايين دولار » التي يمثل البطولة فيها « لي ماجورز » .. ويظهر في شخصية الكولونيل « ستيف اوستن » رجل الفضاء الذي سقطت به سفينة فضاء الى الارض ، واحترقت اجزاء من جسده ، ولكي ينقذه العلماء اعادوا تركيب اجزاء اليكترونية في جسده بدلا من الاجزاء المحترقة .. وبعد ان اتموا تركيب هذه الاليكترونيات ، اصبح « سوبرمان » يتمتع بقوى خارقة .

وتقول نجوى ابراهيم عن سبب الاقبال الشديد والالحاح من مشاهدي التلفزيون على « ستيف اوستن » وحلقاته :

● الناس يستهويهم دائما البطل المغامر الذي يواجه الصعاب وينتصر عليها .. ومنذ الازمنة القديمة والنماذج المتكررة الواقعية مثل « عنترة العبسي » او « كليب بن مرة » او غيرهما من ابطال العرب ، يأسرون قلوب الناس ... واذا نظرنا الى النماذج المتكررة من الخيال لوجدنا العشرات من الابطال الذين يثيرون حماسة الناس في كل العصور ... « وستيف اوستن » بطل يتلاءم مع عصر الفضاء والصواريخ والخوارق التي يحققها العلم ، ولهذا فهو صورة البطل الذي يثير الحماسة والاعجاب ... وعلى فكرة فاكثر المعجبين به من الاطفال والمراهقين وهم الذين يطاردونني ليل نهار بالسؤال عن حلقاته الجديدة .

الزوج الثاني في حياة نجوى

ومنذ اربعة اعوام كانت نجوى ابراهيم زوجة « لمروان كنفاني » الذي يعمل الان في مكتب الجامعة العربية بنيويورك ، وهو شقيق المرحوم « غسان كنفاني » الذي اغتيل في بيروت قبل سنوات قليلة .. وكان مروان يلعب حارسا لمرمى النادي الاهلي بالقاهرة عندما تزوج من نجوى ابراهيم ، وانجب منها « حكم » ابنها الاكبر ... وكان مروان يصر على ان تترك نجوى عملها في السينما والتلفزيون لتذهب وتعيش معه في نيويورك .. وتقول نجوى : عندما سألتها عن سبب عودتها بعد ان اعتقدنا انها ستقيم في نيويورك :

لقد ذهبت فعلا الى نيويورك مع زوجي السابق مروان ، لكي ... الحياة هناك ... لكنني لم ... ان آلف الحياة في امريكا ... التلاءم مع حياة مروان ... وطباعه التي اعتراها التغيير ... فصحبت ابني « حكم » ... الى القاهرة ، وكان نهاية ... الذي قام بيني وبين مروان ... الانفصال بالطلاق .

وقد ظلت نجوى ابراهيم بعد ... لمدة طويلة تغلق قلبها في وجه ... تجربة عاطفية جديدة .. الى ... فتحته في النهاية لزميلها ... « احمد فوزي » باذاعة ... الاوسط وتوجت هذا الحب ... منه .

وعندما سألت نجوى عن ... الطويل ، ثم الحب و... الفجائي ، قالت وهي تضحك ... قلبها وعلامات السعادة تبدو ... تصرفاتها :

● لا اعتقد ان امرأة في ... تستطيع ان تقيم حاجزا في ... الحب .. فاذا اغلقت باب ... بالمفتاح ، جاءها من النافذة ... واذا احاطت النوافذ ... سميكة ، تسرب مع الهواء الذي ... من الفتحات ... هكذا جاء ... الحب مفاجئا فخفق قلبي بحب ... فوزي وهو مذيع اذاعة ... الاوسط الذي يقدم البرنامج ... الاوروبي « الشارع الغربي » ... وجاء زواجنا نهاية سعيدة ... الحب ، وفي رأيي ان الحب الاول ... حياة المرأة معرض غالبا للفشل ... حب تلعب فيه المراهقة الفكرية ... جانبا كبيرا .. انما الحب الثاني ... يجيء ناضجا ، يشترك فيه العقل ... والقلب ، ويدوم اكثر واكثر ... وانا الان سعيدة ، واتمنى ان ... كل امرأة في العالم مثل سعادتي ...

غريغوري بيك

احد عمالقة السينما العالمية

من سائق شاحنة الى فتى هوليود الاول

غريغوري بيك

مشهد من اخر افلامه — مكارثر

●● منذ ظهوره عام ١٩٤٦ احتل الممثل الاميركي غريغوري بيك مكانة مرموقة بين الممثلين العمالقة في هوليود حتى قيل عنه انه شهير كاسد شركة مترو غولدين ماير . فرنسا اكرمته في الشهر الماضي حين منحته وسام كوماندور الفن والاداب في حفل اقيم في باريس وحضره العديد من رجال الفكر والفن والصحافة ، ومعروف ان هذا الوسام هو ارفع وسام ثقافي تمنحه السلطات الفرنسية .

ولد غريغوري بيك في بلدة « لاسولا » عام ١٩١٦ ، والده صيدلي ، حلم دائما بان يصبح ابنه طبيبا ، لكن الصبي لم يظهر يوما مثل هذه الرغبة مع انه كان من المجتهدين في دراسته وعند انتسابه الى جامعة « بيركلي » التحق بكلية الطب مكرها ارضاء لوالده العجوز كما انضم الى فريق التجديف حيث اصبح بعد بضعة اسابيع رئيسه ، يومها قال مدربه عنه انه سيصبح من ابطال الولايات المتحدة الكبار في هذه اللعبة . كما مارس لعبة الركبي وحدث يوما ان اصيب خلال احدى المباريات بكسر في عظمة الساق منعه منذ ذلك التاريخ من الاستمرار في ممارسة الرياضة ولقتل الوقت التحق بالمعهد العالي للدروس الدرامية كما انتسب الى فرقة التمثيل الجامعية وقد دفعته دروس التمثيل الى الانقطاع عن دراسته الجامعية والبحث عن عمل يؤمن له معيشته وفي تلك الفترة عمل سائقا للشاحنات والصهاريج التي كانت تجوب مختلف انحاء الولايات المتحدة وفي عام ١٩٣٩ انتقل الى نيويورك دون ان يعرف احدا فيها ومع ذلك عمل كاتبا لدى احدى الشركات كما التحق بمعهد الفنون الجميلة . عام ١٩٤٢ تمكن احد المنتجين وهو هاري سميث من اقناعه بالعمل في السينما في ادوار ثانوية لكنه رفض ، بعد ثلاثة اشهر عرض عليه نفس المنتج دور البطولة لاحد الافلام التي تمجد المقاومة الروسية ضد القوات النازية ، فوافق وكان فيلمه الاول « الايام المجيدة » الذي حقق فيه نجاحا فاق اربعة عقود مع اربعة مخرجين لتمثيل اثني عشر فيلما خلال اربع سنوات . من هذه الافلام « مفاتيح السماء » وهو الدور الذي كرسه كاحد اعظم نجوم هوليود . بعد ذلك كانت الافلام التي يمثلها تتكلل بالنجاح « صراع تحت الشمس » و « محاكمة باراديين » و « موبي ديك » و « مدافع نافارون » و « القبطان هورنبلاور » .

في عام ١٩٦٢ نال الاوسكار على دوره في الفيلم الكبير « صمت وظلال » . وفي عام ١٩٦٤ انتخب رئيسا لاكاديمية السينما في الولايات المتحدة وظل في هذا المنصب حتى عام ١٩٦٩ .

في عام ١٩٧٤ طلبت زوجته ريتا رايس الطلاق مع انها انجبت له ثلاثة صبية . وفي عام ١٩٧٥ تزوج غريغوري بيك من صحفية باريسية سابقة هي فيرونيك باساني التي نالت جائزة « سيدة العام » سنة ١٩٧٥ نظرا للاعمال الخيرية والانسانية التي قامت بها .

يقول غريغوري بيك ان على الفنان الا يلعب اي دور لا يكون مقتنعا به كما ان عليه ان يعطي كل ذاته لهذا الدور حتى يضمن لاولئك الذين يضعون اموالهم في مثل هذه المشاريع عودة تلك الاموال اليهم .

اخر افلامه كان « اللعنة » وهو من اخراج ريتشارد دونر ، الذي لعب فيه دور دبلوماسي اميركي يشاء القدر ان يمتلك ابنه الوحيد قدرات شيطانية شريرة . وهو ينوي القيام بدور البطولة في فيلم « الرجل القادم من البرازيل » وهو فيلم من اخراج جون شافنر . ومن اعماله الاخيرة فيلم عن حياة القائد العسكري الاميركي « مكارثر » وسيشاهده الجمهور في الكويت في الايام القليلة المقبلة .. وقد رشح عن دوره في هذا الفيلم لجائزة الاوسكار .

حديث مع المطرب

يحيى احمد



كتب محمد عبدالله :

●● الفنان يحيى احمد احد الملامح البارزة في مجال الاغنية الكويتية التي اسهم في مزيد من الارتقاء بها ، ولعل نبرات صوته الدافىء تعتبر احدى الصفات البارزة لملامح شخصيته التي تطل عليك – عزيزي القارىء – من هذا اللقاء الشيق

● اخ يحيى ماذا عن اخبارك كمصور في قسم السينما بتلفزيون الكويت ؟

– الصراحة لقد اقللت التصوير خلال فترة انتقالي للغناء لاستطيع ان اوفق بين التصوير والمشاركة في الغناء .

● لماذا ؟

– المصور لا بد ان يتفرغ ، أما أن يكون له عمل او ارتباطات اخرى فاظن انها تعرقل عمله وحينما تكون هناك بعض التسجيلات في الاذاعة او التلفزيون فانه لا يستطيع ان يعطي كلا منهما حقه .

● وماذا ستعمل ؟

– سانتقل الى قسم الموسيقى بالتلفزيون وانضم الى الاسرة الفنية بعد ان تركتها وبانتقالي الى قسم الموسيقى اعتقد بانني ساجد ضالتي التي فقدتها بعد تركي أجهزة التصوير التي كانت تطلعاتي وآمالي تتجه اليها فقتلتها الرتابة التي كانت عثرة في طريقها والصراحة فان العمل في قسم السينما قتل طاقتي . ان الزملاء في هذا القسم عاملوني باحسن ما كنت اتصوره ، واني اكن لهم التقدير والاحترام ولكن الفنان يصعب عليه ان يستمر في العمل كمصور لان الفن والتصوير لا يتفقان ولو ان لكل منهم مبادىء فنية والرسالة واحدة .

● وماذا استفدت من هذه التجربة ؟

– استفدت اولا معرفة زملاء وأخوة لي درسوني اصول هذا الفن الذي يعتبر بحد ذاته اكثر من فرع فني تصعب على الانسان دراسته الا بمشقة النفس ولكن دراسة الاصول بسيطة عند الموهوب والراغب في تعلمه وهو من الرسالات الاعلامية الاخرى ، وبدراستي لهذا الفن تعلمت مهنة جديدة الى جانب كوني مطربا ، هذا ، وآمل ان تتاح لي الفرصة في تعلم الكثير من المهن الاخرى ..

● وانتقالك الى قسم الموسيقى بالتلفزيون متى يتم ؟

– لا اخفيك سرا لقد قدمت كتاب الانتقال الى قسم الموسيقى بدلا من العمل كمصور لان وجودي في قسم الموسيقى يزيد من العطاء وهو نوع من التفرغ في هذا المجال وآمل ان تساعدني الظروف في ذلك وتأتي الموافقة عن قريب .

الاغنية الكويتية

● ما رايك في الاغنية الكويتية الان ؟

– بدون محاباة ، الاغنية الكويتية في مستوى تحسد عليه من خلال الاعمال الفنية الجيدة التي تقدم .

● من هو المؤلف الذي ترتاح اليه ؟

– الشيخ خليفة العبدالله الصباح اجد انه يكتب الاغنية الكويتية بجدارة والشهادة هذه يقرها الكثير من اهل الفن ، وهو يختار احداث الاغنية من واقع المجتمع الكويتي سواء كانت عاطفية او وطنية وهذا ما تثبته قريحته الشاعرية في مجال كتابة الاغنية .

● اخي يحيى من المؤلف العربي الذي ترتاح اليه ؟

– احمد رامي بدون منازع هو المؤلف الذي اسعد الملايين من البشر من خلال تلك الاغاني والثروة الغنائية . وهذا الانسان قد اضاف ثروة فنية الى المكتبة الموسيقية العربية من خلال صوت كوكب الشرق ام كلثوم ، رحمها الله .

● وماذا كسبت من قسم السينما ؟

– لم اكسب شيئا ولكني عانيت العذاب . لقد اجتهدت في عملي ولم اجد من يقابل ذلك الاجتهاد .

الفن .. ماذا يعني ؟

● الفن ماذا يعني لك ؟

– الفن يعني كل شيء في الحياة واتمنى ان احقق الكثير من التوفيق والنجاح في الكلمة الحية واللحن الممتاز .

● فنانة كويتية تحب ان تتعاون معها ؟

– الفنانة سعاد عبدالله .

● النقد والفنان ؟

– النقد اصبح سلعة تجارية يتناولها كل من هب ودب واذا كان هناك نقاد فهم قلائل .

● الحب ماذا يعني لك ..؟

– حب زوجتي واولادي هو كل شيء في حياتي الى جانب حب الناس .

● اكلة تحبها ..؟

– المجبوس واللحم الطازج و « الموش » اذا كان مع صحبة في رحلة بحرية .

● اللون الذي تحبه ؟

– الابيض .

● امنية في حياتك ؟

– ان ارى الفقراء والمساكين في خير وان ارى فلسطين وقد تحررت وان تتوحد الصفوف العربية .

● هوايتك ؟

– قراءة الكتب والمجلات كثيرا .

● كلمة اخيرة ؟

– ان ارى الاغنية الكويتية وقد اخذت مكانة كبيرة بين الاغاني العربية والعالمية .. وشكرا للملحق .

الشاعر الغنائي

عبدالامير عيسى

شركات الكاسيت سلاح ذو حدين

● وسائل الاعلام مقصرة بحق الاغنية الكويتية ؟

عبدالأمير عيسى

●● أمام كلمات الشاعر الغنائي عبدالأمير عيسى شعرت كم نحن مقصرون بحق هذه المجموعة التي تصنع الكلمة وتطوعها ، ورغم ذلك فهم مظلومون إعلاميا ولعل عبدالامير عيسى يعتبر من الشباب المجددين الذين ظهروا مؤخرا في مجال الشعر الغنائي وخطواته الاولى تؤكد اصالته وموهبته الشابة المتجددة. ... وفي حديث طويل حول هموم وشجون الاغنية في الكويت نلتقي – عزيزي القارىء – هذا الاسبوع بالشاعر الغنائي عبدالامير عيسى .

● حدثنا عن البداية

– البداية تعود لخمس سنوات خلت وكانت اثناء ممارستي الكتابة في احدى المجلات المحلية . وكان لي صفحة تحمل عنوان « ملح وسكر » وقد بدات منذ ذلك الوقت بكتابة بعض الخواطر ثم تحولت الى وجدانيات تحمل الوزن والقافية ..

● معنى ذلك ، ان هنالك اختلافا بين الشاعر والكاتب الغنائي .

– لا شك ، هناك اختلاف كبير ، وشاسع ، فاغلبية مؤلفي الاغاني لا يستطيعون كتابة قصيدة شعرية متكاملة ، ودائما يقتصر دورهم على صياغة بعض الاحاسيس على شكل اغاني وكلمات ملحنة وموزونة .

● اول ما يتبادر الى ذهني الحديث عن شركات الكاسيت وفوائدها ومضارها ؟

– شركات الكاسيت سلاح ذو حدين ، فهي من ناحية الفائدة اتاحت الفرصة امام الجميع للعطاء ولكن اتاحة الفرص ساهمت في تقديم نماذج متخلفة اساءت الى الحركة الفنية في الكويت .

● وحقوق الفنان عموما ؟

– حقوق الفنان ، وكاتب الكلمات ضائعة وكل ما نطلبه المزيد من الاهتمام بالاغنية الكويتية وتكريم العناصر الجيدة والمنتجة ومجرد شعور الفنان بالتقدير سيكون بمثابة الحافز الى استمرار افضل.

● اجهزة الاعلام ، ودورها تجاه الاغنية الكويتية ؟

– لنبدأ بالإذاعة فهي تقدم بعض الاعمال وتتركها على الرف وكل ما نطلبه من الاذاعة ان تقوم بتقليص عدد الاعمال وتحديد اعمال كل مطرب فهناك مجموعة تسجل كل فترة اكثر من لحن وهذه بدورها لا تعطي للملحن فرصة الانتشار فأمام كثرة الاعمال لا تأخذ هذه الاعمال فرصتها .

اما التلفزيون فهو احد اهم عوامل انتشار الاغنية الكويتية والتلفزيون للاسف مخصص لبعض المطربين المعروفين .. والبعض الاخر غير المجاز ، ونطالب قسم التنسيق بتقديم بعض الاعمال المحلية بين البرامج والمسلسلات التي اتخم بها التلفزيون .

● كيف السبيل الى دفع الاغنية الكويتية الى الامام ؟

– تشجيع المواهب الشابة ، والعمل على استمرار الرواد ورجال الاغنية من مطربين وملحنين وكتاب كما ان بادرات التكريم التي تقوم بها الفرق المسرحية تعتبر حافزا الى دفع الاغنية الكويتية .. ويفترض ايضا الاكثار من الاغاني المحلية في الاذاعة والتلفزيون ... والتنسيق في استديوهات الاذاعة لاتاحة الفرص امام الجميع لتقديم اعمالهم .

● اخر اعمالك ؟

– كتابة سبع مقطوعات للمسلسل الاذاعي « مظلوم وحبيبة » من تأليف السيد الشوربجي واخراج مهند الانصاري وسيقوم بأداء هذه الاعمال كل من غريد الشاطىء ومرزوق المرزوق .

● وفي المسرح ؟

– كتبت اغاني مسرحية « السندباد البحري » التي كتبها محفوظ عبدالرحمن واخرجها منصور المنصور .. وهي اول عمل مسرحي للاطفال .

● اعمالك القادمة ؟

– اغنية جديدة يستعد الملحن والمطرب احمد عبدالكريم لتقديمها وتقول كلماتها :

[illegible] نفسك – [illegible] داعي للمخاوف
يا [illegible] في سماء حبنا عواصف
لو [illegible] تتعثر .. ولو ليالينا تتبعثر
تبقى بقلوبنا العواطف .

وهنالك اغنية اخرى عند المطرب غريد الشاطىء تقول كلماتها :

زرعتني على دربك
شجر علي وقطعتني
تركتني اغاني الشوق
وفي قلبي الامل محروق
ولوعة قلب احايلها وتعصيني

● الفن هل يطعم ؟

– ومن قال بانه لا يطعم ... انه يطعم ويشبع .. وهو تجارة المستقبل .

● كلمة اخيرة .

– المزيد من التعاون بين الاخوة الفنانين ولا مبرر للعداوات والمنازعات ، والمطلوب نبذ العداوة والخلافات .. والفن مجاله واسع .. ويتحمل الكثيرين .. والمجال مفتوح .. والمؤلفون الكبار هم الاصل والبركة .. وشكرا للملحق .

اخبار فنية

محمود ياسين .. في الحرافيش

محمود ياسين

● النجم محمود ياسين ، يستعد هذه الايام لتسجيل المسلسل الاذاعي الجديد « الحرافيش » (الحلقة الرابعة) عن رواية الاديب نجيب محفوظ .. تشاركه في المسلسل سعاد حسني ويخرجه فتح الله الصفتي .

القسمة والنصيب

نيللي

● من احدى كتابات توفيق الحكيم ، استمدت عناصر السهرة التلفزيونية الكوميدية « القسمة والنصيب » التي يخرجها محمد اباظة ويشارك في بطولتها نيللي وسمير غانم وسامي فهمي .

ما وراء الحب



عمر الحريري

● آخر الذين دخلوا ميدان الانتاج التلفزيوني عمر الحريري الذي يستعد هذه الايام لانتاج المسلسل التلفزيوني الجديد « ما وراء الحب » الذي رشح لبطولته رجاء الجداوي ويخرجه محمود البريري .

بستان الشوك



محيي اسماعيل

● فور عودته الى القاهرة من الكويت ، دخل الفنان محيي اسماعيل الاستديو لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « بستان الشوك » الذي يشاركه في بطولته عفاف شعيب وميمي جمال وزوزو ماضي .. المسلسل من اخراج وحوار فخر الدين صلاح .

هكذا منذ الأصل

المشتري.. لغز بدد تكهنات العلماء



المركبة « بايونير — ١١ » التقطت هذه الصورة لكوكب المشتري ، ويبدو على الصورة موعد وتاريخ التقاطها



التطورات الفضائية شهدت حالات ثورية مثيرة في فترة قصيرة من الزمن وذلك بين العام ١٩٥٧ حينما اطلق اول قمر اصطناعي من صنع السوفيات يدور حول الارض ، الى هذا العام عندما اطلق الاميركيون « بايونير ١٠ » لتصل الى الكوكب السيار المشتري — جوبيتير — بعد رحلة تستمر ٢١ شهرا وفي كل عملية فضائية تظهر امامنا ارقام خيالية من حيث السرعة لان المسافات الشاسعة التي تفصل ارضنا عن الكواكب السيارة ، توجب وجود سرعات عالية لكي يتم الاتصال باقصر وقت ممكن .

وبرغم ان « بايونير » أسرع سفينة فضائية اطلقت حتى الان اذ انها تسير بسرعة مقدارها نحو احد عشر كيلو مترا في الثانية اي ٤٠٫٣٢٠ كيلو مترا في الساعة فانها تحتاج الى فترة طويلة نسبيا ، في حين ان المطلوب هو اجتياز هذه المسافة في وقت قصير لان قدرة الانسان على حمل ما يلزمه من مواد غذائية وغيرها محدودة ولنا مثل على ذلك في وصول الانسان الى سطح القمر والساعات المحدودة القليلة التي تمكن من تمضيتها هناك .

وقد ارسل السوفيات سبع مركبات الى الكوكب السيار « الزهرة » وتمكن بعضها من بث معلومات عن سطح ذلك الكوكب . كما ان الاميركيين بعثوا بمركبة — مارينر — تدور حول « الزهرة » وتكشف اسرارها ومنذ بضعة اشهر وصلت « مارينر ٩ » الى مدار حول المريخ وارسلت صورا صريحة برغم الغاز الذي كان منتشرا في جو ذلك الكوكب . وبعد ذلك بقليل وصلت مركبتان روسيتان هما « مارس ٢ » و « مارس ٣ » وهبطت الاخيرة برفق على سطح الكوكب وبثت لاسلكيا لبضع دقائق ثم تلاشت اما « مارس ٢ » فقد دارت حول المريخ وارسلت صورا لسطحه كما فعلت مارينر « ٩ » .

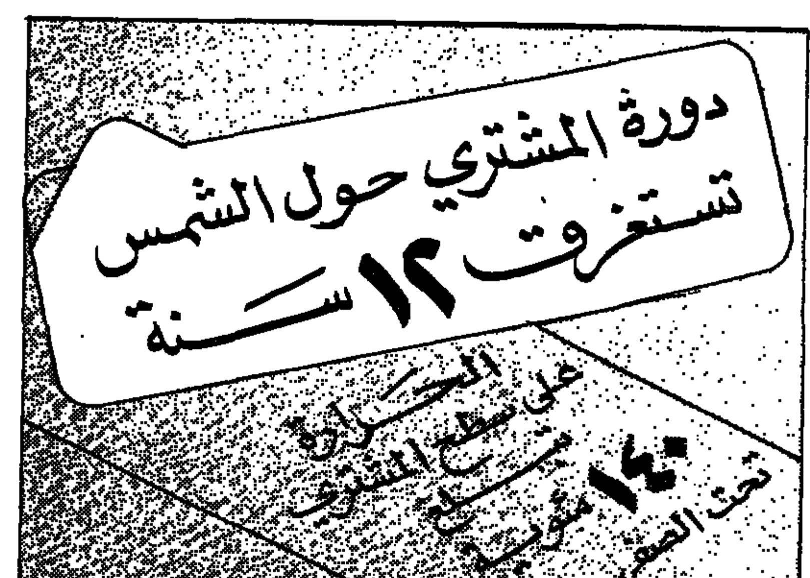
انطلاقا من المسلمين

ماذا ينتظر العلماء نتيجة لهذه الجهود والاكلاف التي رافقت صنع المركبات الفضائية وانطلاقها وهل جاءت الرحلات الى القمر بنتائج فلكية علمية تفوق ما كان معروفا عن طريق المراقبة وغيرها من الوسائل ؟ .

عرف من زمن بعيد ان لا ماء ولا هواء على سطح القمركما ان جباله وسهوله وفوهاته درست درسا مفصلا ووضعت لها الخرائط بواسطة المراقبة فجاءت الكشوفات الحديثة عن طريق بشر نزلوا على سطح القمر تثبت ذلك الى درجة عالية ولم تأت بالجديد المثير بل كانت الرحلة بحد ذاتها انتصارا للانسان كي يفلت من تأثير جاذبية الارض ، ويحقق سياحة على سطح القمر ثم يعود سالما ليسجل صفحة أولى في عصر فضائي جديد .

لقد توصل العلماء المسلمون الاوائل الى سبر غور هذا الكون الشاسع الذي يحيط بنا ووصفوا الجداول المضبوطة في ما يتعلق ببعض الاجرام السماوية من حيثمواقعها وحركاتها . بواسطة اجهزة فلكية بدائية محدودة . ولم يحدث تطور جوهري في اجهزة الرصد الا عندما صوب غاليلو مرقبه نحو السماء عام ١٦٠٩ فظهرت معالم سطح القمر وكوكب الزهرة بشكل جلي بالاضافة الى اقمار تدور حول المشتري ولا تزال بعض الامور التي تتعلق بالكواكب السيارة على بعض الغموض برغم المراقب الضخمة من ضوئية ورادارية .

فلنلق نظرة على موضوع الساعة وهو كوكب المشتري ، وعلى ما عرف عنه الى يومنا هذا فعسى ان تأتي مركبة « بايونير ١٠ » بما يروي ظمأ الفلكيين بعد تعطش طويل للكشف عن الحقائق .



وراءه وامامه

يقع المشتري هذا الكوكب السيار في المرتبة الخامسة بالنسبة الى الشمس وراءه المريخ ثم الارض ثم الزهرة ثم عطارد وامامه زحل واورانوس ونبيتون وبلوتو . اما معدل بعده عن الشمس فهو نحو ٧٧٨ مليون كيلو متر ويكون اقصى بعد عنها نحو ٨١٥ مليون كيلو متر واقله ٧٤٠ مليون كيلو متر .

ومن هذا يتبين لنا ان مداره حول الشمس قريب من دائرة . اما معدل بعده عن الارض فهو ٩٣٤ مليون كيلو متر ومتى كان على اقرب بعد من الارض يضاهي نوره نور « الزهرة » فيرمي ظلا ويشاهد نهارا بالعين المجردة . وعندما اطلقت مركبة « بايونير ١٠ » نحو المريخ في ٢ اذار — مارس ١٩٧٢ كان المشتري على بعد ٨٤٠ مليون كيلو متر من الارض .

ومن السهل جدا معرفة موقع المشتري نظرا لقوة بهائه ولاننا متى شاهدناه مرة نتمكن من تتبعه سنة بعد اخرى اذ انه ينتقل كل عام اكثر قليلا من برج واحد اي ٣٠ درجة شرقا بسبب حركته الظاهرية اي بالنسبة الى النجوم . وفي ربيع ١٩٧١ كان هذا الكوكب يحتل برج العقرب وبالامكان مشاهدته مدة ١٠ اشهر كل ١٣ شهرا وفي الاشهر الثلاثة المتبقية يقع الى جانب الشمس ويبدو قطره صغيرا للغاية ومن بين الامور التي عرفت قديما عن هذا الكوكب هو ان ميل خطه الاستوائي على سطح فلكه يبلغ ٣ درجات و ٥ دقائق و ٣٠ ثانية لذلك لا يحدث تغير يذكر في فصوله كما هي الحال على الارض حيث يبلغ هذا الميل نحو ٢٣ درجة .

من الغرب الى الشرق

يدور المشتري حول الشمس في مدة ١٢ سنة تقريبا فتكون السرعة في فلكه نحو ٤٨٫٣٠٠ كيلو متر في الساعة بينما تبلغ سرعة الارض في فلكها نحو ١٠٧٫٢٨٠ كيلو مترا في الساعة . ويدور هذا الكوكب على محوره في مدة ٩ ساعات و ٥٠ دقيقة وهذه اقصر مدة بين الكواكب السيارة من حيث الدوران على نفسها فتكون اسرع نقطة على خطه الاستوائي نحو ٤٨٫٠٠٠ كيلو متر في الساعة .

اما اتجاه دورته حول الشمس فهو كما في سائر السيارات الاخرى اي من الغرب الى الشرق لكنه يبطىء في سيره احيانا نحو الشرق بشكل تدريجي فيبدو لنا ثابتا فترة من الزمن ليعود ويتحرك متراجعا نحو الغرب فيقف ثم يزحف نحو الشرق ويجب الا يغرب عن بالنا ان هذا التراجع في الحركة هو ظاهري بسبب اختلاف سرعة الارض والمشتري حول الشمس فيبدو لنا المشتري في سيره المطرد ٣٩ اسبوعا وفي حركته التقهقرية ١٧ اسبوعا .

لم يكن من السهل عند الفلكيين تفسير هذا الشذوذ في حركة الكواكب السيارة لكنهم توصلوا الى ذلك بعد دراسات طويلة ونقاش مستمر معتمدين على علم الرياضيات الذي رافق علم الفلك في نموه وكان له خير سند في حل رموز عدة . وعندما نأخذ في الاعتبار سرعة الارض في فلكها وسرعة المشتري في فلكه ندرك دقة العمليات الرياضية في توجيه المركبة « بايونير ١٠ » لكي تصل في وقت معين الى جوار المشتري وبعد ان تكون اجتازت مئات الملايين من الكيلومترات بسرعة لم يسبق لها مثيل في عرف الارض الى اليوم .

كتلته وحجمه وجاذبيته

وهذا الكوكب السيار هو اكبر سيارات النظام الشمسي حجما ويفوقها متجمعة باربعين في المائة ويساوي حجمه ١٣٣١ ضعف الارض لان قطره يساوي ١١ ضعف الارض فلم يكن غريبا ان نرى المصريين يرمزون اليه بصورة النسر اي طير الالهة وبذلك يعطونه مركزا ملكيا في السماء والمسلم به اليوم ان قطره يساوي ١٣٨٫٠٠٠ كيلو متر .



البقعة الحمراء الجبارة في وجه المشتري .. وقد ظهرت بوضوح على الصورة اليسرى .. وتبلغ ابعاد هذه البقعة ٤٨٫٠٠٠ كلم طولا و ١٢٫٠٠٠ كلم عرضا .

كان من السهل معرفة كتلة المشتري وذلك عن طريق حركة اقماره والاضطرابات التي يحدثها في افلاكها لكن كتلته لا تتناسب مع حجمه اذ انها تبلغ ٣١٧ ضعف كتلة الارض فتكون كثافته ربع كثافة الارض اي اربعة اثلاث كثافة الماء وهي ليست موزعة بشكل نظامي في اجزائه وذلك يعرف من تسطيحه القطبي .

ولما كان من المستحيل معرفة تركيب المشتري مباشرة بنى احد الفلكيين نظرية رحبت بها الاوساط الفلكية تقول ان داخل هذا الكوكب يتألف من قلب هو كناية عن طبقة معدنية صخرية نصف قطرها ٣٠٫٠٠٠ كيلو متر وكثافتها ٦ اضعاف كثافة الماء وفوق هذه الطبقة توجد طبقة الجليد بسماكتها البالغة ٢٧٫٠٠٠ كيلو متر ومضغوطة بسبب ثقلها فاصبحت كثافتها ضعف كثافة الماء ونصف ضعفها . وفوق الجليد طبقة من غازات الهيدروجين والميثان والامونيا سماكتها نحو ١٣٫٠٠٠ كيلو متر تحت ضغط معدل كثافتها ثلث كثافة الماء . ومن المحتمل ان يكون اسفل هذه الطبقة ممتزجا مع سطح طبقة الجليد بسبب زيادة الضغط . كانت هذه النظرية قادرة على تعيين الكتلة بكاملها ، وفي تفسير ما نشاهده من تسطيح القطبين تبين ان مو . مجاذبيه على سطح المشتري هي ٢٫٦٤ ضعف جاذبية الارض وهذا يتفق مع ما هو معروف عن حركة اقماره وارتباطها به .

النور في الظلام

من السهل جدا درس طبيعة هذا الكوكب نظرا لمعالم صريحة تظهر عليه منها مناطق توازي خطه الاستوائي التي تحتفظ بتركيبها وحجمها وهي مختلفة العرض والالوان . لكنها تستقر على حال واحدة ، واحيانا تتغير تحت نظر الراصد من حيث تفاصيل الغيوم التي تتألف منها وتظهر احيانا بقع نيرة فوق المناطق المظلمة وبقع مظلمة فوق المناطق النيرة .

من هذه البقع تلك الحمراء الجبارة التي ظهرت فجأة عام ١٨٧٨ طولها ٤٨٫٠٠٠ كيلومتر وعرضها ١٢٫٠٠٠ كيلو متر ، ثم اصبح لونها احمر قرمزيا ولا تزال ظاهرة برغم ضعفها مع مرور الايام وبعد التعمق بدرسها تبين انها ظهرت عام ١٨٣١ كبقعة ضعيفة في رسوم قديمة والمحتمل انها على سطح المشتري منذ ٣٠٠ سنة وفي هذه المدة تنقلت عبر مسافات كبيرة .

هذه المناطق التي ذكرناها سابقا هي بلا شك مجار في جو عميق واسع يقابلها على ارضنا ما يعرف بمناطق الرياح التجارية . ولو اتيح لاحد ان يشاهد ارضنا من كوكب الزهرة لتمكن من رؤية مناطق تشبه تلك التي على سطح المشتري . وما نشاهده فعلا من هذا الكوكب هو جوه الغائم وقد دلت الدراسات الطبيعية على ان هناك كميات كبيرة من غاز الامونيا والميثان ويفترض وجود كميات كبيرة من الهيدروجين لم تظهر بالدراسات الطبقية نظرا لتدني الحرارة .

اما الحرارة على سطح المشتري فهي نحو ١٤٠ درجة مئوية تحت الصفر وذلك بسبب بعده عن الشمس فلا امل لوجود الحياة في اي شكل هناك . ولا يزال البعض يذهبون الى القول بانه من المحتمل ان تكون هناك كائنات حية تتحمل عوامل لا تتمكن من تحملها الكائنات الارضية لكن العلم ينفي ذلك ويعتبره افتراضا لا اساس له .

اقمار المشتري

كشف العلماء المسلمون قديما عن وجود اربعة اقمار تدور حول ذلك الكوكب كما يدور قمرنا حول الارض وبالامكان مشاهدة اثنين من هذه الاقمار بالعين المجردة اذا كان الجو صافيا قليل الرطوبة . وقد روى احد السياح في سيبيريا انه صادف في احدى الليالي الصافية صيادا اشار الى المشتري قائلا « شاهدت ذلك النجم الكبير يبتلع نجما صغيرا ثم يبصقه » مشيرا الى انه رأى احتجاب قمر من الاقمار ثم عاد ذلك القمر الى الظهور .

لقد اصبح عدد اقمار المشتري في يومنا هذا اثني عشر قمرا . وهناك من يقول بزيادة قمر جديد كشفت عنه المراقب القوية الحديثة . واذا القينا نظرة على الاقمار الاربعة التي اكتشفها غاليلو نجد انها كلها تشاهد بالعين المجردة لولا قوة بهاء المشتري . وكل منها يدور حول الكوكب في مدار قريب من دائرة وفي سطح الكوكب الاستوائي . ومع تقدم علم الفلك اصبحت كل المقاييس الضرورية معروفة في ما يتعلق بابعاد كل الاقمار عن الكوكب واقطارها واحجامها وغير ذلك من الامور التي يهتم بها علماء الفلك ، وللمناسبة ، نشير الى ان ارضنا لها قمر واحد وللمريخ قمران جاء ذكرهما مرتين في القصص العلمية الخيالية قبل ان يكتشفا فلكيا . والغريب ان الكاتب الفرنسي فولتير ذكرهما في احدى قصصه قبل اكتشافهما فلكيا بمئة سنة . كما ان احد الكتاب الخياليين اعطى مواصفات عن القمرين جاءت مطابقة لما عرف فلكيا في ما بعد من حيث بعدهما عن المريخ ودوراتهما حوله وهذا ما يعتبر من باب العجب العجاب . وأحد هذين القمرين هو الوحيد في النظام الشمسي الذي يشرق من الغرب ويغيب في الشرق .

هل هناك بشر ؟

ثبت اليوم ان كل الكواكب السيارة تبث موجات راديوية والارض تنفرد ببث موجات راديوية باجهزة من صنع الانسان وذلك على كل الاطوال المستخدمة في علم الفلك الراديوي . والمشتري هو الكوكب الوحيد الذي يبث موجات راديوية ترددها من مقدار ٢٠ مليون في الثانية وهذا قريب جدا من بعض الاذاعات الارضية . اذ ان محطة في الشرق الاوسط تبث نحو اميركا الجنوبية بتردد يبلغ نحو ١٥ مليون وثلث المليون في الثانية فيكون طول الموجة نحو ١٩ مترا ونصف المتر .

هذا الفتح العظيم وضع علماء الفلك تجاه تحد لكي يقرروا اذا كان البث من المشتري صادرا عن عمد من قبل بشر مثلنا ام هو نتيجة للجو حول ذلك الكوكب ، فكانوا مجمعين على ان هذه الظاهرة هي من نتاج الطبيعة .

ويعتقد العلماء ان معظم هذا البث الراديوي ناتج عن وجود مجال مغناطيسي غير منتظم يشبه تلك المنطقة التي تحيط بالارض والمعروفة بحزام « فان الن » ومن هذا الحزام تتدفق الكهارب وتولد بثا راديويا يصل الى الارض .

لقد تأكد العلماء من وجود مجال مغناطيسي في جو الارض وعدم وجود مجال في جو القمر والزهرة من مشاهدات مباشرة وساعدتهم التأثيرات على الخطوط الطيفية لاكتشاف مجالات مغناطيسية شمسية او نجمية . لكن وصولهم الى معرفة وجود مجال مغناطيسي حول المشتري والمريخ كان عن طريق البث الراديوي .

المشتري اكبر من الارض بـ ١٣٣١ مرة



صورتان للمشتري التقطتهما المركبة « بايونير — ١٠ » عندما دارت حوله في عام ١٩٧٤ ... اليسرى للوجه المقابل للارض ، والثانية للوجه الاخر .

عصر السوبرمان.. حقيقة علمية

نظرية مذهلة تدعو الى انتاج الانسان المتفوق

كان الكتاب والعلماء دوما يتغنون بـ « السوبرمـــــان »، او الرجـــل المتفوق .. الانسـان المتفـوق ... وراحت مخيلة الكتاب تنسـج مـن الخيال صورة للانسان المتفوق ... فتارة هو متفـوق الذكـاء واخـرى شديد البأس والقوة العضليـة ... وانتجت الافلام وكتبت المؤلفات التي تراوحت بين تصور العلماء والخيـال العلمي وبين النظريات التي راحـت تبحث عن مستند علمي مـن مسرى لدراسة والتجارب وما في المختبرات العلمية ... ودخلت الكلمة اللغات كلها ، فصار الانسان المتفوق يوصف بكلمة « « سوبرمان » .

ومع مضي الوقت ترسخ في الاذهـان ان الفكرة مجرد فرضيـة او خيـال ... حتى جاءت النازية ، وينسـب الى هتلر قوله انه يجب على العلماء « انتاج » الانسـان المتفـوق — اي السوبرمان .. والذي تخيله الزعيم الالماني من المانيا ومن الجنس الآري طبعا .. وحين تسلم الحكم عمد الى اتاحة الفرصة للعلمـاء كي يجـروا التجارب من اجل « توليد » جنـس متفوق ... ورغم الاتهامات الكثيرة التي نسبت الى هتلر والصقت به من انه سمح للعلمـاء بقتـل الضعفـاء واصحاب العاهات من اجل الابقـاء على الاصحاء المتفوقين صحيا وعقليا على امل انتاج ذرية مثلـهم ... الا ان الفكرة ، رغم ما لحق بهـا مـن تشويه ، ظلت تبحـث عـن وسيلـة لتحقيق السوبرمان ، لايجاد الرجـل المتفوق .

وفي الاشهر الاخيرة ، عادت الفكرة الى الوجـود وطرحـت للنقـاش في ارقى المستويات العلمية ، في الغرب كما في الشرق ، وطرح السؤال المثير هل يمكن انتاج الانسان السوبرمان ؟ وجاء الجواب من الدكتـور جيمـس بونر ، استاذ علم الاحياء في المعهـد التكنولوجي التابع لجامعة كاليفورنيا ومؤلف اكثر مـن عشريـن كتابـا في البيولوجيا وعلم الاجنة والوراثـة ، بالاضافة الى العديد من الدراسات الاكاديمية ...

هذا العالم الذي هز الاوساط العلمية في الشرق والغرب بنظريته وباصراره على امكانيـة تحقيقهـا ... يضـع المسالة كلها في بضعة سطور مبسطة للغاية ... ويشرح التفاصيل بقوله انه لن يكون هناك تدخل من البشر في اصول الوراثة او علم الاجنة ... لن يكون هناك تزاوج قهـري كمـا طرح النازيون في المانيا ؛ ولن يكون هناك اي تدخل من قبل العلمـاء في مسيرة الطبيعة ولا اعتـراض عـلى العلاقات الانسانية ... لن يكـون هناك اي خطـر اطلاقـا ...سـوى التنظيم من جانب الانسان نفسه . المذهل في الفكرة ، بساطتهـا كمـا يقول الدكتور بنتلي غلاس ، استـاذ علم الاحياء في جامعة نيويورك . اما الدكتور جيمس كراو ، رئيس دائرة علم الاجنة في جامعة « وسكونسن » الاميركية فيقـول ان العـالم قبـل نهاية هذا القرن سوف يفيد كثـيراً من اراء ونظريات الدكتـور بونـر ، لانها سهلة كاي اكتشاف عظيم ... والدكتور ورنر كلوبفر مـن جامعـة « تولين » يقـول ان اراء الدكتـور بونر اكتشـاف عظـيم ... سـوف تساعد في خلـق الانسـان المتفـوق جسميا وعقليـا وفي اطالـة عمـره ايضا .

وفي حديث للدكتور بونـر ، صاحـب النظرية الجديدة يقول : ان المسالة لم تعد الان كيف ؟ بل متى ؟ ويشرح الامر فيقول :

حين يولد الطفل ، تؤخذ عينات من « خلايا الجنس » في جسمه — المني او البويضات .. المني مـن الطفـل الذكر والبويضة من الطفـل الانـثى ... والعلماء يقولون ان ذلك امـر ممكن ومعروف ... لان تلك الخلايا تكون صالحـة منـذ لحظـة ولادة الانسان الا ان الطبيعة تنتظر حـتى ينضج ويصير شابا سويا .. المهم .. تؤخـذ تـلك الخلايـا المنويـة او البويضات وتجمد للحفظ ضمن شروط معينة ... ويتم بعد ذلك مباشـرة تعقيم الطفـل .. بحيـث لا يعـود ينجب حين يكبر — ذكـرا كـان ام انثى ...

يقول الدكتور بونر ان هذه الطريقة تضمن عدم انجاب اطفال غير مرغوب فيهم ... وعدم مواجهـة مشكلـة تزايد السكان او عدم قدرة العائلة على اعالـة الاطفـال ... ولكـن ، تحفظ سجلات لذلك الطفـل طـول حياته ... عـن تطـوره العقـلي والجسدي ، عن مقـدار استعـداده ومدى تفوقه وذكائـه ... ليجـري تصنيفه في اي فئة من سلم الارتقاء ... تسجـل طباعـه واخلاقـه وتصرفاته ومنجزاته ايضا وما يفعل ، وما هي ميوله الفكرية والعاطفيـة ايضا ... وحين يمـوت .. تجتمـع لجنة خاصة ، تراجع سجـل حياتـه بالكامل وتسال — هـل البشريـة في حاجة لمثل هذا الانسان ؟

هل يعتبر هذا الانسان نموذجا جيدا للمستقبل ؟ هـل يتمتـع بالقـوة والاحتمال والذكاء والخيال المطلوب للانسان المتفوق ؟ ام انه مجرد كائن اعتيادي لا ينقص ولا يزيد ؟

اذا كـان الجـواب بالنـفي .. ان البشرية ليسـت في حاجـة لهـذا النموذج ، تطـرح الخلايـا المجمـدة الخاصة به — بويضة كانت ام منيـا — وتتلف ، امـا اذا كـان الجـواب بالايجاب فتؤخذ تلك الخلايا ويصـار الى تلقيحها بخلايا الجنس الاخر ولها صفات مطلوبـة ... وتـتم عمليـة التلقيح في انابيـب الاختبـار (كمـا حصل في انكلترا مؤخرا وفي الهنـد) وبعد ان يتكون الجنين في مراحلـه الاولى ينقل الى رحم امرأة تريد هي الاخرى ان تنجب طفـلا متفوقـا .. ويشترط ان تكـون هي متفوقـة تستحق ان تكون اما لطفل متفـوق ... وبهذه الطريقة تتم ولادة طفل متفوق وبطريقة طبيعية اعتيادية . ويتابع الدكتور بونر القول ... نحن بهذه الطريقة التي لا تعترض مسار الطبيعة بل تشذبها وتضبطها ، يمكننا ان نقضي على التشوهات الخلقيـة ونخفض نسبة الاصابات بتشوهـات الوجه المنغولي مثلا وغيره ونتخلص من المعوقين ، ليس بطريقة وحشية بل فقط بعدم اتاحة الفرصـة لـهم للتوالد والانجاب .. الا ضمن شروط وتحت رقابة دقيقة وصارمة ...

ويمضي في القول .. من حـق كـل انسان ، كل طفل ان يولد خاليا من الامراض والعلل ، خاصـة الوراثيـة ... ويجب ان نساعده على ذلك .. ذلك حق الهي ، ... ولكن عوامـل الوراثة من الابوين ثم عوامل البيئة هي التي تجعل منه ضحية للتشوه او الضعـف العقـلي والجسـدي ... ولكن ، حين يقام هذا النظام ، فمن الاكيد اننـا نحصـل عـلى الانسـان المتفوق — السوبرمان .

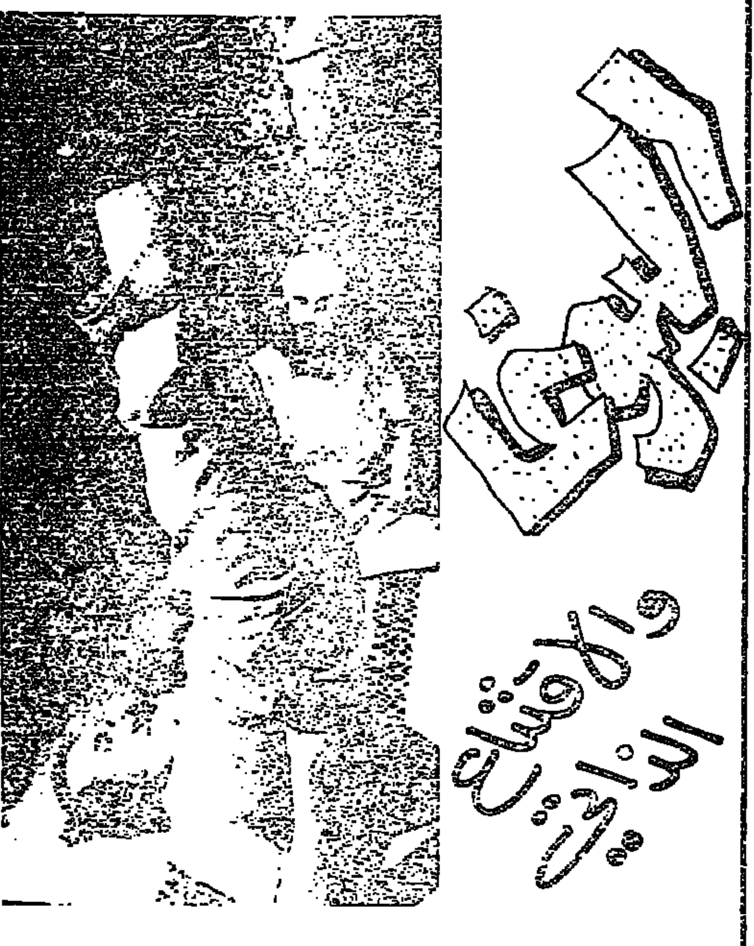
ولكن ، ماذا عن البدء بهذه الخطوة ... يقول الدكتور بونر اننا يمكن ان نحصل على السوبرمان بعد اقل من خمس وعشرين سنة .. بعـد هـذه المدة يمكن ان يكون مصـير العـالم كله في ايدي مثل هذا الانسان ويمكن تطبيق هذه النظريـة منـذ الان .. والاطفال الذين يولدون تحت هـذه الظروف سيكونون في مقتبل الشباب بعد ربـع قـرن ... في الجامعـات ويتقدمون للمراكـز الرئيسيـة في المؤسسات والدولـة وميادين العلوم .

ويقول الدكتور بونر .. انـه طـور الفكرة ولم يبتكرهـا .. الفكـرة نوقشت وطرحت للبحث قبل اكثر من خمس عشرة سنة من قبل البروفسور هرمان مولر ، حامل جائزة نوبـل ، واحد اشهر علماء الوراثة في العالم كله .

اما من الناحية التطبيقيـة فيقـول الدكتور بونـر ... ان العلمـاء يمارسون ذلك منذ اكثر من اربعـين سنة في التجـارب الـتي تجـري في المختبرات عـلى الفئـران والكـلاب وغيرها بغية دراسة عـلم الوراثـة والاجنة ... ويعتقد الدكتور بونـر ان تلك التجارب اجريت ايضا عـلى الانسان .. على عدد محـدود مـن المتطوعين ولكن دون كبير دعاية او اعلان .

ويختتم الدكتور بونر قوله : « هذه الطريقة يمكن السير عليها منذ الان .. ولا اعتراض على امكانية تطبيقها بالمرة .

فهل نقول ان عصر السوبرمان قـد ابتدأ بعـد عصـر الـذرة والالكترونيات ؟



فلسفة رياضية ذاتيـة ، ممارستهـا تنبع مـن اقتنـاع ذاتي ، تـلك هي اليوغا التي عبرت الاجيال واستمرت في الوجود منذ ستة الاف سنة .

البعض ، وربما معظم النـاس ، مـا يزال يجهل حقيقتها وينعت ممارسيها بالمشعوذيـن والساحريـن وغريـبي الاطوار ، ويلاحظ ان الفتاة العربية

لم تتعـرف عـلى هـذه الرياضـة الجسدية والذهنية الـتي بدورهـا تساعدها على تنمية القوام وصقـل الفكر .

اما فوائد اليوغا فأهمها : الطريقـة الصحيحة في التنفـس ، مرونـة الجسد ، الحماية من الامراض وجعل الجسم اقوى ، النشاط والحيويـة ، المحافظة على الوزن المثالي ، بشرة نقية وعينان براقتان ، صوت جميل .

هذه الصفـات لا تحصـل عليهـا الا بالممارسة ومتابعة التمارين ، كذلك متابعة نظام غـذائي اصنافـه مـن الخضار مـع الاعتـدال في تنـاول الدهنيات .

ومن ناحية اخرى فاليوغـا لا تغـير الشخصية ولا تخلق شخصية جديدة لكنها تبـرز شخصيـة الانسـان الحقيقية ، فالشـاب او الشابـة يتأثران بـدون شك بالبيئـة الـتي يعيشان فيها ، ومظاهر هذه البيئـة تنطبع في ذهنهمـا فتؤثـر في تصرفاتهما .

من هنا فاليوغا تساعد على مواجهة الذات الحقيقية والانطلاق منها الى العالم . وتساعد اليوغا الشباب على التفكير والتركيـز والهـدوء وعـدم التوتر والاتزان وبعد النظر والثقـة بالنفس ، والسعادة هـذه جميعهـا تجعل من الانسان شخصية جذابة . ويعود عدم انتشار اليوغا الى مفهوم

الاهل الخـاطىء لهـذا النـوع مـن الرياضة الذهنية والجسدية وعـدم المعرفة للحسنـات الـتي يجنيهـا الانسان من خلال ممارسة اليوغـا .

فالمدارس التي تعلم طلابها كل شيء وتسليمهم الشهـادات العاليـة لا تعلمهم اهم شيء وهو حقيقة ذاتهم الثابتة التي يجب ان تبـنى عليهـا شخصية الانسان ، ومـرد ذلك الى عدم المعرفة .

نحـن في هـذه الظـروف في اشـد الحاجة الى توجيـه الطـلاب نحـو الاخلاق والتربية الوطنية وقد تكون اليوغا هي الطريق .

المياه الزرقاء في العين



من المعروف ان للعين توترا طبيعيـا يتراوح بين ١٢ — ٢١ ملم زئبق فاذا زاد عن ذلك يقال ان العين مصابـة بالمياه الزرقاء .

وللمياه الزرقاء نوعان رئيسيان : — ١ — نـوع يحـدث عنـد الاطفـال المولودين حديثا وسببه تشوه خلقي في تكوين العين ويظهر عادة في شكل كبر القرنية والقزحيـة ، او دمـوع العين وقد يكون هذا في واحدة او في العينين .

٢ — ونوع ثان يحدث عادة بعد سن الاربعين وهو الذي سنتناوله هنـا ، بالاضافة الى المياه الزرقـاء الـتي تحدث اثر بعض العمليات الجراحية بالعين وتظهر الميـاه الزرقـاء عنـد الكبار بشكلين اما حاد او مزمن .

(أ) فالشكل الحاد يظهـر فجـأة باحمرار العين الشديد وآلام فيها مع صداع شديد وغشاوة بالرؤيـة مـع رؤية قوس قـزح عنـد النظـر الى الضوء ويتكرر هذا من حين لاخر .

(ب) والشكل المزمن وهـو اشـد خطورة لانه يتطـور احيانـا بـدون اعراض تذكر ويكتشف اثناء فحـص العين لاسباب اخرى كوصف عدسات واحيانا اخرى تظهر في صورة صداع خفيف او نقص في البروتين لان المياه الزرقاء تتلف العصب البصري وقـد ينتهي الامر بفقدان البصر واسبابـه مجهولة .

وللوقاية ينصح كل شخـص تجـاوز الاربعين من عمره بمراجعة الطبيب المتخصص مرة سنويا لفحص العينين وكشف المرض في مراحله الاولى ان وجد .

وكذلك عند الاطفال فان كل حالـة احمرار بالعين طويلة الامد او دموع العين الطويلة يجب ان يتنبه الاهل اليها لمراجعـة الاختصـاصي . امـا المياه الزرقاء فان شـدة الاعـراض تجبر المريض على المراجعـة بـدون تأخير والعلاج اما عن طريق الـدواء او العلاج الجراحي .

تقمص الارواح .. في مؤتمر علمي دولي

في المؤتمر الدولي الذي عقده النـادي الفرنـسي للشـؤون الفلكية في مكسيكو ، والذي اشترك فيه ستمئة عالم وبحاثة ، لاقت الاطروحة التي قدمها احد العلماء الفرنسيين ، ويدعى بول راديم ، اهتماما بالغا ، خاصة ما يتصل بموضوع تقمـص الروح البشرية وانتقالها الى مخلوق آخر بعد وفاة صاحبها . وتقول الاطروحة ان الموت ليس سوى مرحلة نحو حياة تستمر بضعة شهور في الفضاء ، وتنتهي برحلـة اخـرى في الفضـاء الكوني تستمر فترة من الزمن ، تقوم الروح بعدها بتقمـص احد المخلوقات ..

ويقول هذا العالم الفيلسوف ان روح الانسان تنفصـل عـن جسمه عقب الوفاة حيث تنتقل الى الفضاء وقد يمتد انتقالها وتنقلها في هذا الفضاء الى مئتي سنة قبل ان تتقمص شخصا جديداً .

جهاز كاتب هاتفي



بما انه يصعب على اغلـب الثقيـلي السمع النطق بصورة مفهومة للتعبير عن مقاصدهم فقد كانـوا يعجـزون حتى الان عـن الاتصـال تليفونيـا بالطبيب او البوليس لطلب النجدة في احوال الخطر . وقد قامـت لـذلك شركة المانية بتطوير احـدث جهـاز كاتب هاتـفي في العـالم لتمكـين الثقيلي السمع من استخدام جهـاز التليفون للاتصـال بمـن يريـدون ، والجهاز شبيـه بالالـة الكاتبـة ويستطيع ثقيلو السمع ايصاله بجهاز الهاتف في دارهم او باحـد اجهـزة الهاتف العامـة في الشـوارع ثم يقومون بالضرب عليه كالالة الكاتبة فتظهر الكتابة على شريط ورق لدى الذي يتصلون به في الطرف الثـاني بعد اختيـار رقم هاتفـه . الا انـه يستوجب ان يملك الشخص الاخـر الذي يراد الاتصال به جهازا مماثلا .

سماعة ضد الضجيج وللاتصال ....



هذه السماعة هي اخر صيحة في عالم السماعات .. فهي واقية للاذن من الضجيج الذي قد يعاني منه العامل في المصانع او سائق الاليات الثقيلة ، وهي مـزودة بالاضافـة الى ذلك بجهاز للاتصال بحيث يمكن الاتصـال بحاملها لاعطائه التعليمات وتوجيهه والاطمئنان على وضعه الصحي اثناء العمل .

نجاح زراعة الخلايا الدموية



اعلن مستشـفى « هامـر سميـث » بلندن نجاح عملية لزراعـة الخلايـا الدموية لمريض بسرطان الدم وذلك باستخدام نفس دمه ، وكان المريض الذي اجريت له هذه العمليـة قـد وصل الى حافة الموت بسبب الاورام السرطانية الا انه امكن عن طريـق هذه العمليـة ازالـة كـرات الـدم البيضاء المتورمـة وتم استبدالهـا بالكرات البيضـاء الاقـل تأثـرا بالاورام .

وقد اخذت من نفس دمه في المراحل الاولى من تشخيص مرضـه ويتمتـع المريض حاليا ومنذ ١٥ شهرا بصحة جيدة ولا يتناول اي عـلاج ، سـوى بعض الفحوص الطبية ، وقد نجحت نفس العمليـة مـع رجـل وسيـدة اخرين .

ويقول الدكتور دانيـل كاتوفسـكي احد اعضاء وحدات ابحاث سرطـان الدم بمستشفى « هامر سميث » ان هذه الطريقة الجديـدة في العـلاج طويلة وصعبة وتتطلب تعاونا وقوة ارادة من جانب المريض وهي تتضمن ازالة كمية من كرات الدم البيضـاء من دم المريض بسرعة بقدر الامكان في المراحل الاولى للمرض ، وهـذه الخلايا توضع في وسيط خاص لابقائها حية في امبولات ثم في درجة تجمـد شديدة في النتروجين السائل .

وباستخدام منشط للعقاقير المضادة لسرطان الدم يمكن القضـاء عـلى الخلايا السرطانيـة البيضـاء ، ثم استبدالها بالخلايا البيضاء المخزنـة من قبل ومن نفس المريض . وتعتبر هذه المرحلة اصعب المراحل كيميائيا وجراحيا .

هكذا منذ الأجل



كيف تحافظين على رشاقتك ؟



هناك بعض النقاط المهمة التي يجب مراعاتها لكي تحققي اجمل قوام ، فالى جانب النظام الغذائي المعقول ، لا بد من ملاحظة حركاتك اثناء الوقوف والمشي والجري ، ونحن نقدم لك كل ما يهمك في هذا المجال ..

الوقوف

ضعي في اعتبارك دائما ان العضلات المتهدلة تظهر قوامك ابعد ما يكون عن الجمال لذلك حاولي عند الوقوف ان تتصوري انك اطول قامة من طولك الحقيقي . فطريقة الوقوف الصحيحة تظهرك اكثر نحافة ورشاقة . ويمكنك التمرين على الطريقة الصحيحة بالوقوف امام مرآة طويلة ، وأن تراعي توزيع ثقلك على القدمين معا . كذلك لا تعتمدي طوال الوقت على احدى الساقين لان هذا يعمل على افساد شكل الردفين ، فيظهر بينهما اختلاف واضح من جانب لآخر .

الجلوس والمشي

اثناء الجلوس حاولي ان تكوني في الوضع الصحيح بحيث يكون ظهرك ملاصقا لظهر الكرسي مع استقامة العمود الفقري وشد عضلات المعدة بدرجة كبيرة . وعند المشي ، راعي ان تبدأ حركة الساقين من عند الردفين مع ملاحظة ان تكون حركة القدم مستقيمة امامك وتذكري ان احسن تمرين رياضي للساقين وكذلك لتنشيط الدورة الدموية في الجسم هو ان تخصصي بعض الوقت يوميا للمشي بطريقة صحيحة . وهذه الطريقة لا تتحقق بالمرور على واجهات العرض بل بالسير بطريقة رياضية مع استنشاق الهواء بعمق لمدة ١٥ دقيقة يوميا .

الركض

وهذا يحدث قليلا في حياتك اليومية لكن تاكدي ان الركض ولو لمسافة قصيرة يفيد في تماسك عضلات القوام بوجه عام ، ويعمل على تنشيط الدورة الدموية ولذلك حاولي تشجيع ابنتك الصغيرة على الركض في الحديقة او النادي لان هذا يعمل عمل السحر في اكساب القوام الرشاقة المطلوبة ويحتفظ بشباب الجسم اطول وقت ممكن .

جمال الساقين :

لا بد من العناية بالساقين لكي تظهر دائما في احسن منظر . ولذلك حاولي دائما اضفاء النعومة عليهما كذلك اهتمي باستعمال قدر من الكريم المغذي او الزيت المغذي للبشرة في اضفاء مزيد من النعومة على الساقين وخاصة بعد اخذك الحمام الدافيء .

واذا كانت هناك بعض المتاعب بالنسبة للساقين مثل ظهور العروق فيهما « مرض الدوالي » فيجب ان تهتمي باخذ قدر اكبر من الراحة ، وفي نفس الوقت يفيدك استعمال الحذاء الكاوتشوك لانه يعالج حالتك . هناك بعض العلاجات يحددها لك الطبيب والتي تفيد في علاج الدوالي .

كذلك حاولي التخلص من متاعب القدمين مع اضفاء النعومة عليهما دائما وخاصة منطقة الكعبين باستعمال الحجر الجفاف ، ثم وضع طبقة من الكريم المغذي على هذه المنطقة .

التمرينات الرياضية :

تلعب التمرينات الرياضية دورا مهما في رشاقة القوام مع مراعاة المداومة عليها يوميا لان نتيجتها تظهر بصورة تدريجية ، وهذه مجموعة من التمرينات التي تحقق لك رشاقة الساقين والردفين وجمالها .

قفي مستقيمة امام مائدة ثم حاولي ان تمسكي المائدة بيديك ليحدث التوازن ثم ارفعي جسمك من الارض الى ان ترتكزي على اطراف اصابعك استمري على هذا الوضع لمدة دقيقتين ثم عودي الى الوضع الاول .

لرشاقة الردفين :

استلقي على ظهرك مع ثني الركبتين ومسك المنطقة التي تعلو القدم مباشرة ثم حاولي ان تمس الركبة جسمك وبعد ذلك افردي الساق تماما ، كرري هذا التمرين عشر مرات لكل ساق .

لرشاقة الردفين والكاحلين :

قفي مستقيمة بجانب مائدة وارتكزي بيدك اليمنى عليها ، ثم ضعي الساق اليسرى امام اليمنى ، واستمري على هذا الوضع لمدة دقيقتين . كرري نفس الحركة بالساق الاخرى .

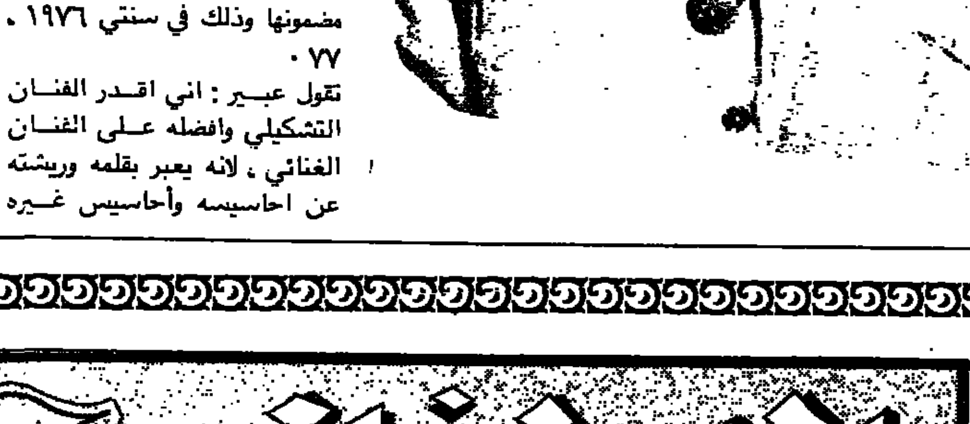
لجمال الركبتين :

احسن طريقة لتماسك العضلات في منطقة الركبة هي ان تحاولي قرص الجلد الرقيق الموجود في هذه المنطقة اثناء اخذك الحمام الدافيء ، وتأكدي ان هذه الطريقة تفيدك كثيرا .

لرشاقة أعلى القدمين :

قفي مع الارتكاز على القدم اليسرى ثم حاولي تحريك اصابع القدم اليمنى واتجاهها الى اعلى ، وحاولي ان ترسمي اسمك باصابع القدم اليمنى . كرري نفس الحركة بالقدم اليسرى .

عبير ... وحديث عن الفن



● تبدو دائما في لوحات الفنان عبارات ومعان عميقة ، تعبر عما يدور في داخله من احاسيس ... هذا ما تقوله فتاة الفن والعلم طالبة الجامعة عبير احمد عطاري ... التي تعبر بريشتها وقلمها عبر لوحاتها عن معان والوان واتجاهات مختلفة تجذب بها القراء ومحبي الفن ...

● اشتركت بمعرض الجامعة بلوحاتها المختلفة التي تجمع بين لوحات الزيت ، والحفر على الخشب بالنار ، والرسم بالفحم وكانت لوحاتها التسع معبرة عن قوة شخصيتها كما بدت ملامحها اكثر حساسية واكثر اشارة الى مضمونها وذلك في سنتي ١٩٧٦ ، ٧٧ .

تقول عبير : اني اقدر الفنان التشكيلي وافضله على الفنان الغنائي ، لانه يعبر بقلمه وريشته عن احاسيسه وأحاسيس غيره

وعن كل ما يدور حول[illegible]
الخارجي من مشاك[illegible]
وذلك من خلال رسومات[illegible]
كما يتحلى حسه [illegible]
اختيار الابعاد وال[illegible]
وتناسقها ..
وباعتباري فنانة احب[illegible]
منذ طفولتي ، فان اهم[illegible]
لوحاتي دقة استعمال[illegible]
واحب دائما الـوان[illegible]
جميعها . كما احـ[illegible]
الشخصيات اكثر [illegible]
الطبيعية . وتبدو الرمـ[illegible]
عن قضية الكفاح لشعـ[illegible]
في بعض لوحاتي الفنية[illegible]
● اكثر ما احبه في[illegible]
اعشق رسم العيون[illegible]
اتقان تعبيراتها في رسـ[illegible]
كل ما يدور حول شخص[illegible]
اللوحة في عيونه بقلمي[illegible]
انواع فهناك عيون [illegible]
الممتلئة بالعطف والحنا[illegible]

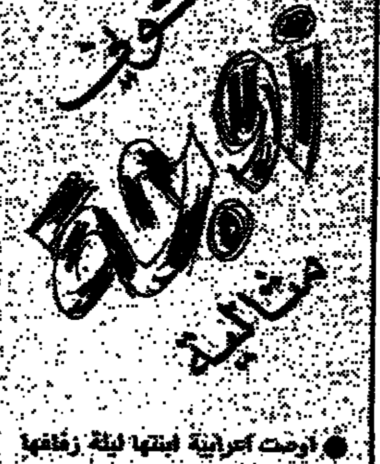
الأطفال .. وحوادث ال[illegible]

ظهر من الاحصاءات الاخيرة التي نشرت في اوروبا ان الاطفال يطلون اكبر نسبة لضحايا حوادث السير في معظم البلدان .. ضحايا الذين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية دون تفكير ولا تقدير لعواقب السرعة .. لذلك يشدد علماء الاجتماع على ضرورة عدم ترك الطفل في سن مبكرة يذهب الى المدرسة حتى ولو كانت مدرسته قريبة من منزله ، ثم ينبغي للأهل اولا والمدرسة بعد ذلك ، تلقين الاطفال دروسا في كيفية السير في الطريق . على ان يبدأ هذا التعليم منذ الثالثة من عمرهم .. عليهم ان يتعلموا كيف ينظرون الى اليسار فالى اليمين قبل ان يحاولوا اجتياز الشارع ، وعلى الام ان تكرر على مسامعهم كل صباح كل النصائح لاجتياز الطريق بحيث ترسخ هذه النصائح في اذهانهم مما يساعدهم كثيرا على العمل بها حتى عندما لا يكون احد معهم

كما يجب على الاهل وخاصة الام ان تعلم اولادها عدم السير على حافة الرصيف حتى لا يكونوا عرضة للاحتكاك بالسيارات ، وعدم الجري ابدا وراء الكرة او اي شيء وسط الشارع .. وعدم اجتياز الطريق الا من الممرات الخاصة بالمشاة ..



وكذلك [illegible]
سائق الس[illegible]
يصدمهم [illegible]
ويجب [illegible]
هبوط الظلا[illegible]
وعلى الطا[illegible]
والدته [illegible]
يجب [illegible]
من عمره [illegible]
اي سائق [illegible]
ان يوصله [illegible]
اية هدية [illegible]
شخص [illegible]
لن نجو [illegible]
على مواع[illegible]
فحين [illegible]
الساعة ال[illegible]
ان يعو[illegible]
وكان [illegible]
الاتصال [illegible]
تواجده [illegible]



أوروبية

● اوصت اعرابية ابنتها ليلة زفافها فقالت : لا اريد ان اخدعك يا ابنتي ان حلاوة الزوجية تنتهي بنهاية الشهر الاول ، الذي لا تزال فيه الحقائق والاوهام غالبة في تخيلات تلك الصبوة فاذا تمنيت مزيدا من الحلاوة فعليك بالنصائح التالية :

— اذكري دائما ان وظيفة الزوجة لا تبدأ وتنتهي في مخدعها .

— لا تسلمي لاحد في دعواه انه يفهم زوجك اكثر منك ، حتى ولا لامك .

— اذا عرفت خطأه او شعرت منه بتصور فاياك ان تؤنبيه لئلا تعتدي على حق قوامته .

— لا تحاربي رجلك بسلاحه انما قوته في لفظه وكفه وعناده سريك الزمان ان اسلحة المرأة الماضية هي الجمال والحلم واللطف والسكينة والخجل والبكاء ، لا تظنيها اسلحة ضعيفة فهي كافية لان تدمث الطباع الخشنة وتخفض من غلواء الرجل .

— ... بوجهه واكفيه جهاده بالخارج ، الابتسامة تحيي الرجاء في النفس وتوقظ المحبة في اعماق القلب .

— ارفقي بجيبه ولا تستنفدي نقوده لاقتناء الحلي او الحلل ، والكساء البسيط بهندام حسن يدل على سلامة ذوق المرأة وعقلها .

— تلمسي مواضع حاجاته وبادري الى قضائها قبل ان يطالبك بها .

— حببي الى نفسك حرفته ..

— اعتني باختيار صديقاتك فبالنظر اليهن يحكم العالم على مكانتك ولا تطلعي صديقة لك على دخائل بيتك ولا سيما ما يتعلق بعيب او نكبة .

اذا جلست الى طعام اجتهدي ان تكوني في اوضح مظاهر البهجة لان الوجه العابس يعيق الهضم ويفسده وفساده داع الى اعتلال الصحة .

— كوني للزوجات نموذجا صالحا ؛ فاحبي وشجعي واحتملي و... واحترمي تري نفسك في السبيل الذي يمضي بالزوجة الى الهناء .

عطاري ... ريشتي والفنانين



وهناك عيون الحقد والشر والاكتئاب .. وهناك ايضا عيون القلق والتوتر والاضطراب ، وعيون الفراق والغياب ... ولكل نوع من العيون لغته التي يعبر بها ، والفنان المبدع هو من يهتم في لوحاته بتعبيرات العيون .

● هل يعد فنانا ، برأيك ، كل من يرسم ويملك لوحات ؟

— الفنان هو من تجمعت في داخله لمسات الجمال واحاسيسه وانعكست بقلمه ورسمه لوحة فنية معبرة ، ولكن كثيراً ممن يعرضون لوحاتهم في المعارض غرضهم جمع المال فقط ، ولهذا تخلو لوحاتهم من لمسات الفن فتصبح سلعة تباع وتشترى ، وحين أقيم الفنان ابحث عما تعبر عنه لوحاته ، ومدى اتقان استعماله للالوان وتناسقها ، وتذوقه لها .. ففي رأيي ان هذا كاف لجذب الجمهور الى فنه ، فالفن هو ان تعبر اللوحة عن مضمونها ،

● الفنان الغنائي انسان عادي

وتتابع عبير : انني اعتبر الفنان الغنائي مجرد انسان عادي ، فبدرجة أدائه يتقبله الجمهور ؛ ويمكن ان ينجز عملا دون اي احساس او تعبير ولكن الجمهور يحبه ، قد يكون هذا لوجاهته وملابسه ووسامته احيانا ، وقد يكون لاتقانه الاداء احيانا اخرى .

وترى عبير ان كثيراً من الاغنيات الحديثة اصبحت مجرد سرد كلمات دون اية معان .. لكن كل قديم له بهجته وقيمته « فالفنانة فيروز احبها الجمهور حقا من خلال صوتها الدافىء المتلىء بالحنان واحيانا الحزن ، واشعر عندما اسمع صوتها بالراحة ، وكأنها تتجاوب معي وتسمعني في مشاكلي ، كما يمتاز صوت الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وخاصة في اغنياته القديمة بنوع راق من الذوق والفن والاحاسيس وخاصة لمرحلة الشباب التي هي اكثر مرحلة تحتاج الى الاشباع النفسي والعقلي معا . »

● اجرت اللقاء نادية قورة

● تصوير هاشم اسماعيل

دنيا الاناقة

ازياء الخريف والشتاء

... بساطة في كل شيء

بدات دور الازياء العالمية طرح العديد من الموديلات والتشكيلات التي اعدها وصممها ، المختصون لخريف وشتاء هذا العام ،

وقد بدا واضحا التنافس الشديد بين دور الازياء خاصة الفرنسية منها ، بعد ان حافظ الجميع طوال الفترة السابقة على عدم اظهار هذه الموديلات قبل موعدها خاصة ان الشتاء قد فاجأ الجميع هذا العام .

وقد اخترنا لك سيدتي هذا الاسبوع تشكيلة من الموديلات الخاصة بربات البيوت العاملات وكذلك لطالبات الجامعة .

وقد اتسمت هذه الموديلات بالبساطة الى حد كبير دون تعقيدات في التفصيل او الالوان وتميزت كذلك بالهدوء النسبي وتناسق الالوان بين الاجزاء المختلفة للموديل او الطقم الواحد .



حتى يحتفظ الطعام بقيمته الغذائية

هناك بعض القواعد الصحية يجب ان تلتزم بها ربة الاسرة عند اعداد الطعام حتى يحتفظ باكبر جزء من قيمته الغذائية .

★ لا تقشري الخضروات بعد تقطيعها ، لان تقطيعها بعد تقشيرها يفقدها بعض المواد الغذائية التي تذوب في الماء بسهولة ، كذلك لا تنقعي الخضروات في الماء [illegible] حتى لا تتسرب الفيتامينات والاملاح في الماء .

★ تجنبي اعداد السلطة الخضراء قبل تناول الطعام بفترة طويلة حتى لا تتلف مع عدم تقشير الخضروات المستعملة في السلطة لان القشور تحتفظ بقيمة غذائية كبيرة .

★ عدم نقع اللحوم في الماء لان ذلك يؤدي الى فقد جزء كبير من قيمتها الغذائية .

★ حتى تكون القيمة الغذائية للحساء مركزة [illegible] في اعداده الخضروات الطازجة كذلك لا تضعي فيه كمية كبيرة من الماء .

الرأي الاخر

متى اتيح للمرأة ان تتساوى مع الرجل ، اصبحت سيدته !

الطفل الوحيد

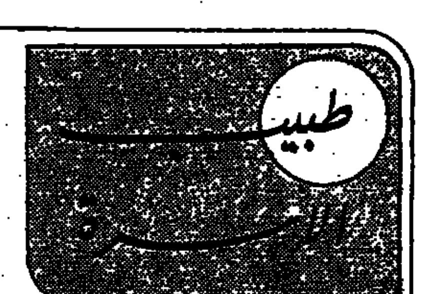
علماء النفس يقولون : اذا كان الطفل وحيدا فيجب على الام ان تعوده البقاء يوما في الاسبوع او عدة ساعات من وقت لآخر في صحبة احد غيرها يحبه الطفل حتى لا يتعود الالتصاق بأمه دائما مما يفقده الكثير من مقومات الشخصية المستقلة .

من فوائد الثوم

هل تعلمين ان الثوم يساعد على تقوية الذاكرة ، كما انه يطهر المعدة ، ويجب تناوله طازجا وعلى الريق يوميا ، وللتغلب على رائحته من الفم تناولي بعده قليلا من البقدونس .

بداية ونهاية

المرأة تبدأ علاقتها بالرجل بان تمنعه من ان يتقدم نحوها .. وبعد ذلك ، تمنعه من ان يبتعد عنها !



لا تتكلم .. لا تغضب .. لا تقرأ .. اثناء تناول الطعام

معلوم لدينا ان مضغ الطعام جيدا يسهل هضمه وقد وجد بعد كثير من البحوث الطبية ان الواجب على المرء ان يمضغ اللقمة عشرين مضغة حتى يسهل هضمها ، .

فإذا تكلم المرء كثيراً اثناء المضغ فانه لن يستطيع الوفاء بهذا العدد من المضغات فيبلع اللقمة دون استكمال مضغها فيعسر هضمها ، ومن هنا قلنا : لا تتكلم اثناء الاكل .

واما اللا الثانية فهي لا تغضب ذلك لان الغضب يعني الانفعال ، والانفعال يعني التوتر ، والتوتر يحدث تغييراً في الدورة الدموية للانسان فبدلا من ان تذهب مقادير كبيرة من الدم الى الجهاز الهضمي للمساعدة على القيام بالنشاط الوظيفي المطلوب تتجه هذه المقادير الى الجهاز العصبي والجهاز العضلي وغيرهما فتقل ، بذلك مقادير الدم التي تذهب الى الجهاز الهضمي ، ومن هنا قلنا : لا تغضب اثناء الاكل .

واللا الثالثة هي لا تقرأ اثناء تناول الطعام لان القراءة اثناء تناول الطعام تشغل الذهن والعقل وتتطلب كمية كبيرة من الدماء لتشغيلهما وهذا يتم على حساب ما يذهب من الدماء الى الجهاز الهضمي ولان القراءة تشغل المرء عن الاكل فلا يحسن المضغ فيعسر الهضم .

د . ابراهيم قطامش



لحماية الاطفال من قسوة الوالدين !

اصدرت الحكومة البريطانية مؤخرا كتابا ابيض في صدد حماية الاطفال من قسوة بعض الاباء وذلك في اطار حملة تكلف مليون جنيه استرليني في محاولة لتخفيف القسوة على الاطفال وبخاصة قسوة بعض الامهات على اطفالهن .

وتضمن الكتاب الابيض التأكيد على اهمية تغيير الاجراءات الطبية التي تتخذ عند ولادة طفل في مستشفى عام ، ذلك لان النظام المعمول به حاليا هو انتزاع الطفل من بين ذراعي والدته عقب ولادته مباشرة ، ووضعه في غرفة خاصة بالمواليد الجدد وذلك حماية له من اية جراثيم او امراض قد تكون موجودة .

وجاء في الكتاب الابيض ان ذلك الاجراء يحرم الطفل والام معا من الاحساس بالحب والدفء والرحمة بينهما . ونص الكتاب ايضا على ضرورة وضع المولود حديثا في احضان والدته ، فذلك كفيل باثارة مشاعر الامومة الفياضة في نفس الام مما يزيد من حنانها عليه .

كما ان بدء الرضاعة فورا دون انتظار ال ٢٤ ساعة المطلوبة من اجل راحة الطرفين من اهم المؤثرات في احياء تلك المشاعر السامية وهي وسيلة فعالة حقا في در حليب الام الذي لا يعادله اي حليب اصطناعي في قيمته الغذائية للطفل .

كما طلب الكتاب من مستشفيات النساء والولادة تهيئة جو اجتماعي وهدوء نفسي للام حتى تهدأ نفسها من عناء عملية الولادة نفسها ، ومحاولة توليد مشاعر الحب والحنان في نفسيتها خاصة اذا كانت هذه هي ولادتها الاولى ، وتضمن الكتاب الابيض الذي حمل عنوان « العنف ضد الاطفال » دراسة حول العنف داخل الاسرة وانه من الضروري تسجيل حالات الاطفال الذين يصابون نتيجة ضرب الوالدين لهم .

فوجود مثل هذه السجلات عند الاطباء والمستشفيات ، سيوضح بصورة عملية ما اذا كان هناك عنف داخل الاسرة ويسهل محاولة علاج اسباب هذا العنف .

كما جاء في الكتاب انه سبق للحكومة في الماضي ان طبعت محتويات هذه السجلات ووزعتها الا ان الالتزام بها لم يتم بصورة فعالة . ولذلك يوضح الكتاب الابيض ايضا ان الحكومة ستوسع مشروعاتها في مجال رعاية الامومة والطفولة حتى تقدم المشورة والنصيحة والتوجيه اللازم الى كل ام لرعاية النشء افضل رعاية .

واخيرا حث الكتاب على ضرورة معالجة اولئك الاطفال الذين اساء ذووهم معاملتهم حتى لا يواجهوا العالم وقد سيطرت عليهم العقد النفسية التي لا فكاك منها .

هكذا منذ الأجيال

فنان يحول الموناليزا الى خادمة !



استطاع الرسام الالماني « اوفه بير » ان يقدم اشهر امرأة في تاريخ الفن في اطار فريد من الحياة اليومية وذلك في الصورة التي

عرضت في معرض « موناليزا » في القرن العشرين الذي اقيم في متحف فيلهلم ليمبروك بالمانيا الغربية ، وهو المعرض الذي سيستمر حتى الثالث من ديسمبر المقبل .

ويضم المعرض حوالي مئة لوحة ، او يزيد قليلا ، قدمها فنانون من مختلف انحاء اوروبا والولايات المتحدة عبروا فيها عن انطباعاتهم تجاه هذه السيدة ذات الابتسامة الغامضة التي رسمتها ريشة الفنان ليوناردو دافنتشي في عام ١٥٠٤ ... لكن باشكال ناقدة او ساخرة . فقد قدمها تاداشي هيرانو كحائكة

نسيج ، وغراهام دين كعشيقة ليوناردو دافنتشي ، ودو شامب كرجل شاذ ذي لحية صغيرة .. كما قدمها هورست بيرنز كامرأة قطة ،

واريك سكوت كصديقة للممثل بولموندو ، الى جانب عدد كبير من الفنانين الذين اشتركوا في هذا المعرض مستوحين اعمالهم من صورة

هذه السيدة الساخرة المعلقة في متحف اللوفر ، والتي انتقلت الان من عالم السحر والغموض الى عالم

البضائع الاستهلاكية ، اذ انتشرت هذه الصورة على صناديق الحلوى والصابون وزجاجات المشروبات

وعلب السردين وقوارير العطر .. وحتى على اغطية الاسرة والوسائد والقمصان .

وقد اتبع متحف « فيلهلم ليمبروك » الالماني نفس الاتجاه الدعائي ، اذ وجه بمناسبة المعرض ، نداء الى

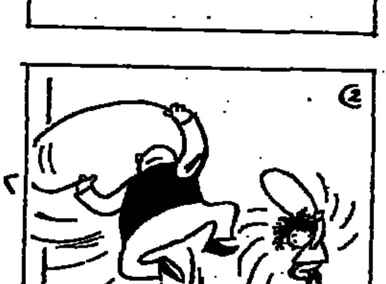
جميع النساء اللواتي يشعرن بانهن شبيهات للموناليزا لارسال صورهن واسمائهن الى المعرض ..

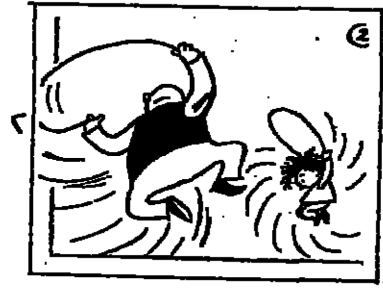
وبالفعل ، فقد ارسلت ٤١٧ مرشحة من خمس دول صورهن حيث وقع الاختيار على موظفة المانية تدعى داغمار كرونلوب « ٢٣ سنة » . وكانت الجائزة تعليق صورة الموظفة في المعرض ..

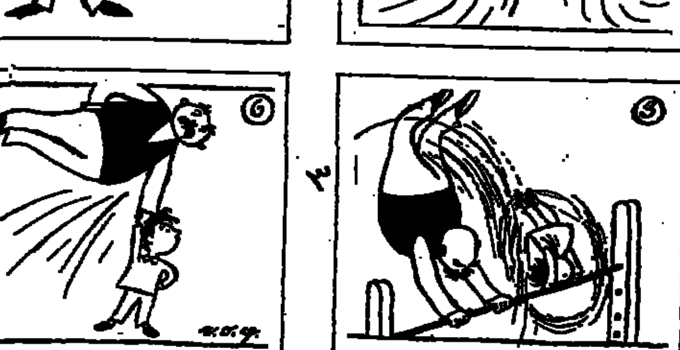
اكثر اللوحات اثارة في المعرض ، كانت للموناليزا وقد تحولت الى خادمة — الصورة — تقوم بمسح الارض امام مدخل منزل مخدومها ... واللوحة نفسها كانت على شكل باب !!!

قصة بالكاريكاتير :









من شابه أباه .. ما ظلم !! ..

الحظ والطالع

عزيزي القارىء
نطمئن جميع القراء باننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة على جميع الرسائل ، لكن تباعا وحسب اولوية الوصول .

● **دينا — الكويت :**
نجاح في الدراسة ، فرحة في ايام الربيع ، سعادة في المنزل ، تأخر صحي بسيط ، مقابلة تسعدك .

● **م — م — م حولي :**
سعادة في مجال العمل والعاطفة ، تتغلبين على مشكلة عاطفية ، قلق صحي ونفسي يزول بسرعة .

● **مشهور — م :**
دراستك في حاجة الى عناية . المستقبل سوف يتحدد في المجال العلمي « طب او هندسة » اترك اللعب .

● **ص — أ — م الكويت :**
مجالك الاجتماعي مفتوح ، تسمعين خبرا يسعدك في اوائل الشهر المقبل ، سعادة في الحب والزواج .

● **م — ف — د لبنان :**
حياتك العاطفية ممتازة ، اعطي كل وقتك للدراسة ، لا تسمعي كلام الصديقات ، الوحدة افضل لك .

● **عبدالله غلوم البلوش — السالمية :**
حافظ على صحتك ، لا تتدخل في شؤون الاخرين ، رسالة مهمة تصلك ، لا تتسرع في الرد عليها ، اطمئن .

● **نجاة ح — ج :**
تتغلبين على مشكلة عاطفية ، اخبار عائلية سعيدة ، نجاح في مجال العمل والدراسة ، تتزوجين بدون حب .

● **ح — ح — ا القاهرة :**
لن تصبح ثريا في يوم من الايام ، قلق عائلي يزول . خبر ورسالة تصلك تفرحك ، سعادة في مجال العمل .

● **خ — أ — ر :**
سعادة مع من تحبين ، خبر عاطفي يسعدك ، أوفي النذر والوعد ، تدخل من العائلة في حياتك .

● **محمد — ع — ق :**
دراستك الثانوية تميل الى النواحي الادبية وليست العلمية ، اهتم باللغات واسمع نصائح من هو اكبر منك .

● **رنان — ع :**
تحلمين ان تكوني مضيفة لكن مستقبلك سيكون في منزل الزوجية افضل ، نجاح في الدراسة .

● **ع — الياس بيطار — النقرة :**
مال يأتيك ، رسالة سعيدة تصلك ، مقابلة هامة انت في انتظارها ، احسن ايامك الاربعاء .

● **منى عبد — ج — أ — خ :**
نجاح في الدراسة ، اتركي المسائل العاطفية حتى نهاية الدراسة ، نجاحك متوقف على مشاكلك العاطفية .

● **تواب بطرس صليب :**
السفر يفيدك ، اكمل دراستك ، تجني مالا كثيرا في منتصف عمرك ، نجاح في العمل .

● **م — سليمان — الشرق :**
قلق عاطفي ونفسي على غائب ، تنعمين بالسعادة بعد قليل ، خير يأتيك فجأة .

● **باني سيد الباني :**
نجاح في محيط العمل والعاطفة ، اترك التشاؤم والحزن — انظر الى المستقبل فكله في صالحك .

● **ن — ك — أ — :**
سعادة في الحب والزواج ، الشهور المقبلة تكاد تكون فاصلة في حياتك اتركي الحزن والتشاؤم .

● **ط — ع — ر — الجليب :**
اهتم بالدراسة ، تفوق في الدراسة الثانوية ، مجال التعليم ليس سهلا بالنسبة اليك .

● **وسام حمدي عبدالخالق :**
نجاح في مجال العمل ، استكمال الدراسة مفيد بالنسبة اليك ، سعادة مع من تحب ، احسن ايامك السبت .

● **قمر الزمان :**
سعادة في العاطفة ، تتزوجين بمن لا تحبين .. سعيدة في الحب واحيانا غير سعيدة في الزواج .

كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي :

الاسم المستعار :

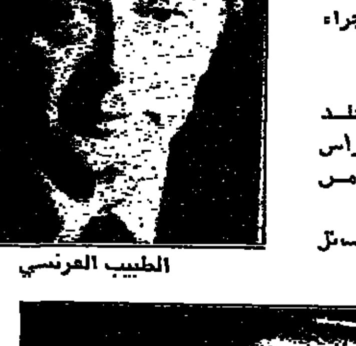
تاريخ الميلاد :

العنوان :

يا أصحاب الصلعات .. اطمئنوا !!



الاصلع سابقا .. بعد العملية



الطبيب الفرنسي

نجح طبيب فرنسي مؤخرا في اجراء عملية زرع شعر في « صلعة » رجل . والطريقة التي اتبعها الطبيب ، بالامكان تلخيصها بالخطوات التالية :

١ — تطهير شعر الرجل المراد اجراء العملية له .

٢ — تخديره موضعيا .

٣ — انتزاع قطع دائريه من جلد المنطقة الخلفية السفلى من الراس بحيث تضم كل قطعة خصلة من اثنتي عشرة شعرة تقريبا .

٤ — وضع قطع الجلد هذه في سائل مغذ للشعر والجلد معا .



تطهير الجلد .. ومن ثم التخدير الموضعي .



انتزاع قطع الجلد من مؤخرة الرأس .



وضع قطع الجلد في سائل مغذ خاص .

٥ — زرع هذه القطع في المنطقة الخالية من الشعر في الرأس .

ويقول الطبيب الذي اجرى هذه العملية الناجحة ان الجروح كانت تلتئم بسرعة .

وقد تطلبت العملية ثلاث جلسات قام خلالها الطبيب بزراعة ثلاثمئة قطعة جلدية تحمل حوالي ثلاثة الاف وستمئة شعرة . وقد نمت جميعها بصورة طبيعية مئة بالمئة .

الشعر الجديد وقد بدأ ينمو بصورة طبيعية في مكانه الجديد .

الحب في برج الحمل



اذا كنت من مواليد الفترة الواقعة بين ٢١ آذار « مارس » الى ٢٠ نيسان « ابريل » فانت من مواليد « برج الحمل » « والحب » في حياة مواليد « برج الحمل » موجود بكثرة والسبب في ذلك ان ايام برج الحمل تبدأ مع اشراقة ايام الربيع الحلوة . ففي هذه الايام تتفتح الورود وتتكاثر الطيور ويصفو الجو ، والجدول الآتي يبين بوضوح مقدار الحب عند مواليد كل يوم من ايام « برج الحمل » .

★★★

٢١ مارس : خياليون في الحب

٢٢ مارس : يحبون بعمق

٢٣ مارس : يميلون الى التلاعب بالفاظ الحب والكلمات العاطفية .

٢٤ مارس : يمتازون بجودة الفكر والحب معا .

٢٥ مارس : يميلون الى كثرة الغزل .

٢٦ مارس : يختارون الحبيب بدقة .

٢٧ مارس : مشهورون بفقدان الصبر في الحب .

٢٨ مارس : يحبون النشاط والجمال ولديهم حيوية في الحب .

٢٩ مارس : مواليد هذا اليوم من الفتيات محط انظار الرجال دائما .

٣٠ مارس : مواليد هذا اليوم من الرجال محط انظار السيدات دائما .

٣١ مارس : تقلب في الحب وتطلع الى الجديد .

١ ابريل : طبع حاد سريع الغضب وقاس في الحب .

٢ ابريل : سهل التسامح مع من يحب .

٣ ابريل : متهور مع من يحب .

٤ ابريل : لا يستطيع ضبط عواطفه .

٥ ابريل : قليل الاستقرار في الحب .

٦ ابريل : حاسم في كلمات الحب والعاطفة .

٧ ابريل : طيب وكريم مع من يحب .

٨ ابريل : علاقات حبه قصيرة جدا .

٩ ابريل : مواليد هذا اليوم من النساء يتزوجن رجالا فقراء .

١٠ ابريل : يميل الى انتقاد من يحب بشدة .

١١ ابريل : عنيد ومشاكس في الحب .

١٢ ابريل : سعيد دائما في حبه .

١٣ ابريل : يميل الى انتقاد من يحب .

١٤ ابريل : لا يثق بسرعة بمن يحب .

١٥ ابريل : يحب بسرعة ويكره بسرعة .

١٦ ابريل : دائما يتكلم عن الحبيب الوهمي .

١٧ ابريل : يعيش في خيال عاطفي مستمر .

١٨ ابريل : الحب اساسي في حياة مواليد هذا اليوم .

١٩ ابريل : يتكلمون كثيرا في المسائل العاطفية بدون جدية .

٢٠ ابريل : مشهورون بالمغامرات العاطفية الخيالية .



اين الكرة

هذه الصورة الرياضية ، التقطت في احدى المباريات المحلية بكرة القدم ، لكن مخرج « الملحق » تمكن من اخفاء الكرة بطريقة فنية .

والمطلوب منك ان تحاول معرفة مكان الكرة ، فان نجحت ، حسب تصورك ، ضع اشارة × واضحة على المربع الذي تعتقد انها اختفت في داخله . ثم اقطع الصورة مع الكوبون الخاص وارسلهما الى العنوان التالي :

ملحق الرأي العام — ص ب ٦٩٥ — الكويت

بحيث تصلنا الاجابات مع الاسم والعنوان بخط واضح ، قبل ١٥ ديسمبر — كانون الاول المقبل ، ولا تنس ان تكتب على المغلف عبارة « المسابقة ٤ » .

اما الجوائز ، فهي كما يلي :

★ الجائزة الاولى : عشرة دنانير كويتية .

★ الجائزة الثانية : خمسة دنانير كويتية .

★ خمس جوائز ترضية .

ونود ان نلفت نظر القراء الاعزاء الى ان اية رسالة لا تتضمن الكوبون الخاص بالمسابقة ، او ان الخط فيها غير واضح ، سوف تهمل حتما .

الاسم :

العنوان :

الضحك احسن دواء

يتلقى الملحق العديد من الرسائل التي يود اصحابها الاشتراك في باب « الضحك احسن دواء » وقد تم تخصيص هدية لمرسل كل طرفة ننشرها ، وسيتم توزيع هذه الهدايا مع بداية كل شهر .

★★★

زوج مطيع

قال الزوج لصديقه ... تصور ، منذ شهرين لم اتكلم مع زوجتي كلمة واحدة !

فقال الصديق : لماذا ، هل هي مسافرة ؟

— ابدا .. لكن تكره ان يقاطعها احد وهي تتكلم !

زياد وائل حماد

★★★

ذكي جدا

قال الحشاش لزميله بعد سهرة طويلة :

عود الكبريت لا يشتعل . لماذا ؟

فأجاب الحشاش : مش عارف .. مع انه اشتعل قبل قليل .

عبدالجواد عبدالقادر

★★★

يا ساتر

الموظف : لماذا تريد الحصول على تصريح بحمل السلاح .. هل لك اعداء او خصوم ؟

الرجل : طبعا .. خصومي كثيرون جدا .. وضروري ان احمي نفسي ..

الموظف : لماذا .. وما هي طبيعة عملك ؟

الرجل : انا مدير مكتب زواج !!

اميرة مصلح

★★★

جيل التلفزيون

الاب : لماذا تحمل علبة السجائر .. هل تدخن ؟

الابن : لا يا بابا انما احتفظ بها معي حتى ادخنها عندما اكبر .

سليم علي سليم

★★★

يريد الانتقام

الفلاح لزوجته : اذا مت .. اوصيك ان تتزوجي جارنا .

— ولماذا ؟

— لقد غشني وباعني بقرة جرباء ... واريد ان انتقم منه .

الياس يوسف

★★★

القاضي العطوف

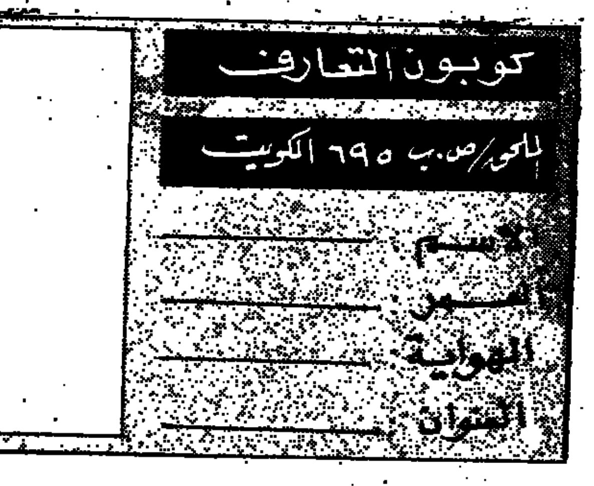
القاضي للمتهم : محكوم عليك بالسجن مئة وثلاثين عاما . وبعد ان لاحظ القاضي ذهول المتهم قال :

لكن اذا كنت حسن السيرة والسلوك في المئة سنة الاولى سنعفيك من باقي المدة !!

جمال درويش علوش

★★★

نادي الاصدقاء















عبدالرحمن بابكر — جاسم محمد عواد — غالب زكي الغلاييني — محمد محمد ابوطالب

عماد فارس سعيد — سلمان عايض فالح — محمد عبدالقادر

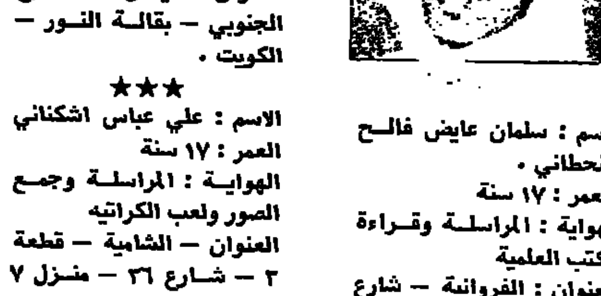
الاسم : عبدالرحمن بابكر عثمان
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : عكاظ للصحافة والنشر — المملكة العربية السعودية

الاسم : عماد فارس سعيد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .
العنوان : النقرة — خلف مدرسة الفارابي — بجانب بقالة صالح العمير — الكويت .

الاسم : جاسم محمد عواد
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : المراسلة ومطالعة الصحف .
العنوان : النقرة — شارع ٣٩ بقالة النسرين — الكويت .

الاسم : غالب زكي الغلاييني
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وجمع التحف
العنوان : شارع عمان — خلف مخبز الرميثية — بقالة شروق — الكويت .

الاسم : سلمان عايض فالح القحطاني .
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة الكتب العلمية
العنوان : الفروانية — شارع حبيب — بقالة الاستقلال .



الاسم : محمد محمد ابو طالب .
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور .
العنوان : صنعاء — مدرسة عمر المختار الثانوية — اليمن .

★★★

الاسم : محمد عبدالقادر ابو العيس
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : خيطان — الشارع الجنوبي — بقالة النور — الكويت .

★★★

الاسم : علي عباس اشكناني
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور ولعب الكراتيه
العنوان — الشامية — قطعة ٣ — شارع ٣٦ — منزل ٧ الكويت .

الأسد «جبار» أجرى لنفسه عملية جراحية ناجحة !!

● جبار ... اقوى اسود السيرك القومي المصري ، قام باجراء عملية جراحية لنفسه !! وقد فشلت كل جهود الاطباء والمدربين والمروضين في تحذيره من اجراء العملية التي كانت عبارة عن بتر جزء من ذيله .

ولكن الجبار اصر وقطع ذيله ليتخلص من الالام التي يعاني منها في هذا الجزء .

الغريب ان الاسد « جبار » عاش سلسلة من المآسي ، فبعد مولده قامت انثى احد الاسود بقطع يده .

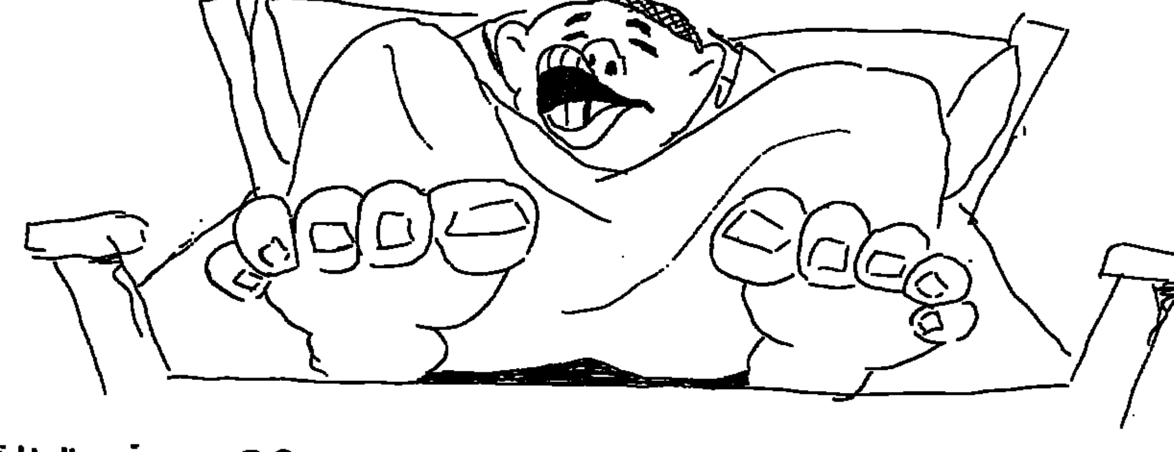
وفي ليلة زواجه من عروسه « هند » تشاجر معها مشاجرة عنيفة اصيب فيها بجروح كادت ان تؤدي لفشل الزواج !!

وفي حريق كبير شب بالمسرح حيث يقدم هذا الاسد عروضه ، نجا « جبار » باعجوبة .

والمهم انه في اليوم التالي لاجراء العملية ، اشترك « جبار » في عروض السيرك القومي المصري ، بمدينة طنطا وظهر امام الجمهور وهو يلعق مكان البتر . انه فعلا جبار اسم على مسمى !!

الحلم تفسيره ونحن نفسر





●● عبدالله — م — ع :
حلمت اني رايت والدي يرتدي الملابس السود حزنا على احد الاقرباء ، ولكنني بعد فترة بسيطة رايت والدي يضحك ويلهو ويخلع ملابس الحزن واستغربت تصرفاته .

● سوف ترى والدك يجتاز بعض المشاكل المالية بمساعدة احد الاقرباء ، وبعد فترة بسيطة سترى والدك يعود مرة اخرى الى حالته السابقة .

●● ليلى — ع — ع :
حلمت اني انجبت توأمين ، ذكرا وانثى ، لكن الانثى كانت كبيرة الحجم مما جعلني افزع لرؤيتها ، حاولت التخلص منها لكن خوفي من العقاب جعلني اتراجع .

● سوف ترزقين بمولودة لكن هذه المولودة ستكون مصدر خير وبركة رغم ان والدها كان غير راغب في وجودها .

●● سعفان — م — ل :
رايت في منامي اني احلب بقرة جارنا وعندما رآني الجار عنفني وتشاجر معي الا اني سكبت اللبن الحليب على الارض وشكوته لاهل البلدة .

● احد الجيران سوف يتهمك بانك أخذت قطعة ارض له ، وعندما يتوسط اهل الخير ، تسوى الامور .

●● ام لحمد — الدسمة :
حلمت والدتي انني اطوف حول الكعبة وكنت اعرف جميع مناسك الحج وقواعده وقد اديت واجبي على اتم وجه .

● فعلا سوف تشاركين امك في اداء فريضة الحج في موعد قريب .

●● ر — ع — السالمية :
رأيت في منامي ان اخي يذبح دجاجة سوداء وفي العشاء رفضت اكل الدجاجة .

● تسمعين من اخيك ان شخصا عزيزا قد توفي وتحزنين عليه .

●● سعاد — م — ل :
شاهدت في نومي اني امثل واغني وأرقص في إحدى البرامج التلفزيونية .

● سوف تحضرين حفلة زواج وتشتركين في إحياء الحفل .

●● أمينة — أ :
شاهدت في منامي مجموعة من الرجال يأكلون طعام العشاء وكان من بينهم شخص اعرفه سألني سؤالا لم استطع الرد عليه .

● سوف تجتمع العائلة وتقرر ترشيح اكثر من شخص للزواج بك ويطلبون منك تحديد شريك حياتك الا انك سوف لا تستطيعين الرد على السؤال .

●● ع — صالح حبيب :
كنت اركب باص المدرسة مع زميلاتي اللواتي نزلن من الباص إلا أنا بقيت جالسة مكاني ومعي زميلتي التي تسكن جوارنا .
فتقدم احد الاصدقاء واعطاني كيسا فيه بعض الاغراض وانا اعطيته مثل ما اعطاني .

● سوف تعلن خطوبتك في نفس ميعاد زواج زميلتك ..

●● ر — ص — السالمية :
رايت في منامي مجموعة من الناس يحاولون خطفي ، وتبينت ان بعض زملائي في المدرسة له يد في هذه المحاولة وحاليا اخاف الخروج الى الشارع .

● لا تنزعجي فان وضعك الاجتماعي سيتغير وتتزوجين قريبا جدا .

●● أ — أ — الكويت :
١ — حلمت اختي بان قطارا صدمني .
٢ — وانا حلمت اني عمياء ولكن جارتي قالت انك لست عمياء .
٣ — وحلمت ايضا ان شرطيا يطارد مجرما داخل منزلنا ولكنه لم يستطع اعتقاله .

● ١ — سوف تسافرين انت واختك عن طريق الجو .
٢ — سوف تشترين ملابس غير مناسبة تنبهك اليها جارتك .
٣ — سوف تسمعين بحادثة لاحد الاشخاص في العائلة .

هكذا عند الأصل

كلمة الصفحة

بين الصحافة الأدبية و.. الوسط الأدبي

● الصحافة الادبية المحلية ، نسبيا ، نشطة وجادة ومثمرة الى ادنى حد ، لكن الوسط الادبي نفسه ، فاتر ، كأنه غير معني بالحركة الادبية من حوله وامامه . وكذلك الساحة الادبية ذاتها تعاني من فراغ - من خواء . من تكاسل او تخاذل او استعلاء او (سد شهية) .

ومع ان الموسم الثقافي قد بدأ ، او يفترض انه بدأ مع نهاية الصيف الماضي ، الا انه ما يزال يمر في فترة ركود . ولا احد يدري من المسؤول عن هذا الانحسار . الجمعيات والرابطات الادبية والثقافية ؟ ام الادباء انفسهم ؟ ام الجمهور ، جمهور الادب والثقافة وهو قليل العدد ، في حضور الندوات والامسيات الادبية والشعرية اذا ما اعلن عن واحدة منها بين حين وآخر؟

● المسؤولية عامة ! لا احد في مقدوره ان يتنصل . مسؤولية الاديب والشاعر والمفكر . ثم مسؤولية الرابطات والجمعيات الادبية والثقافية المطالبة بالتحرك في كل اتجاه ثقافي وادبي والتعامل معه بمزيد من الحماسة والرغبة والايجابية . واخيراً مسؤولية الجمهور الذي لا تستهويه الانشطة الثقافية والادبية ، مع وجود هذا العدد الضخم من المثقفين والمتذوقين بين ظهرانينا . فلماذا مقاطعة الندوات والامسيات اذن او عدم وجود الحافز لغشيانها والاستفادة منها والتعود عليها ؟

● ان الاسبوع الثقافي العراقي قد كسر طوق الجليد ! واشاع جوا من الحماسة والدفء الادبي والثقافي والفني وانشغلت به بعض المؤسسات والرابطات والجمعيات الثقافية والفنية والادبية . ولكن ماذا على الصعيد الداخلي بعد انتهاء الاسبوع الضيف ؟ اننا نطمع بموسم ثقافي محلي غني بالعناصر الكفوءة للمحاضرات والامسيات والندوات . ونطمع في ان يولي الجمهور في الكويت هذه الندوات والامسيات مزيدا من اهتمامه واقباله وتجاوبه مع الحركة الادبية والثقافية في البلاد لانها واجهة الحضارة الاسمى .

ان الصحافة المحلية لم تقصر في واجبها حيال هذه الحركة . انها قد افردت صفحات كاملة منها وملاحق ادبية وانشطة صحفية متنوعة (لخدمة) الادب واهله ! ويبقى على الادباء والشعراء انفسهم ان يذيبوا الجليد عن قرائحهم وان ينشطوا وان لا يستسلموا الى الاسترخاء والكسل واللامبالاة ، فالمعاناة هي خبز الاديب اليومي الذي يقتاته . والتعاطف مع اماني الامة وتطلعاتها من اجل حياة حرة كريمة ونصرة قضاياها المصيرية ، بعض واجبات الاديب الملتزم والكاتب المخلص لوطنه وامته والشاعر المجسد لمشاعرها وآمالها وطموحاتها عبر لوحاته الشعرية . اننا نريده موسما ثقافيا وادبيا وفنيا غنيا بـ (فيتامينات) المعرفة والذوق والجمال ...

● بقي على المعنيين ان يشمروا عن سواعدهم واقلامهم حتى ولو كان الطقس باردا .. فقد كان الصيف الماضي مثقلا بالفراغ والملل .. !

عبدالله الشيتي



قصة العدد

حبيبي.. سرقوا عقله!



● اخذ الليل يسدل ظلامه الدامس .. وبدأ الهدوء يخيم .. وعم الصمت ارجاء الكون وبدأت الافكار تتناثر من حين لاخر .

كانت جالسة في غرفتها والحزن على ملامح وجهها المشرق وكانت خصلات شعرها الناعم تتدلى على جبينها .. والعرق يتصبب منها .. كانت وحيدة في حجرتها .. الكل نيام .. كانت تفكر في لحظات وداعها لخطيبها الذي خطبها قبل سفره لاكمال دراسته الجامعية .. لقد مضت الان ستة اشهر على رحيله عن اهله ووطنه وخطيبته .. اخذت تفكر فيه بكل جوارحها واحاسيسها . كانت تكن له اسمى معاني الحب والوفاء والاخلاص . لم يكن خطيبها من النوع الذي يفهم اي معنى من معاني ذلك الحب العميق .. كان شابا متهورا كأي شاب مراهق في مقتبل العمر .. يريد ان يسافر ويشاهد ما في العالم .. ماذا هناك من ملذات ومتع الحياة الوقتية ، على الرغم من ان خطيبته كانت على نقيضه في صفاتها واخلاقها ..

كانت تفكر بعمق في هذه الحياة .. في المشاكل التي تصادف الاخرين وتسعى دائما الى الاستفادة من الاخطاء التي يقع فيها الاخرون وتحاول ان تضع الحلول الكفيلة التي تستطيع بها ان تساير الحياة التي تعيشها ، وكانت تفكر في خطيبها .. الذي سافر ولم يبعث باية رسالة او برقية ، والان وقد مضت على رحيله فترة طويلة من الزمن ، لم تدرك معنى لتصرفه هذا ولكنها لم تكن تظلمه ابدا ، كانت تختلق الاسباب وتقول :

— ربما انه مريض او ان هناك سببا قد منعه من الاتصال بنا . ربما .. ظروفه الدراسية .. ربما .. ربما .. ومضت الايام متلاحقة ووصلت من خطيبها رسالة وكانت متلهفة لسماع اي خبر عنه وفتحت المظروف وهي فرحة ... وبدأت تقرأ الرسالة ..

● حبيبتي الغالية ...

الحياة جميلة هنا ... جميلة جدا .. المظاهر مختلفة تماما عما عندكم .. الكل يعيش في حرية ، لا احد يكلف احدا مشقة والناس تمشي في الشوارع كالطيور ، تأكل ما تشاء وتنام متى تشاء .. ليس هنا اي تدخل في الحياة الشخصية .. كل ما اريده وجدته .. حتى انني قررت ان امكث هنا . واعيش الحرية بكامل معانيها .. حياتكم فيها انواع من التكلف والقيود .. اريدك هنا .. لانشئك على مبدأ الحرية .. لأريك معنى التقدم والتطور والتجديد .. لتري الحضارة من اوسع ابوابها .

● عزيزتي :

الشوارع مليئة بالمسارح .. والاسواق والمتنزهات وتمتلىء بالفتيات الجميلات ذوات الشعر الاصفر الناعم .. والسينما تفتح ابوابها كل يوم طوال اليوم وانت تشاهدين هذه المظاهر تظنين نفسك انك تعيشين في جنة من جنان النعيم .. جنة خضراء وحرية ما بعدها حرية ! ..

● وما كادت تكمل المسكينة رسالة خطيبها متأثرة .. مضطربة حتى اخذت تبكي وتصيح

— لا .. والف لا .. لقد خسرتك اخيراً يا حبيبي .. لقد اخذوا عقلك وغرسوا فيه مبادئهم ومعتقداتهم .. لقد انتهيت من حياتي ..

وضعت كلتا يديها على المكتب ، وتساقط شعرها على وجهها وبدأت دموعها تنهمر بغزارة .. وكان الالم يمزق احشاءها والعذاب ينهك قواها ... اخذت قلمها من درج المكتب وبدأت تكتب ..

يا من كنت حبيبي :

— وصلتني رسالتك .. التي تمنيت في اللحظة التي قرأتها لو ان الارض ابتلعتني لكان هذا افضل بكثير من ان اقرأها او المس حرفا من حروفها .. لقد كانت حروف كلماتك من جمر وكل حرف يعبر عن جمرة تعذب قلبي .. لقد اختلفت مبادئك وفسدت اخلاقك وتطبعت بطابعهم .. انك انسان ضعيف متهافت .. غرتك الدنيا بمباهجها وملذاتها .. استطاعت في لحظة واحدة ان تنسيك كل شيء .. اهلك وطنك .. خطيبتك .. بيتك .. فماذا تنتظر مني ؟ هل تنتظر الترحيب بما سمعت لا والله .

الوداع هو الطريق الوحيد الذي من الضروري ان اسلكه حتى تستعيد مبادئك .. واخلاقك ، وحتى ترجع الى عقلك الذي طغى عليه الشر والشهوة فجعلتك تعتقد بان تلك المظاهر الخادعة هي رمز التقدم الحضاري .. لا يا « حبيبي » .. كنت اعرف انك لا تحب تحمل المسؤولية ولكن هذه المسؤولية التي تواجهك الان مسؤوليتك انت .. فكر .. فكر .. وحتى ترجع .. الى عقلك .. الى ذاتك .. انسانيتك .. و .. كرامتك !

من مكتبتنا

● (الاديب وصناعته) عنوان الكتاب الذي قام بترجمته الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا . انه يشتمل على عشر محاضرات قيمة عن الادب كصناعة وفن وتعبير لعشرة من كبار الادباء والكتاب ألقيت في جامعة (ميتشغان) الاميركية قبل بضعة أعوام . ومن ابرز هؤلاء المحاضرين (روبرت لوفت . مكس ايستمن . ماري كولم . ج . دونالد أدمز . مارك فان دورن . وهوارس غريغوري) . باشراف (روي كاودن) . والمترجم اديب فلسطيني معروف يعيش في العراق وله عدة مؤلفات وكتب ادبية وروائية ونقدية وشعرية وسبق ان ترجم عديدا من المؤلفات والروايات العالمية منها (هملت — لشكسبير) . والمحاضرون العشرة عرفوا بتشجيعهم للادباء والكتاب الناشئين والموهوبين والقيت المحاضرات العشر على طلاب جامعة (ميتشغان) ممن يهتمون بالشعر والقصة والمقالة . وقد اختار كل منهم مادة معينة لمحاضرته رأى فيها فائدة مباشرة لمن يريد ان يمارس موهبته وقدرته في الحركة الادبية من شعر ونثر .

وأورد احد المحاضرين هذه القصيدة كنموذج لبساطتها وعمقها في أن واحد للشاعر ت . س . اليوت ونحن نوردها هنا كمثال للبساطة والجمال والوحدة الفنية والموضوعية بينهما :

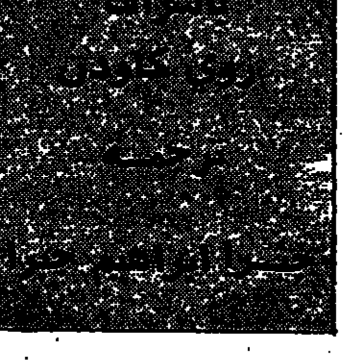
خواطر ياسمين الجميلة
تحت شجرة الصفصاف .
لا حواشي لدغدغاتي
وذكراها نغمات ..
موسيقى فطرية !
والحب الذي لن ينتشي
على غرار قديم متموج مشتعل
بل يستمتع بغريب شذوذه .

انما هو كادراك حي جلي
لهناءة تتجاوز صوامت الجبس

او تذكارات النشوة الورقية .
لهناءة غاصت تحت الظواهر

في محيط داخلي مرنح
من انغام لغروب طويلة واناشيد
اجواق ..

وظيفة الأدب .. والنقد الفني



● اما عن مسؤوليات الناقد الادبي . فيقول هذا الكتاب :

« على الناقد ان يكون مثاليا . ولكي يكون مثاليا اقترح للناقد من هذا الطراز ان يكون ذا مدارك اوسع فاوسع .. من الوعي والاهتمام . وانتقل من مسؤوليته المركزية الى النص الذي امامه ومنهما الى الوعي ببعض انواع الصراع الذي يعم العالم كله في عصرنا . فعلينا الان ان نعود ادراجنا الى حيث بدأنا . الى

وظيفة الناقد الاولى . يجب عليه ان يحكم على العمل الفني من حيث هو عمل فني . ولكنه اذ يعلم ان الشكل والمضمون لا ينفصل احدهما عن الاخر ، سيدرك واجبه نحوهما معا . فالحكم على الفن فعل جمالي واجتماعي معا . ولا بد من ان يكون كذلك . وحس الناقد بالمسؤولية الاجتماعية يخلق فيه تعطشا اعمق الى المعنى . ان الهبة التي يقدمها الادب لنا ، هي توسيع حس العيش فينا يدفعنا الى التأمل في عالم افسح واعرض . وهذا الحس ليس بالمقصور على زماننا ومكاننا ابدا . فان الذي يجعل فنون الماضي دوما مليئة بكنوز لم تكتشف هو ان كل عصر لا بد له من اللجوء الى الماضي في طلب ما يشتهيه ، فيميل بذلك الى ان يصوغ الماضي ثانية على شاكلته . والمثل الاكبر على ذلك هو شكسبير . فما رآه القرن التاسع عشر في (هملت) هو ما رآه (كوليريدج) — صورة الفيلسوف المتسامي منهمكا في تأمل نفسه . اما ما نراه نحن فهو صورة رجل تواشجت روابطه بمجتمعه على نحو لا يمكن فصله ، كما نرى بايجاز في مشهد من المسرحية كان من عادة المخرجين في القرن التاسع عشر ان يحذفوه وهذا المشهد هو في الفصل الرابع حيث يلتقي (هملت) وهو في طريقه الى انكلترا ، باحد رؤساء جيش (فرنتبراس) واذا الرئيس يتذمر مما تجبره اوامره على تنفيذه :

(فالعظمة الحقة ، ليست في التحرك دونما سبب عظيم ، بل في اثارة النزاع العظيم حول هباءة ، اذا ما الشرف هدد بالاذى ، فما موقفي اذن انا الذي قتل ابي ولوثت امي ؟ واستفز عقلي ودمي ؟

ولا احرك ساكنا في حين ارى ، واخجلاه ، عشرين الف رجل على وشك الردى ، يسعون من اجل شهرة موهومة .

الى قبورهم كأنهم الفراش ، ويقتتلون من اجل بقعة لا تتسع لقتال عديدهم ، ولا فسحة فيها لضريح يواري فيها صرعاهم) .

● ان هذا الكتاب يهم كل اديب وشاعر وناقد يود ان يطلع على نماذج حية من هذه الالوان وان يدرك الطرق الفنية للتعبير عن مشاعره وادبه وشعره .)

(عين)

رحلة عذاب





يا من عذبني ، اشجاني
اسعدني هل عدت الي ؟
يا زورق احلامي
احببتك مذ كنت وليدا
بك قد همت غراما مذ كنت حبيبي
يا من عذبني حبك صيرني انسانا
اريد العزلة لا القى مكانا
اريد النسيان كي انسى النسيان
فتأتي العاصفة الكبرى فتعصرني
ويخذلني حبك .. يا من احزنني أبكاني
اريد التوبة من حب اضناني
اريد العودة لا ادري مكاني
يساورني شك بعهدك يا اسمر

هل احببت قليلا وكثيراً ؟
اني احببتك اكثر
أسقاني حبك كأسا مرا
حلاوته سكر ! .
وشربت الكأس ثمالتها
من شفتيك العنبر
بعثرت اشواقي وحرقتني
بحبك دون النيران
يسعدني عذابي بحبك يا حواء
يا مصدر الهامي
كم حبك اشجاني
احزنني .. ابكاني
أسعدني .. يا حسناء و .. أشقاني !

(هيرا وطني الجريح)

بقلم رئيسة حسن كتكت

اناديك هيرا ..
فطريقك اليوم مهجور
هيرا ...
اما افقت .. من ذلك النوم ..
المسحور ؟!
يا فلسطين الامس ...
ويا غدنا الجسور
يا من فجعت ...
بحاضر ابنتك المأسور
يا من نظرت ...
للرضيعة ...

من خلف السور
قتيلة انت ؟ ...
ام جريحة ؟ . وخاطرك مكسور
الامل فيك امتي ...
يا أم الصقور
يا كوكبا ...
وسط هذا العالم المعمور
[illegible] ...
عبور
يا اخت لبنان ...
لقد سحقوا البذور

لا تجزعي ...
ففي الارض ... قد بقيت جذور
منك يا لبنان ...
ينبع يومنا بحبور
فيك يا فلسطين
ينبت حقدنا ونثور
لنصرخ في وجه ...
اساطير الغرور
فقد كشفنا غدرك المشؤوم يا بلفور
وغدرك اليوم يا بيغن ..
يا ايها المخمور ..

كفى .. فقد انتهت ...
مسرحية الفجور
انتفاوض مع الديدان ؟!!
ونحن النسور ؟
فغدا سنسحقكم ...
يوم العبور ،
فقد آن الاوان ...
لسد هذه الثغور
صحت هيرا ... والتأم ...
قلبها المشطور
وشاركت لبنان ...

في يومها المأثور
فالانتفاضة ... روح
والدم الفدائي نور ...
بارواحنا نفديك يا لبنان ...
يا جسر العبور !
بأرواحنا نفديك فلسطين ... يا ملاذ
الصقور
فعلى رباك ...
سنحيا لتنبت البذور
لتمحو آثار ... اساطير الغرور !

الفيس بريسلي .. هل قتله الحب ؟!





• حتى النهاية ، لم يتوقف الفيس عن الاستجابة لطالب معجبيه وهذا ما اخذ من جهده الكثير •

امد غير بعيد عرضت احدى
طات التلفزيون الامريكية عملا
فني الشهير الفيس بريسلي كان
اعده قبل موته المفاجيء
هرين •
ة هذا العرض كانت مؤلمة
ناق بريسلي ، وقد بدا مريضا
يا يتكلف جهدا كبيرا في كل حركة
كلمة ولكن دون ان تغيب
سامته الفاتنة .. كان بريسلي
طي كل ما لديه ، وقد سألت
سي لماذا ؟
ما لم يكن يفعل ذلك من اجل
ال ، فعنده منه الكثير رغم انفاقه
بير ، ولم يكن يفعل ذلك طمعا
شهرة فهو يتربع على عرشها ...
ا ما الذي يبغيه ؟ الحب ، حبه
مهوره وحب جمهوره له .. حب
يسبق له مثيل •
ف ان معجبيه يريدون رؤيته ،
ماعه ، ومجالسته وقد بادلهم
عاطفة واعطاهم ما اراد بالرغم مما
د يعود به ذلك على صحته
عتلة •
ذا اخذنا بعين الاعتبار كل الظروف
ننا لا بد ان نقول : ان العناية
الهية هي التي حفظت بريسلي من
سقوط على خشبة المسرح ، ويمكن
ن نتصور حينذاك مدى الهيستيريا
الفوضى التي ستصيب الجمهور لو
دث ذلك •
قد كتب الكثير عن اسلوب حياة
لفيس بريسلي ولا حاجة بنا للاعادة
لكن من المؤكد ان هذا الاسلوب
ساهم في الاسراع بموته في سن
بكرة (٤٢ سنة) ..
ذا لماذا عاش الفيس بهذا
الاسلوب ؟ .. الحب مرة اخرى هو
لمسؤول ، احبه جمهوره وتاق
متلاك اي شيء لامس جسمه • احب
هذا الجمهور ان يمس بريسلي ولو
لحظة ، وهذا يعني ان بريسلي لم
ستطع العيش كما يفعل اي منا •
ان خوفه من الجمهرة التي
ستجمع حوله يحرمه من الذهاب
لى الكنيسة كلما اراد •
نغ كروسبي مع كل شهرته كان
يذهب الى الكنيسة بانتظام ..
لماذا اذا الفيس ؟!
لفيس كان له تأثير غريب في
لناس ، كان شبه محاصر ، لا
يستطيع السير في الشارع دون ان
يتجمع حوله الناس ، لم يكونوا
يضمرون له شرا فقط كانوا يريدون
الاقتراب منه ومصافحته والسير
معه ، كانوا يفعلون ذلك دون ان
يدركوا ان حبهم هذا يخنقه ،
يميده ، ويقتله • حتى رؤساء
الولايات المتحدة (مع بعض
الاستثناء) كانوا يسيرون في الشارع
بحرية دون ان تحدث مثل هذه
الجمهرة ، لقد اجبره اولئك الذين
احبوه على العيش في عزلة دائمة
اللهم الا من بعض الاقارب
والاصدقاء المقربين الذين ظهر بعض
بعضهم في حياته والبعض الاخر بعد
موته •



• الفيس بريسلي وبريشلا التي هجرته ووجهت اليه ضربة قيل انه لم يشف منها طيلة حياته •



• جينجر آلدين .. اخر حب في حياة الفيس بريسلي .. وكانت خطيبته التي يعتزم الزواج منها ..

كان مجبراً على العيش في عزلته !

وفاة والدته كانت الضربة الاولى .. ومن ثم هجران صديقته له .. واخيراً نكوص الاصدقاء

كان لا يغادر منزله الا بعدما ينام المعجبون

انني لست طبيبا ولا نفسانيا ولكن الحقيقة الثابتة هي ان الحالة الفكرية لشخص ما تنعكس على الحالة الجسدية • وانسان مثل بريسلي مجبر على العيش في عزلة لا يستطيع ان يخرج او يتناول طعامه في مطعمه المفضل ، لا يستطيع ان يحضر مسرحية او يشاهد فيلما ، الا اذا استاجر المسرح بكامله ، لا يستطيع حتى ان يصحب ابنته في جولة ترفيهية الى الحديقة العامة ، انسان هذه حالته لا بد ان تؤثر في فكره وجسمه معا •

يقال ان الفيس لم يكن يخرج الا في الليل ولكن هل كان ذلك في طبعه ام انه مجبر عليه بسبب طبيعة عمله من ناحية ، وبسبب محاصرة المعجبين من ناحية ، فهو ينتظر حتى ياوي هؤلاء الى النوم ليخرج ، وهذا ما كان يؤثر في مواعيد طعامه ونومه وهو احد اسباب نحوله ومرضه •

ويقال انه كان احيانا ياكل كثيرا من سقط الطعام ثم يصوم اياما ولو عاش في بيت عادي حيث الوجبات المنتظمة في مواعيد تتناسب مع عمله بدلا من العيش في بيت مفتوح للناس في كل الاوقات ياكلون ما شاؤوا ومتى شاؤوا مما يزيد في مشاكله ، لو عاش في مثل هذا البيت اذا ، لزالت اكثر مشاكله •

كل انواع الحب كانت متوفرة عند الفيس ، حب الوالدين للطفل ، والطفل للوالدين ، وحب الرجل للمراة والمراة للرجل .. وحب الصداقة .. كلها كان الفيس ينعم بها ولكن هذا لم يكن يعني السعادة التي لا تنتهي •

من المعروف ان الفيس كان يحب والدته حتى العبادة ولكنه فقدها وهو في الثالثة والعشرين وكان ذلك اول صدمة تلقاها ، فلو عاشت لما كان سعيدا فقط بل لكانت صحته احسن اذ بالتاكيد ستجعل حياته البيتية اكثر طبيعية وتضفي عليها لونا من السعادة ولكن « غلاديس بريسلي » لم تعش وهكذا تلقى بريسلي الذي اسعد الملايين الضربة المؤلمة الاولى •

ويقال ان الفيس عرف حب المراة الوحيدة غير امه ويكاد ذلك يكون حقيقة لكثرة ما اعيد • ولكن الحب مرة اخرى قسا عليه — اذ فقد « بريشلا » فقد جسدها ولكن حبها بقي كما يقول البعض ، والحقيقة طبعا لا تعرفها الا بريشلا •

وبغض النظر عما اذا كان الفيس قد فقد بريشلا وحبها ام بريشلا فقط ، فقد اندفع بفقدها خطوة الى الامام على طريق نهايته المبكرة فقد كانت تملأ حياته وتفكيره حتى ان البعض يقول انه باهماله لصحته وارهاقه لنفسه كان ينتحر ببطء من اجل بريشلا ..

لم يستطع معجبو بريسلي ان يفهموا ان بريشلا استطاعت ان تتخلى عن بريسلي الذي تعدو وراءه نساء العالم وتدفع الواحدة منهن عشر سنوات من عمرها لتكون زوجته لسنة واحدة ولذلك قد نكره بريشلا لتوجيه هذه الضربة له ولكن لا يمكن ان نقول بانها كانت مخطئة •

ولو كنا نتمنى لو انها بقيت معه •

ان الفيس بريسلي يستحق الكثير

وقد يقول قائل انه حصل على المال والشهرة التي يمكن ان يتمناها شخص ولكن ذلك مثال على ان المال لا يستطيع تحقيق السعادة •

بقي ذلك النوع من الحب ، حب الصداقة وقد كان فيه الكثير او هكذا كان يظهر • كان الاصدقاء يحيطون به دوما للحماية او للمصاحبة لانه لم يكن يستطيع اتخاذ الاصدقاء كما نفعل ، نتخذ هنا صديقا وهناك آخر ونتنقل بينهم بحرية • الفيس كان محروما من هذه الحرية ، ولذلك يبقى اصدقاؤه حوله دائما حيثما ذهب وبينما كان كرم الفيس ينداح على افراد عائلته فلم يفعل هؤلاء شيئا من اجله ما لم يدفع ثمنه •

وعلى كل حال يعرف جميع من كانوا يدعون « اصدقاء » اولئك الذين اظهروا جحودهم ودقوا الاسافين في نعشه ، وكتابهم ، الذي لن اذكر اسمه هنا ، كان ضربة موجعة لالفيس • لقد قرأت هذا الكتاب مرتين لا لجودته ولكن لاتمكن من حكم عادل • كانت المرة الاولى بعد موت الفيس باقل من شهر وقد احسست حينها بأن الآراء التي كونتها ربما قد تأثرت بحزني عليه ولذلك قرأت الكتاب مرة ثانية بعد ثمانية اشهر وتأكدت آرائي اكثر واصبحت اقوى •

وتبدو الضغينة جلية لمن يقرأ الكتاب ، فمؤلفوه طاروا من مناصبهم كحماة لالفيس وفيه ما يثير السخرية فمثلا بعض عيوب الفيس كما يراها هؤلاء « الاصدقاء » هي انه لم يكن جيدا في تعليمه العالي ، ولم يكن لاعب كرة جيدا ولم يكن يحب المشاجرة ولم يكن اصدقاؤه كثيرين في الكلية لان شعره كان طويلا ، ولم يكن يجيد العزف على الغيتار ، ولم يتلق درسا في الموسيقى ، وكان يصبغ شعره ويحب امه حتى العبادة

بإمكاني ان امضي بتعداد هذه التي يسميها هؤلاء الاصدقاء عيوبا الى ما لا نهاية ولكن اظن ان الضغينة واضحة ، ولا حاجة لذكر فصول الكتاب الاشد شراسة واقسى في هجومه وافضل تركها على التعرض لها •

ان ما اريد قوله هو انه حتى حب الصداقة والاصدقاء قد خذل الفيس فكان القشة التي قصمت ظهر البعير •

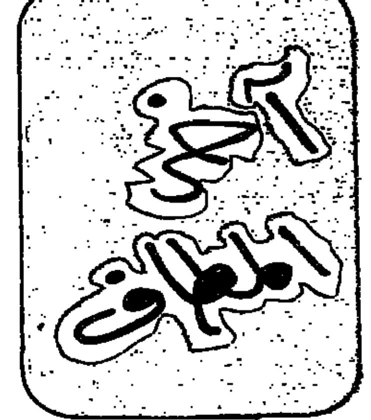
اذا .. والدته ماتت ... بريشلا تركته ... وخذله اصدقاؤه .. ما الذي بقي ؟

المعجبون ، هؤلاء بالملايين رغم كل العبارات المزعجة التي كان يوصف بها .. هؤلاء بقوا معه وبقي معهم يعطيهم ما استطاع من العطاء حتى انتهى كل شيء في السادس عشر من اغسطس ١٩٧٧ ، وغاب عنا اعظم نجم عرفته الكرة الارضية تاركا السؤال المحير :

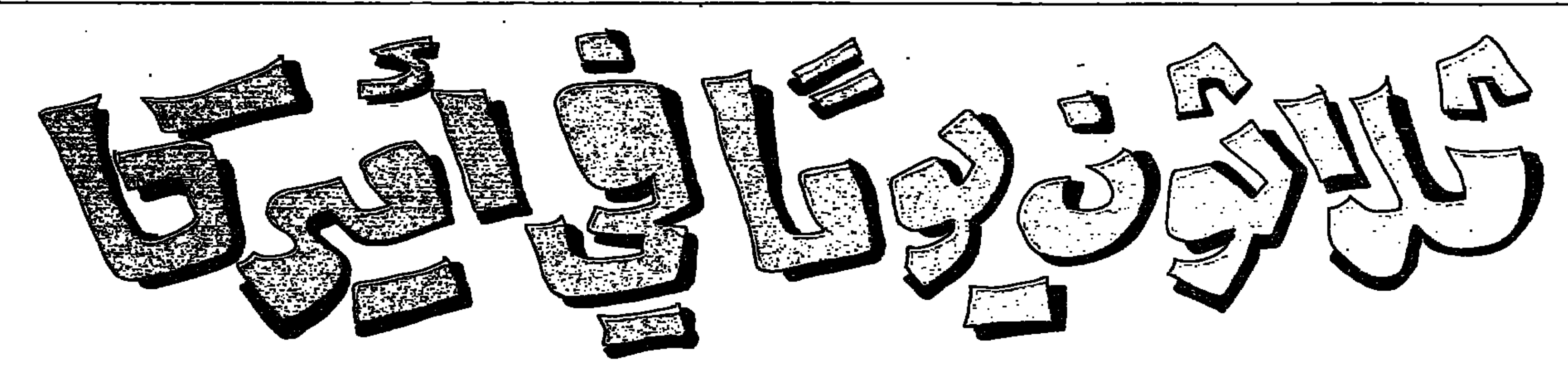
هل قتل الحب بريسلي !

• المثالة تانيا وولف تضع اللمسات الاخيرة على تمثال لالفيس بريسلي سيقام في مدينة لاس فيغاس •

هكذا منه الأصل







يكتبها هذا الاسبوع
عبد الله القاف

اتيحت لي الفرصة في اثناء اجازتي ان اقضي شهرا كاملا في الولايات المتحدة الاميركية ، حضرت خلاله ندوة اعلامية شارك فيها صحافيون وممثلون اعلاميون رسميون من الدول العربية جميعها ، وكان موضوعها يدور حول « اهمية الاعلام في المرحلة الحالية ، وتأثير الصحافة في حياة المجتمع » وقد حاضر في هذه الندوة الدكتور جوزيف سيسكو رئيس الجامعة الاميركية ، حيث تحدث باسهاب عن اهمية العلاقات العربية — الاميركية وما تتطلع اليه بلاده من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

كانت تلك اولى المحاضرات بعد اختتام مؤتمر كامب ديفيد ، حيث ضم حشدا كبيرا من رجال الصحافة العرب والاجانب الذين طاروا من ارجاء العالم لتغطية انباء محادثات الرئيس انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل بحضور الرئيس الاميركي كارتر .

هذا التجمع الصحافي العالمي ، كان كله في معسكر كبير ، اعدته الجهات الرسمية الاميركية ليتمكن رجال الصحافة ، وكنت واحدا منهم ، من تغطية هذا الحدث الكبير ...

ولكن كيف كان رجال الصحافة يمضون اوقاتهم ؟ كانوا احيانا يتطلعون الى معسكر المحادثات فيشاهدون اناسا يتحركون .. ويكتبون للعالم كله . انهم بدأوا رياضة يومية .. انهم يفطرون ... كان لدى رجال الصحافة الاجهزة الكبيرة التي يمكن لهم بوساطتها ان ينقلوا الاخبار مباشرة من ميريلاند الى انحاء العالم غير ان المعلومات الحقيقية تكاد تكون مفقودة عنهم .. وكثيرا ما كانوا يكتبون عن انفسهم .. ! وقد وصف احد الصحافيين اليابانيين هذا الكامب بانه « حجز قسري للصحافيين » ؟

كان جودي باول الناطق الصحافي بلسان البيت الابيض ، والناطق ايضا باسم المؤتمرين ، وصديق الرئيس كارتر يأتي للمخيم الذي يعسكر فيه الصحافيون ، ويقول : بدأ الرئيسان .. محادثات مكثفة .. شارك فيها الرئيس كارتر ... ولا تزال المحادثات مستمرة ... ويحاول رجال الصحافة عبثا الحصول منه على تفاصيل معينة ، غير انهم لم يجدوا شفاء لغليلهم .. لانه قليل التحدث .. كثير الابتسامة التي كانت لا ترضي العديد من الصحافيين ؟

جودي باول كان يقول باستمرار ... انتظروا فالنتيجة حسنة ... ومضت الايام الثلاثة عشر ... حتى خرجت النتيجة التي وصفها باول بانها « حسنة » !!

كنت في واشنطن عند توقيع الاتفاقية ... وشاهدت اللوبي الصهيوني وهم يرقصون فرحا بعد توقيع الاتفاقية في شوارع العاصمة التي لا يزيد عدد سكانها على مليون نسمة ، ٧٥ في المائة منهم من الزنوج ولا ترتفع عماراتها عن سبعة طوابق احتراما للبيت الابيض ، وللكابيتول ، مبنى الكونغرس ... شاهدت كيف ان اجهزة الاعلام اخذت تتحدث عن اهمية هذه الاتفاقية ومضامينها .. من اجل تحقيق السلام العادل في المنطقة ..

وكان يقابل ذلك ، اجماع عربي في الولايات المتحدة عبر عنه الدكتور نزار شرابي استاذ التاريخ في جامعة جورج تاون ، ورئيس رابطة العرب الاميركيين ، بوصفه الاتفاقية بانها لا تحقق مصالح العرب القومية ،

في الواقع ان اجهزة الاعلام الاميركية غطت هذا الموضوع ، باخبار مكثفة ، عبر اتصالات حية مع انحاء العالم لتعرف صدى هذا الاتفاق . ففي الوقت الذي كانت تنقل وقائع جلسات مجلس الوزراء الاردني كانت تتحرك لنقل تصريحات للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الذي كان يهدد المصالح الاميركية بالمنطقة .

ولعل ما المني ... وانا اشاهد من كبرى احدى محطات شبكة « N.B.C » التلفزيونية ، ما نقله التلفزيون من القاهرة بان الاتفاقية سوف تبني للشقيقة الكبرى مصر كل ما هو خرب ، كالشوارع والمواصلات والهواتف وغيرها واخذ يصور هذه الشوارع والمباني الايلة « للسقوط » والباصات الواقفة ، والهواتف المقطعة !

لقد كان هذا المنظر مؤلما ليس لي ... بل للعديد من الدبلوماسيين العرب الذين شاهدتهم او التقيتهم في العاصمة الاميركية ؟!

هل هناك تحول في الاعلام الاميركي ؟

في الواقع ان الاعلام الاميركي يشكل ظاهرة فريدة ليس في الولايات المتحدة الاميركية فحسب ، بل في العالم كله فالاعلام الذي اسقط رئيس اكبر دولة رأسمالية يشكل انموذجا في الحرية بالرغم من انه يعبر عن مصالحه ويدافع عن خطط بلاده بصورة كبيرة ، ولذلك فانه لا يمكن لمثل هذا الاعلام ان يقبل نشر اي شيء عن الاتحاد السوفياتي بل يقف سدا منيعا دون تسرب الافكار الشيوعية ، الى الشعب الاميركي .

والاعلام الاميركي الذي يتميز بالالوف من الصحف ، ومئات شبكات التلفزيون ، واجهزة الاذاعة ، يخافه المسؤولون تماما ، لانه يعتبر العين التي تراقب الاجهزة الحكومية ، وتساعد الحكومة في تسليط الاضواء على الخلل او النواقص في اجهزة الدولة تمهيدا لتلافيها .

ولعل اهمية هذا الاعلام تكمن في المتابعة التي قام بها صحفيان من جريدة الواشنطن بوست الواسعة الانتشار للوقوف على صحة ما تردد من ان الرئيس السابق نيكسون اخذ يتجسس على اعضاء الحزب الديمقراطي في مبنى الووترغيت .

في مبنى الواشنطن بوست ، قال لي كبير المحررين « دوجلاس » ان الرئيس نيكسون كان يقول « ان الصحافيين هم اعدائي » .. ولذلك فقد ظل الصحافيون يلاحقونه .. يتتبعون اخطاءه حتى استطاعوا كشف بعض ما قام به اعوانه من تجسس على الحزب الديمقراطي المنافس فكانت النتيجة استقالته .. ؟

اما الرئيس الاميركي كارتر .. كما يقول كبير المحررين فإنه يرى ان الصحافيين اصدقاؤه .. وجب عليهم مساعدته .. وهو لذلك يفتح لهم بابه باستمرار .. وفي كل اسبوعين او شهر على ابعد تقدير يلتقي بهم عبر مؤتمر صحافي يتحدث لهم عن كل مشاكل العالم خاصة ما يتعلق بحياة المواطن الاميركي .

اتيحت لي الفرصة لاحضر الى البيت الابيض ، مع مجموعة من الصحافيين ، كان معنا زميلنا ذو الفقار القبيسي مدير جريدة القبس . واستمعنا خلال ساعة الى الناطق بلسان البيت الابيض جودي باول وهو يتحدث ويجيب على اسئلة الصحافيين ، حول مشروع قانون الطاقة الذي رفضه الكونغرس ، فقد سأله احد الزملاء .

● متى تناول الرئيس كارتر طعام الافطار !

— فرد : في الساعة الثامنة صباحا .

● ومتى اجرى اتصالا مع النواب حول المشروع ..

— في الساعة الثامنة والخامسة والاربعين دقيقة .

● كم مرة اجرى اتصالا مع النواب .

— خمس مرات !!

الاسئلة كلها تمطر جودي باول .. وهو لا يتهرب احيانا يقول لهم .. سوف اسأل لكم الرئيس واجيبكم بعد الظهر ... ولا يقول لهم لا اعرف مطلقا .

— جودي .. يخاطبه الصحافيون الذين يملأون القاعة الكبرى — ويقولون بعد كل الاسئلة .. انك لم تعطنا شيئا مفيدا ..

فيضحك .. جودي قائلا .. لم يبق لدي شيء ..

ولكن كيف يرسلون الاخبار من البيت الابيض الى العالم مباشرة ...

انها اجهزة حديثة .. يستطيع الصحافيون عبرها ارسالها الى صحفهم او مجلاتهم .. او وكالات الانباء خلال دقائق معدودات !! كل ذلك بفضل وسائل العلم والتكنولوجيا ...

وماذا عن نيويورك ؟

نيويورك ، مدينة جميلة صاخبة .. لا يحب الكثير من سكان الولايات المتحدة ان يعملوا بها .. او ان يقضوا فيها اوقاتا طويلة .. لانها مدينة مزعجة تضج بالسكان .. ويكثر فيها اليهود وهي المركز التجاري الرئيسي للولايات المتحدة ، وهي ثانية الولايات اهمية بعد كاليفورنيا ، او شيكاغو .. فيها مراكز البورصة في العالم .. ووسائل الانتقال .. والصحافة ...

لقد لبيت دعوة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فحضرت الى الجمعية العامة للامم المتحدة وشاهدت المناقشات التي جرت اثناء بحث ازمة الشرق الاوسط ، استمعت للشيخ صباح الاحمد وهو يعلن في اروقة الامم المتحدة انه لا سلام في الشرق الاوسط من دون الفلسطينيين .. ولا يمكن احلال الاستقرار في المنطقة باتفاقات ثنائية ..

لقد صفق الجميع للشيخ صباح الاحمد عندما تحدث عن القضية الفلسطينية وهنأه ، ممثلو الدول العربية على كلمته التي وصفها ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الدكتور الطرزي بانها كانت تعبيرا عما تكنه الكويت لشعب فلسطين ..

وشاهدت كيف ان عميد وزراء الخارجية العرب يلتف حوله الوزراء للتشاور في العديد من القضايا العربية التي ستطرح على الجمعية العامة ..

مفارقات

حضرت مناقشات مجلس الامن الدولي حول قضية ناميبيا فتحدث الشيخ صباح الاحمد طالبا الاستقلال لهذا الشعب الافريقي ... وتحدث فانس ... وغيره من ممثلي الدول في المجلس فكانت اراؤهم مختلفة ... واستغرقت المناقشة ثلاث ساعات ..

واتخذت القرارات وحضرت ايضا مناقشة المشكلة اللبنانية التي تستحوذ على اهتمام الدول العربية فاستمرت مناقشتها ثلاث دقائق فقط ...

فالتفت الي احد الدبلوماسيين الاجانب وقال : « هكذا يعالجون قضيتكم في المحافل الدولية عبر الثلاثين سنة الماضية .

استفتاء

في احدى المحاضرات التي استمعنا اليها ، اجرى دكتور في علم السياسة استفتاء معنا حول من يؤيد اتفاقية كامب ديفيد ، فكانت النتيجة ان اثنين فقط قالا انهما مترددان ، اما بقية الزملاء فقد رفضوا الاتفاقية ..

ولماذا الفلسطينيون

قبل ان نختتم جولتنا سألتني فتاة اميركية .. في لويزيانا لماذا انتم متجهمو الوجوه تظهر عليكم علامات الغضب باستمرار ... هل هذه من سياسة الفلسطينيين ؟؟

ولم تدر الفتاة الاميركية الجامعية .. ان الفلسطينيين يتميزون بالحلم .. والمحبة والاخلاق .. وان ما تصوره الدعاية الصهيونية عن هذا الشعب .. هو بعيد عن الحقيقة والواقع لقد كانوا ينادون علي اثناء طرح الاسئلة مستر « P.L.O » .. الاحرف الاولى لاسم منظمة التحرير الفلسطينية باللغة الانكليزية وينادون على زميل اخر من الاردن هو السيد احمد بطاينة مستر « Jordan » وهكذا استطاع هذا الوفد ان يخرج بانطباع حسن ، ومفيد ويشرح الكثير من قضيتنا امام مختلف المحافل والمنتديات الاميركية ..

واخيرا فان زيارات متتالية ومتكررة من اعلاميين عرب الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا . تعتبر شيئا ضروريا ، وهاما على الصعيدين الرسمي والشعبي من اجل شرح قضايا الامة العربية خاصة في هذه الظروف الراهنة ، ولعل مشاركة وفود اعلامية عربية في الامم المتحدة اثناء دورة الجمعية العامة تعتبر خطوة فاعلة وايجابية لتسليط الاضواء على قضايانا العادلة .. نامل ذلك ونتمنى حتى يمكن تحقيق الفائدة التي نرجوها .. ونرنو اليها

أملي من الصديق وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون الجاسم طرح هذا الموضوع في اجتماع لجنة الاعلام التابعة للجامعة العربية للقيام بهذا الدور ، خاصة ان هناك مخصصات ترصد للقيام بهذه الدعاية التي لم نسمع عنها في الولايات المتحدة اطلاقا !! .

صدق أو لا تصدق

٢٩ سنة في كهف .. لأنها أحبّت!

..ومن العشق .. ما سجن!!


● الليني كاريوتي في المستشفى


● الشقيقتان ... وقريب


● السجن من الداخل

اثينا خاص بالملحق :

سجنها والداها لانها وقعت في حب شخص كانا لا يريدانه لها .

فقد عثر على الليني كاريوتي (٤٧ سنة) صباح يوم ٦ نوفمبر ١٩٧٨ في قرية كوستا ليكسي اليونانية في حالة شبه غجرية ملفوفة بسجادة في صندوق خشبي كانت تستخدمه كسرير بداخل زنزانة مظلمة ومليئة تماما بالبراز .

كان سكان قرية كوستا ليكسي البالغ عددهم خمسمائة شخص والواقعة على بعد ١٢ كيلو مترا من « لاميا » على علم تام بالتفاصيل عندما بدأت تنشر المعلومات التي توفرت لدى البوليس عن المأساة الراعبة لاليني كاريوتي .

ومع ذلك لم يكن احد منهم ليجرؤ او يريد التحدث طوال السنوات الماضية عن الجريمة التي عاشوها جميعا يوما بيوم .. وربما كان ذلك لانهم شعروا بأنهم مذنبون .

كانت بعض الهمسات تتردد هنا وهناك .. لكنها لم تخرج ابدا من القرية ، لانه كان يتملكهم شعور يتمثل في « ماذا يهمنا باعمال الاخرين » .

وهكذا مرت الايام والشهور والسنون ولم يكن احد يلقي مجرد نظرة اثناء مروره قرب بيت عائلة كاريوتي ، على النافذة المغطاة بالزنك الذي لا يخترقه شعاع الشمس في الزنزانة التي تحمل المأساة تحت الارض .

ولكن اخيرا وفي وقت من الاوقات ، تلقى رجال امن مدينة « لاميا » بعض المعلومات عن المأساة الانسانية المذهلة « لاليني » .

في البداية كان كل شيء يبدو غير قابل للتصديق . ولكن الابحاث التي تبعت ذلك والرقابة التي فرضت على افراد عائلة كاريوتي ادت الى قاعدة منزلهم ، الى بيت ثلاث شقيقات غير متزوجات تعيش منعزلة عنهن شقيقتهن الصغرى ، وهكذا وفي صباح اليوم التالي كشفت الحقيقة المفزعة .

هناك شيء ما بين الانسان والحيوان ..

كانت الحادية عشرة صباحا عندما عثر رجال الشرطة على « الليني » التعسة ، في دور تحت الارض بمملكة حيوانات .

كان رد فعلها بدائيا .. فلم تبد اية مقاومة ، لكنها شعرت بالخوف ولم تكد تحتمل نور الشمس . ونقلت المسكينة الى المستشفى حيث قام الاطباء بفحصها فتبين لهم :

١ — ان العزل والحرمان والبيئة القذرة (فقد كانت زنزانتها مليئة ببرازها حيث لم يقم احد بازالته ابدا) لم يسبب اي جرح عضوي لاليني التعسة .

٢ — كان ذكاؤها لا يتعدى ذكاء طفل صغير جدا ، فهي لا تستطيع التحرك والعيش في الضوء كما انها لا تتكلم الى اي شخص . وعندما تحاول ان تجيب ، كانت تخرج صوتا كحيوان جريح ، فهي لا تقبل ان تشرب اي شيء باستثناء الماء ، ولا تستطيع النوم على فراش وتجد صعوبة في المشي .

الماء فقط ! « فقد حاولنا اعطاءها بعض الحليب ، ولكن ما ان امسكت بالكأس بين يديها حتى سكبته » .

واخبرنا الاطباء الذين يعتنون بها انهم سيعملون باستمرار وعلى مراحل لنقلها الى مملكة الانسان الطبيعية .

وفضلا عن ذلك ، فان الاطباء مهتمون بمعرفة كيفية بقائها على قيد الحياة كل هذه السنين نظرا لان الحرمان الذي كانت تعيشه كان راعبا .

وكانت في غرفتها المظلمة ، عارية ، معرضة للبرد والحر ، تتناول وجباتها من فضلات الطعام ، وقد اعتادت الاكل مثل الحيوان .

لقد احببناها

وخلال التحقيق معها ، ادعت شقيقاتها انهن كن يحببنها . « لقد كنا نخشى ان تموت في المصح ، ولهذا السبب نقلناها الى البيت .. لقد احببناها ولم نرد الانفصال عنها وكانت ستموت لو بعدت عنا ، ولكننا لم نرد ذلك » .

ولكن كانت هناك معلومات تقول ان « حياة » الليني بدأت قبل ثلاثين سنة في الزنزانة التي حجزها لها والداها وشقيقاتها .

وتقول هذه المعلومات :

كانت الليني وهي في السابعة عشرة فتاة جميلة جدا ، وقعت في غرام شاب من قريتها ، ولكن اهلها لم يقروا هذا الحب . وقد ابلغت في البداية بضرورة ترك حبيبها . الا ان الليني لم تعر ذلك ادنى اهتمام ، واصرت على القول : اريد ان اتزوجه .

هنا ، بدأت المعاملة السيئة ، الضرب ، الحبس في زنزانة ، والحرمان .

وقد اصيبت « الليني » بنوع من الجنون . فاحضروها الى اثينا ووضعوها في عيادة خاصة للامراض العقلية ثم ما لبثوا ان اعادوها الى البيت مرة اخرى . وفي احدى المرات هربت لعدة ساعات لذلك قرروا ان يحبسوها الى الابد في دور ارضي لا يدخله نور الشمس .. وهذا هو ما تكشفه المعلومات .

قال اهلها « نحن نحبها » . ولكنهم لم يقولوا شيئا عن الغرفة القذرة المظلمة .. لم يقولوا شيئا عن عري الليني .. عن بقايا الاكل الذي كانوا يرمونه لها ..

اما سكان القرية ، ربما لشعور بالتواطؤ ، او لعقلية خاصة ، فهم يخشون ان يتحدثوا علنا عن السر الذي خبأوه سنوات عديدة . ربما لانهم يشعرون بالخجل او لانهم متأكدون من « اخلاقهم » .. غير الرحيمة .. غير الانسانية .. وغير المكترثة .

وعندما بدأت الليني تتماثل للشفاء في مستشفى « لاميا » تمتمت قائلة « لقد وقعت في حب جورج .. الثائر ، وقد قام والدي بالاشتراك مع شقيقتي بقتله في البساتين » .

وهكذا تكلمت الليني في المستشفى الذي نقلت اليه من زنزانتها في قرية كوستاليكسي التي دفنها فيها اقرباؤها مدة ٢٩ عاما .